

معيفية يوميتة تعبث درعن مؤششة الجنزب رة للضعافية والطبّاعة والنشت

"بمنم أنه الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الخميس ٣ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ١٣ أذار ،مسارس، ١٩٨٦م - العدد ١٩١٤ع

# لماك بفتت

بحا الحظتم في هذا العفل المنبثق من تباثنا الوطني



🛘 جَلَالَة المُلكُ وسمو و في العهد وسمو و في عهد المغرب يتابعون وقائع المهرجان (عدسة التهامي عبدالرحيم) 🗅

# قرروا ادانة الغزو الإيراني لأراضي العراق اللجنية السياسية للمؤتمر البسراماني المسربي توافق على مشروع عبراتي هنول المسرب العبراتيسة ، الايسرانيسة

وفد المهلس الوطني القلسطيني حول القضية

وقرر المؤتمر ادانة الغزو الايراني للأراضي

وطالب بوقف الحرب فورا وانهاه جميع

العمليات العسكرية في البر والجو والبحر

وسحب القوات الى الحدود المعترف بها دوليا

وفتح الموانىء وضمان حرية الملاحة الدولية في

الخليج العربي لجميع الدول بما فيها العراق

وتحقيق تسوية سلمية شاملة وعادلة وغير

مشمروطة لكافسة اوجه النسزاع المسلح بسين

البلدين الجارين عن طريق مفاوضات مباشرة

اوغع مباشرة تضمن حقوق الطرفين وتحسون

سيادتهما الوطنية وتعنع اي تدخال في الشسؤون الداخلية واجسراء تبيادل شساسل للاسرى بين البلدين .. والتمسك نصبا وروشا باتقاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ ومطالبة

الحكومات العربية بتنفيذ التزاماتها القومية

وتقديم كل اشكال الدعم المادي والمعنوي

للقطر العراقي في دفاعه العادل عن سيادت

واستقملاله وعن حقموق الاسة العمربيسة

ومطالية جميع الدول بالامتناع فورا عن

كل ما من شائه اطالة امد الحرب او توسيع نطاقها حماية لأمن واستقرار منطقة الخليج

العراقية .. ودعا الى سنتب القوات الايرانية

فورا من جميع اراضي العراق.

لن \_ ق.ن. 1 . وافقت اللجنة السياسية كما وافق المؤتمر على مشروع قرار قدمه التي لا تحقق للشعب الفلسـطينـي الحـــ ر البرياني العربي الرابع على مشروع وفد المجلس الوطني الفلسطيني حول القضية الادني من حقوته الوطنية للمؤتمر البرلماني العربي الرابع على مشروع قرار عراقي حول الحرب العراقية الايرانية بأغلبية تسم دول هي الارس ، العراق ، الكويت ، تونس ، المغرب ، المسومال ، فلسطين، دولة الإمارات ، واليمن الشمالي ، وتحفظ اربع دول على المشروع هي سوريا الجزائر ، اليمن الديمقراطية ، ولبنان ، بعد

نقاش مطول شارك فيه رؤساء الوفود .

كيف احتفسل المغسرب بالذكرى الـ ٢٥ لاعتـلاء الحسن الثانى العرش

لجنة لدراسة احتباحات المدن لوسائل النقل

🔳 المحليات 🔳 تباكيد عبدم مشباركية الكويت بدورة الخليج 🔳 الرياضة 🖀

العربي وسلام العالم ومتماشدة الاتحساد البسرلساني الدولي والاتصادات الاقليمية والبيرلمانيات الوطنية المزيد من العمل لوقف الحرب المأساوية بين

ورفض المؤتمر جميع المتساريع والإتفاقات

وغبلى المنعيد نفسته ذكبرت ممسادر

وأضافت المصادر نفسها أن المحققين لا

يستبعدون احتمال ان يكون حادث اعتداء ذا

طابع سياسي رغم انه قد يكون عملا انتقاميا

من جانب اخر وصل الى فلسطين المعتلة

الليلة الماضية قبادما من القباهرة ريتشبارد

مبرز مساعد وزير الضارجية الاصريكي

لشورين الشرق الارسط في نطاق جولت

لموظف منابق فصل مؤخرا .

العراق وايران.

فيما وصل ميرفي في وقت لاحق امس

واضاف الناطق ان القبوات الصهيونية حاصرت على الفور المنطقة وقنامت بحملة اعتقالات ضد المواطنين الفلسطينيين فيسا هرعت سيارات الاسعاف الي مكان العملينة لنقل الجرحي

وكان راديو العدو المنهيوني قد أعترف في وقت سابق اسى بهذه العملية لا انه ادعى

بان الانفجار لم يسفر الا عن جرح امراة. تونس ـ ق.ن. آ اسفر انغيار عبرات ناسفة وضعها الثوار الفلسطينيون العاملون في الأرض المعتلة في احد الباميات التابعية بوليسية ممهيونية ان ثلاث سيارات اوتوبيس تابعة لشركة تعاونية للنقل بين المدن دمرت لشركة /ايجيد المهيونية/ عن اصابة تماما من جراء حريق بفعل فاعل شب الليلة العديد من جنود الاحتلال. قبل الملفسية في بيت شين بوادي نهر الأردن ،

وقال الناطق العسكري الفلسطيني في تصريح اذاعت وكالة الأنباء الفلسطينيا (وقا) في تونس امس ان مجموعة من وهندة الشهيد/ كمال ناصر/ وضعت هذه العبوات في الباص المحمل بجنود العدو عندما كان في مستعمرة /رامات خان/ قرب تل أبيب.

الحالبة بالنطقة. ذكر ذلك راديو العدو الصهيوني في اذاعة التقطت له في عمان .

ومجموعة من قادة مسلمي القلبين لاعطائهم الحكم الذاتي الكامل ل جريرة ميندنان. ونقلت وكالة انباء الخليج عن مصدر مسؤول في الحكومة الغلبينية أن سنة من قادة المركة الاسلامية في جنوب الفلبين وصلوا امس من منقاهم الاختياري بماليزيا الى مانيلا

مائيلا ـ واس · ئبدا خلال الـ ٤٨ ساعة

القادمة مضاوضات بسين الحكومة الفلبينية

والطلب الى جميع الدول العربية تسديد

التزاماتها المالية المقررة في مؤتمر قمة بعداد.

والعمل على زيبادتها حتى يتسنى للشعب

الفلسمطيني في الوطن المحتبل الاستمرار في

نضاله يجميع الوسسائل والصمبود في وطنه

ومواجهة مضططات العدو الصمهيوني التي

تعمل على تجويعه وتجهيله ومصادرة اراضية

واحترام حرية القرار الوطني الغلسطيني

الستقل الذي يستهدف الصلحة العليا

للقضية وحماية المصير العربي. والطلب من الدول المدربية العصل عـل

انهاح مسيرة الوضاق الفلسطيني ضمن المؤسسات الشرعية وازالة اي عبائق يحول

رمعتلكاته بهدف تهجيره

ليبحثوا ايضا انهاه القتال المستمر منذ ١٦ عاما بين المسلمين والقوات الحكومية وكانت رئيسة الغلبين كورازون اكينو قد وعدت باعطاه حكم كامل للمسلمين في مندناو. من جانب اخر ذکر ربیبه ساجیساج المتحدث باسم الرئاسة ان السيدة كورازون اكينـو راست امس في مانيـلا اول اجتماع لمجلس الوزراء وكلفت لجنة خاصة بتقرير ما

حكومتها الثورية. وتم تشكيل لجنتين اخبريين احداهما غاصة بالنشاط الاقتصادي والاخرى خاصة بتسوية النزاعات الناجمة عن التعيينات في رئاسة التجمعات المطلية منذ تولى النبظام الجديد الحكم في اليلاد.

اذا كسان يتعسين عليهسا أن تعلن أو لا عن

وقد اجتمع مجلس الوزراء لدة ساعتين .. وحضر الاجتماع اعضاه الحكومة وعددهم ٢٥ عضوا .. ﴿ قاعة الطعام بمقر الضيافة ﴿ قصر الرئاسة مالاجاننج رهو اول اجتماع يعقد منذ تولي كوري اكينـو السلطة في ٢٥

فيراير اللقي واتخذ هذا الاجتماع شكل مناقشة غير رسمية اعرب كل وزير خلالها عن وجهة نظره وفقا لما ذكره ساجيساج المتحدث باسم

ويداس نبتالي جبونزاليس وزير العدل اللجنة الاولى التي تشكيلت وهي مكلعة

كان يوم أمس من أروع وأمتع الأيام التي ربطت الماضي بكـل أشراقت وموروثاته المتفوقة بالحاضر السعيد الجيد.. وكان لقاء تلاحم قوي بين جلالة القائد الباني وافراد الشعب بكل فئاتهم وشرائمهم .. وكان لقاء حب متناغم بين

فلقد افتتح صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قبل ظهر أمس المهرجان الوطنى الثانى للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني

وقد سجل جلالة الملك المقدى كلمة في سجل الزيارات قال فيها: لقد سررت بما لاحظته في هذا الحفل الشعبي والمنبثق من تراثنا الوطني وأرجو ان نحافظ على هذه الأمور لكي يعيها ابناء هذه البلاد في المستقبل

وكان جلالته قد قال للصحفيين عند بوابة السوق الشعبي أن ما رأينا وما سوف نراه اليوم ماهو الابداية قرية تجمع اشياء كثيرة.

وكان موكب جلالة الملك المفدى قد وصل الى مكان الاحتفال بالجنادرية في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهـر امس حيث كان في استقبـال جلالته صاحب السمو الملكي الأمير عبدانه بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب [تفاصيل مصورة بالداخل]

# بيرزاده يؤكد على أهمية هذه الدورة الرئيس التركي يفتتح اليبوم الدورة الشانية للتعاون الاقتصادي والتجاري الاسلامي

كتب ـ عبدالرحمل ادريس يفتتح الرئيس التركي كنعان ايعرين صعاء المدالة الدائمة للتعاون الاقتصمادي والتجاري التابعة لمنظمة المؤتمر الاسملامي والتي تأتي بهدف دراسة واقرار سلسلة من الاجراءات الهادفة الى توثيق الصلات والتعاون فيما بيز الدول الاستلامية في الميندان الاقتصبادي والنجاري والزراعي وأكد لم والجزيرة، معالي السيد شريف الدين بيبرزاده الامير العنام لمنظعة المؤتمر الاسلامي على اهميسة انعقاد هذه الدورة وكذلك المؤثمر الوزاري النباني للامن الغذائي والتنمية الزراعية الذي يعقد في نفس الفترة بمشاركية وزراء الاقتصاد

والمالية والتجارة من اربعين دولة من الدول

الاعضاء في المنظمة حيث سيقوم باعطاء دمع

خاص لجهودات المنظمة و تشجيع الانتاح

خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة :

تادة مسلمس الفطبيين يبدءون مفاوضات

بدراسة ومسالة تشكيل حكومة شورينا

وتحويلها الى حكومة دستبورية • وستبحث

هذه اللجنة ايضا احتصال حل الجمعية

الوطنية التي يسيطر على ثلثيها حزب الرئيس

السابق ماركوس كما تبحث العاء دستور عام

اعمال الدورة كما بساقش المؤتمس الوزاري الثاني للامن الغذائي والتنمية الرراعية تقرير لجنة المتابعة الخاصة بمنابعة تنفيذ فرارات المؤتمر الاول للاغدية والتنمية الرراعية بالاضافة الى انه سيتم الموافقة النهائية على عدد من الدراسات المطروحة

ويأمل بعض مستشاري الرئيسة أكينو أن

تعلن أن حكومتها ثورية معا بطلق لها حربة

التخلص من اخر الأجهزة الحكومية التابعة

لنظام حکم مارکوس، ویری اخرون ان مثل

هذا الاجراء قد يفسر على أنه تزايد لسلطات

الرئاسة ومن شانه ان يثير انتقادات اليسار

قائد الثوار المسلمين دبيجو عبدات سانجكوبان - الى اليمين - يتراس

مؤتمر صحفي يوم الأربعاء اعرب فيه عن اماله في أجراء محادثات مبكرة

مع كورازون اكينو رئيسة الغلبين حول الحكم الذائي لجزيرة مينداناو

التي يسودها المسلمون ويبدو بجواره اثنان أخران مز قادة الثوار

المسلمين هما فناروق حسن - في الوسط - تنابيس بيدين - افي البسنار -

وكانوا قد وصلوا من ماليزيا يوم الثلاثاء

الرراعي والاستراع في الشمية الاجتماعية والاقتصادية وتعنزيز النصحامن الاسلامي المتبادل واوضسح بيسرراده بسأن الوررآء

سييحثون ابضا مراحل التقدم الذي تحقق منذ انعقاد الدورة الاولى للجنة حيث طرحت العديد من القرارات الخاصة بهذا الموضوع واشاد بيرزاده بسياسة الرراعة في الملكة وتطبيقها للبرامج الرئيسية إرهدا المجال فقال بان التجربة السعودية الرائدة في المجال الزراعي ستكور نموذها للمناقضة خلال

وحكومة الملكة وباسميه شخصيا عن احبر التهاني مقرونة باطيب التمنيات بالصحة والسعادة لغخامته والتقدم المسطرد لشعب من جانب اخبر تسلم جبلالة الملك

المفدى رسالة خطية من اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الأمارات العربية المتحدة. وقد قام بتسليم الرسالة لم الشيخ سرور بن محمد أل نهيان رئيس ديسوان سيعسو رئيس دولة الامسارات العربية المتحدة خلال استقبال جلالته له بعد عصر امس وحضر المقابلة معالي وزيسر الدولة وعضسو مجلس الوزراء الدكتور محمد الملحم وسغير المملكة لدى دولة الامسارات مسالح سليمسان

القوزان .

الرياض: واس اكد معالي رزير التخطيط

الاستأذ هشام ناظر ان مايحدث في السوق

البترولية حاليا ليس من عمل الملكة العربية

الصعودية بل هو عمل خارجي له اثار داخلية

واشار في هذا الصدد الى قول جلالة الملك

فهد بن عبد العزيز المفدى في خطابه الاخير من

ان المملكة سنعمل على تقريب وجهات نظر

المنتجين داخل الاوبك وخارجها. واضاف ان

جلالة الملك يأمر

بتمديد المهرجان

فهد بن عبد العزيز المفدى أمره الكريم بتمديد

المهرجان الوطني الشاني للتراث والثقافة

أعلن ذلك صباعب البنمو الملكي الأمير

بدرين عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني

وونيس اللجنة العليا للمهرجان.. وأوضح

سموه ان أمر جـلالة الملك ينبع من حـرص

جلالته حفظه اله عبل ان بطلع ابناؤه

جسلالة الملك يهنىء حساكم

موريشز بذكرى استقلال

الرياض ـ واس : بعث جلالة المك فهـ أبن عبدالعزيز المفدى برقبة تهنئة الى فخامة

السير فيراسمي رينجادو حاكم عام موريشز

واعرب جلالته في برقيته باسم شعب

بمناسبة نكري استقلال بلاده.

المواطنون على فعاليات المهرجان.

اسبوعا أخر ليصبح مدته اسبوعين.

الريساض ـ واس ـ اصندر جبلالة اللك

معاليه يدعو لترشيد الانفاق وعدم الاستسلام للاشاعات المغرضة الكلمات والعبارات التي وردت في خطاب جلالة الملك كانت محددة ووصّل من خلالها الى عقول وقلوب المواطنين. وذكر في حديث تلفزيوني اذيع الليلة الماضية

ابيت الرياضة الفالح

جهاز تدليك يدوى بالكهرباء عملي لأي موضع

من الجسم صنع اليابان مر بسمعر: 2 2 0 راي

يوجد عدة هيارات بن أصناف وأسعار أخرى

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No 4914. 23. RD YEAR- 13/3/1986

مشيرا الى خطاب جلالة الملك الأخير :

وزير التخطيط: الملكة ولله الحمد تعيش في نعمة كبيرة

بفض النظر عما يحدث في السوق البترولية

أن المعلكة تعيش وقد الحمد في نعمة كبيرة بغض النظر عما يحدث في السوق البترولية في الوقت الحاضر واضاف ان مايحدث في السوق البترولية له مدى يصل اليه ولا بد في النهاية من تجاوزه مؤكدا أن المملكة سوف تتمكن أن شاء أف من تجاوز مايحصل حاليا في هذه السوق ودعا معاليه الى الوعى وعدم الاستسلام الى

الاشاعات المغرضة والاقوال التي تضر بالصالح العام او بالاقتصاد الوطني ككل كما دعا الى ترشيد الانفاق على المستوى الشخصي والحكومي واوضح أن الدعوة الى ترشيد المواطن لامفاقه لا تعني فقط مجابهة موقف بل لتكون رأس مال لكل مواطن بمكن من خلاله ان بساهم في تحسين مستوى معيشته في المستقبل مشيرا الى ان الفترة القادمة سوف

تعتمد بشكل كبير على القطاع الخاص وتحدث معالي وزير التخطيط عن بداية التاج المملكة للبترول مشكل تعاري وانحدار اسعار المترول إ الستينات وتأسيس منظمة الدول المصدرة للبترول - اوبك - بتيجة هذا الانحدار. وتناول معاليه ارضاح السوق البترولية ي

السبعيات حيث ارداد الطلب عني العرص وعودة

الحلت في انظمة بنائها عملية المرشيد مما ادى الى وذكر معاليه انه بجانب ذلك مدأت حقول النقط غج الاقتصادية في الانتاح ومحلت الى السوق كما بدأت عملية تخزين البثرول ي عامي ٧٩ و ٨٠م وانزالها الى البقية ص ٢٦

الوضع و الثمانينات الى ماتكان عليه و السنتينات..

عشرية كل عشر سنوات تتحرل فيها الازمة من ازمة

العرض الى ازمة الطلب وهو مايؤثر على الموجود وعلى

وذكر انه خلال الخمس عثية سنة الماضية

وضعت حكومة الملكة واسياستها الاقتصادية هدفا

اساسيا هو تحفيف الاعتماد على تصدير النمط الخام

كمصدر وحيد للدحل والسبب هو تصور المملكة لما

يحدث الأن وقال ان ذلك دليل عملي على حكمة

السياسة الاقتصادية للمملكة وتحدث معاليه عما

حدث في السوق البترولية مؤخرا .. واشار الى الزيادة

الكبيرة التي طرأت على اسعار النفط في السيعينات

عيث وصل سعر البرميل في بعض الأحيان الى Ta

واوضع ال زيادة اسعار البترول الذي يمثل وقود

العضارة المناعية بالشنك الطرد ادى الى البحث

عن مصادر طاقة بديلة والاقتصاد في استعمالات

البترول والبحث عن مصادر شرولية جديدة.. مما

حمل البول المنتجة تخسر حوالي ٦ في المانة من

الاستهلاك الى الابد بمعنى ان البول المستهلكة

وأوضح انه يجوز القول ان هنأك دلائل ودورات

# الرهائن الفرنسيين.. بعد وسيط فرنسي يسعى لانهاء الازمة

بيبروت ـ الوكالات : ازداد الغصوض

سرية لانفاذ حياتهم . (٣ ؛ سنة) الذي دخل سيرا على قدميه في وقت مبكر اول امس الى الضواحي الجنوبية في بيروت سعيا الى اجراء اتصالات جديدة مع

الخاطفين بهدف الافراج عن الرهاش الذين يواجهون تهديدا بالموت . ومع بقاء اربعة ايام فقط على الانتخابات انفراج في ازمة الرهائن.

وكان السيد رعد قد غادر سوريا على وجه السرعة الى بيروت بعد أن وزعت صور ذُكر انها تظهر جثة الباحث الغرنسي ميشيل سورا

امس حول محنة الرهائن الفرنسيين في لبنان بعد أن اختفى طبيب لبناني الموك في مهمة ولم يعرف شيء عن طبيب القلب رزاج رعد

البرغانية الفرنسية فانه لم يظهر اي دليل على

الى وكالة انباء عالمية هذا يوم الاحد الملضي. وقال بيان صدر قبل اسبوع ان منظمة

الجهاد السرية اعدمت السيند سورا الذي خطف مع الصحفي القبرنسي جان ـ بيول

وفي غضون ذلك اعلنت عدة مدارس للغة الفرنسية في بيروت الاضيراب امس في الوقت الذي انضم فيله العديلد من الاساتلذة للبنَّانيين ال زملائهم الفرنسيين في احتجاج ليوم واحد ضد موجة الخطف وقال احد افراد مجموعة من الاسائدة خائفون الآن .. حتى ان بعض شلام ذننا

يقولون اننا جـواسيس وقد طلب عـدم ذكر وكان فريق تلفزيوني فرنسي من اربعة اشخاص قد خطف يوم السبت بينما خطف الدبلوساسيان سارسيل كارتون وسارسيل فونتين قبل عام تقريباً. واعلنت مســؤولية

اليقية ص ٢٦

أسنه نظررًا لبالاقسيكاليدالشدديدعكاي معسرف لاقلوم التولانت كمليت والخساص بصباحب السسموالمسلك للأمير خسالر لالفيصل بن حوير لالعزيز

تمديدفارة المعرض. أسبوعاً آخر اعتبارًا من يوم السبت ٥ رجب ١٤٠٦ م الموافق ١٥ مـــارس ١٩٨٦م والمعتام عقر وكزالخزامي بشكارع العليا العكام. وقد تحددت أسام الأربعاء والخميس والجمعية السيدات فقط.

ومواعيد المعرض هي : • من ١٠ اظهرًا • من ٢٠ بعد الظهراني ٦ مسأة • من ٢٠ ٢ مساءً الى ١٠،٢٠ مساءً

م وللعالم. فقد تنبع صاحب السموالملكي الأمير خالد الفيصل بكا ما يراد المعرض لمؤسسة الملك فيصر كالخيريية

غاندى يتراجع عن

زيارة باكستان حاليا

استبعد السيد راجيف غاندي رئيس

وزراء الهند امكانية قيامه بالزيارة التى

كان قد وافق عليها مبدئيا الى باكستان فيّ

الوقت الراهن بسبب التقدم المحدود الذي

تم احرازه في الجهود الرامية الى تطبيع

ووصف السيد غاندي في تصريح ادلى به

امس ونقلته وكالة الانباء الباكستانية

مسألة تطبيع العلاقات الباكستانية

الهندية بأنها تسير بشكل بطيء حاليا بعد

ان كانت قد احرزت تقدماً ملموسا من

واثبار بهذا الصدد الى قضية كشمير

التي ظهرت بشأنها مؤخرا عدة تصريحات

تتناقض تماما مع ما اسماد بالموقف المتفق

مقتل اثنين من السود في

جنوب افريقيا

ابرز دعاة مناهضة نظأم الغصل العنصري

أوامر حظر تقيد تحركاتهما وتمنع أجهزة

الاعلام المحلية من نشر اي تصريحات لهما

وفي الوقت نفسه قتلت الشرطة شابين

اسودين وجرحت نحو ٨٠ أخرين في تجمع

وصدرت اوامر الحظر بموجب قانون

الامن الداخل في ميناه اليزابيث امس على

السيدين مكهوسيل جاك رهنري فازي .

بمقاطعة ناجحة للمتاجر التي يديرها

البيض في اقليم الكاب الشرقي في العام

الماضي . والسيد فازي هو ناتب الرئيس

الاقليمي لاكبر جماعة مناهضة للعزل

العنصري في البسلاد وهي الجبهة

الديمقراطية المتحدة التي تضم مليوني

عضو . ومن القرر ان تستأنف المقاطعةً

الشهر القادم اذا لم يشعر السكان بالرضا

عن خطوات اصلاح النظام العنصري .

الشرطة انها أطلقت النار أمس على حشد

من ۲٬۰۰۰ اسود تجمعوا خارج مینی

محكمة في مستوطئة كابوكويني السوداء .

وفي اقليم الترانسفال الشرقى قالت

وكان السيد جاك قد نسق قيام السود

خارج محكمة باقليم الترانسفال الشرقي

اسلام اباد ـ ق.ن.ا

العلاقات بين البلدين

عليه حولها .

جوهانسبرج ـ رويٽر ـ





ثروة ماركوس تقدر بي ١٠ برايين دوار!

زعماء الملمين الفلبينيين يعودون

من المنفى للتفاوض مع حكومة اكينو

ذكر امس مصدر مسؤول في الحكومة

الفليينية لوكالة انباء الخليج أن حكومته

ستبدأ مفاوضات خلال الد ٤٨ سماعة

القادمة مع مجموعة من القادة المسلمين

التي وصلت الى مانيلا امس قيادمة من

مأأسنيا والمثلين لبعض الجبهات

الاسلامية في جنوب الفلبين وذلك حول

المسلمية في جنوب المبارك المسلمي العطاء الحكم الذاتي الكامل لمسلمي القلبين في جزيرة ميندناو التي تضم ثلاث عشرة محافظة تقطنها اغلبية اسلامية.

وكان سنة من قادة الحركة الثورية

الاسلامية في الجنوب قد وصلوا أمس

الأول الى سائيلا قادمين من منفاهم

الاغتياري في ماليزيا لبدء المفاوضات مع

حكومة اكينو من اجل وقف القتال

المستمر منذ ١٥ عاما بين الثوار المسلمين

والمعروف ان الرئيسة اكينو كانت قد

ومن جهة اخرى صرح احد القادة

المسلمين لوكالة انباء الخليج بأن السيد

ياسر عرفات رئيس منظمة التصريس

الفلسطينية يدعم حبركة التضاوض

اطنت موافقتها عبلي اعطاء حكم ذاتي

وقوات الحكومة

كامل للمسلمين في مندناو .

#### الرئيس الصيني ببدأ زيارته لستريلانكسا

السريلائكي جونيوس حوار دفين حول

العلاقات ألدولية والعلاقات الثنائية

الاسلامية الاخرى في ميندناو لا زالت

تبرفض حتى الآن فكبرة المكم الذاتي

وتطالب باقامة دولة منفصلة عن الفلبين

في ميندنساو .. الا ان هذه الدعبوة

الانفصالية ترفضها تماما حكومة اكينو.

هذا ومن ناحية اخرى اكتشفت

السلطات الفلبينية حقائق خاصة

بالرئيس السابق ساركوس في القصر

الجمهوري اثناء حملتها التغتيشية

للبحث عن كافئة الاوراق والمستتدات

الخاصة بثروة الرئيس السابق والمخبأة

وقد اشارت هذه الوثائق الى امتالاك

ماركوس لاكثر من ثلاثة بلايين دولار في

بنوك سويسرا وعدد من العقارات في دول

أوروبية بالإضافة إلى الولايات المتحدة.

وتشج المستندات التي تجمعت حتى

الأن لدى السلطات الفلبينية الى ان

الرئيس السابق ماركبوس يملك اموالا

في عدد من البلاد الاوروبية.

امریتسار ۔ الهند ۔ الف ب وصل الرئيس الصيني لي كسياتيان وجه ثلاثة من اعضاء الزعماء السيخ ، الى كولومبو امس في زيارة لسريلانكا ضمن جولته الحالية جنوب اسيا المعتدلين من جناح ۽ اکالي دال ۽ امس وافريقيا . وسيجري الرئيس الصيني خلال الـزيارة محادثات مع الـرئيس

تحذيرا نهائيا للحكومة الهندية طاليوا فيه بالقيام اعتبارا من اول ابريل و نيسان و المقبل بتطبيق انفاق ينص على ضم مدينة شنديجار لولاية البنجاب وشمال شرقي الهند و .

تحذير نهائي من

السيخ لضم شنديجار

للبنجاب !

## تعديل وزاري رئيسي في الدنمرك

کوینهاجن ۔ رویتر ۔

بول شاويتر تعديلا وزاريا رئيسياعين فيه ستة وزراء جدد ونقل ثلاثة الهرين الى وزارات اخرى ، تشمل التعديلات وزارات العمل والاسكان والصناعة والمسايد والشؤون الاجتماعية والزراعة والثقافة والطاقة والداخلية .

اعلن امس رئيس الوزراء الدتمركي

#### طرح ثلاث عمالات تذكارية بمناسبة ذكرى تمثال الحرية

واشنطنء أغاب طرحت الولايات القصة في السوق الدولية ثلاث عملات تذكارية أصدرتها بمناسبة مرور مائة عام على اقامة تمثال الجرية الذى أهدته فرنسا للولايات المتحدة علم ١٨٨٦. وتدمت دونا بوب مديرة مصلحة سك العبلة الامريكية هذه العملات امس لسقع فرنسا في واشنطن ايمانويل دي مارجوري ،

وقال دبلوماسيون ان فرنسا قد تنتهز

الفرصة لبحث مصير مواطنيها الثمانية

الرهائن في لبنان مع وقد أيراني على

مستوى علل برثاسة نائب رئيس الوزراء

علي رضا مويري. ويحتجـز الرهـائن

ومن المقرر ان يشترك ايضا في تشبيع

جنازة السيد بالمه كل من الستشار

الالمالني الغربي هيلمسوت كحول وزعيم

المانيا الشرقية آيريك هونيكر الامر الذي

يثير تكهنات بأنهما قد يجريان محادثات.

شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيل

سيتوجه الىستوكهولم بعد غد للاشتراك

الخمير الحمر يؤكدون

قتل ٢٢٩ فيتناميا خلال

عملية هامة

اكد الخمير الحمر (الاتجاد الموالي

للصين) في المقاومة المناهضة الميتنام في

كمبوبيا اليوم الاربعاء انهم قتلوا ٢٢٩

واصابوا ١٦٤ فينتاميا خلال هجوم كبير

واوضع راديق التَّمع التعر أن الهجوم

وقع الليلة الماضية على سبعة مواقع

عسكرية فيتنامية في مدينة كعبونج توم على

بعد ١٦٢ كم شمالي بنوم بنه وضواحيها

ودمر رجال حرب العمنابات ثمانى

دبابات وخمسين سيارة نقل عسكرية وقطم

مدفعية ومنشأت ومخازن ذخية ووقوه

و١٤٢ جريحا في حين قامت الوحدات

الفيتنامية بهجوم مضاد فجر يوم الاحد

ولم يؤكد اي مصدر مستقل النبأ بينما

يعلن الخمير الحمر الذين لا يشيرون الى

خسائرهم عن اعداد متزايدة من الهجمات

وتتفى حكومة بنوم بن انباء هذه

العمليات ولكنها اقرت مؤخرا بأن جيشها

بمساندة قوات فيتنامية يتراوح عددها بين

١٥٠ الى ١٧٠ الف رجل يعاني من

ضد الدن الكبرى في البلاد .

اسفر عن ١٤ قتيلا و٢٢ جريما ،

على مدينة كبرى ني وسط البلاد .

في تشبيع جنازة السيد باله .

بانكوك \_ الف ب

وقد اعلن رسميا في أسرائيل أن

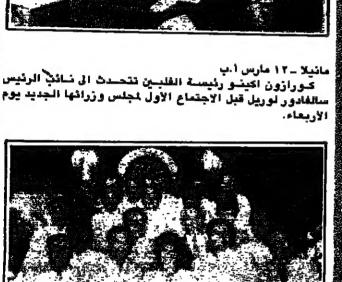
مسلّمون راديكاليون.

# کورازون تجتمع بالوزارة الجديدة



مانیلا ۱۲ مارس ا.پ. كورازون اكينو رئيسة الفلبين تتراس اجتماع مجلس الوزراء يوم الأربعاء لمناقشة المشكلات الاقتصادية الملحة والمقترحات المقدمة لها لإعلان حكومة ثورية .





مانیلا ۔ ۱۲ مارس ۔ ۱۔ب رئيسة الغلبين كـورازون اكينو واعضناء حكومتها ف صورة جماعية عقب الاجتماع الاول الموسع للحكومة بكامل هيئتها يوم الاربعاء بقصر مالاكانانج الرئاس في مانيلا .

# خلف لاولوف بالحه

ستوكهولم \_ رويتر: انتخب برلمان السويد امس السيد انجفار كاراسون رئيسا جديدا للوزراء

في اليوم التالي لاغتيال السيد بالمه وتعهد السيد كباراسون الذي عصل

ويقول سياسيون انه بالنظر الى تقليد الاجماع في مواجهة الأزمات السائدة في السويد قان السيد كاراسون ان يواجه اي تحديات مهمة من جانب المعارضة في

زعامة السنيد كارلسون قد تقود ايضا الى فترة تشهد تماسكا اكبر لصفوف الحزب حيث من المرجع ان يؤدي اسلوبه العملي الى سبهولة تعامل زعماء المعارضة معه. ويتوقع ان يكون هناك تعديل محدود حينما يتقدم السيد كاراسون باسساء حكومته الجديدة الى البراان اليوم . الا انه قال لصحفيسين امس ولا تتوقعوا حدوث ای تغییرات مهمة . ما یمکننی ان

ومن التوقع ان تستحود الاستعدادات لتشييع جنازة السيد بالمه على الاهتمام في الأيام الاولى لتولي ألسيد كَارَلْسون رئاسة المكومة . وسبيدا عدد كبير من زعماء العالم في الوصول الى

اهمية في العام الحالي. ومن بين من سيشتركـون في تشييع جنازة السيد بالمه الرئيس الفرنسي فبرانسوا ميتبران ووزيسر الضارجية الامريكي جورج شولتز . ومن المتوقع أن يتسركس الاهتمسام عسلي رئيس الوذراء السوفيتي نيكولاي ريجكوف الذي ستمثل زيارته للسويد أول زيارة يقوم بها

الشعب وذلك في محاولة لاعادة الوضيع الاقتصادي في البلاد الى صالت

> ومن ناحية اخسرى ايضا تبدأ بعثة مسندوق النقيد الدولي التي وصلت الى مانيلا مباحثات اقتصادية مذا الاسبوع مع كبار المسؤولين في حكومة اكينو تتعلق بديون الغلبين للصندوق والقروض الجديدة التي سوف يقدمها الصندوق

> وكانت الرئيسة اكينو قد اعلنت انها ستبحث مع بعثة الصندوق تضية اعادة جدولة الديون القلبينية والحصول على قروض بشروط ميسرة لدعم الاقتصاد

الماضية الطلب الذي تقدمت به حكومة الرئيس السابق ماركوس بشأن الحصول على قرض جديد قيمته ٢٢٠ مليون دولار نظرا لعدم تناعة المسؤولين عن الصندوق لقدرة الاقتصاد الظبيني على الاستمرار ق سداد اقساط الديون وفوائدها.

#### وعقارات في الخارج بما تتجاوز قيمته عشرة بلايين دولار. وتصارس الحكومة الجديدة كافية

بعد تسييل ٣٠٠ حالة توقف في الجو!

# تصدير للطيارين الالمان الغربيين من عبور الاطلنطي بالطائرات ذات المحركين

المحيط الاطلنطي اصبحت تدخل في مدى الطائرات ذات المحركين الايرباص ا/ أكد امس الأول الشلاشاء في بون ٣١٠/٢١٠ والبـوينـج ٧٦٧/ ٢٠٠ أر /كوكبيت/ وهو اتحاد الماني غربي هام التي يمكنها أن تغطي مسافات تبلغ للطيارين والملاحين الجويدين ان عبور حوالي سبعة الاق كم دون توقف. ومما الاطلنطى بالطائرات ذات محركين نفاثين اخسطر من عبسوره بسالطائسرات ذات يذكر ان شركني تي دبليو ايه الامريكية وابركندا لديهما خطوط عبسر الاطلنطي المحركات الثلاثة أو الأربعة . تعمل عليها طائرات ذات محركين.

واعترب هذا الاتحناد الذي يضم ما يقرب من الف وخمسمانة طيار واربعمائة ميكانيكي عن قلقه للضغوط التي تمارسها المصانع والشركات على السلطات الوطنية والدولية للطيران المدنني لتعصيم الرحسلات الطويطة بالطائرات ذات المحركين التي تدر ربحا

والواقع ان المنطقة الشمالية من

احد الفنيين في وكالة الفضاء الأوروبية في أرمشتاد يقوم بضبط اجهزة الرصد لاستقبال صور

الراديو والتلفزيون للمدنب الشهير هائي والثي سيرسلها القمر الصناعي الاوروبي جيوتو اليوم



دارمشتاد \_ المانيا الغربية \_ أ.ف.ب \_ ١٣٠ مارس.



#### فوق المحيط ونظرا لأن هيئة الطيسران الساعة ٨.٤٥ بالتوقيت المحلي ٤٥ دقيقة المدنى الدولية سجلت ٠٠٠ حالة عطل بعد منتصف الليل جمت اثنَّان منها في لالف ساعة طيران فان خمسماتة طائرة مراكز تجارية تبعهما عدد أخر من قد تتعرض للخطر كل عام خلال محاولة الانفجارات . الهبوط اضطراريا بمحرك وأحد فقط.

واكدت كوكبيت ان ئى دبليبو اي

سجلت ثلاثماتة حالة توقف أثناء الطيران

في الطائرات ذات المركين بينهما حالتان

وذكر احد الشهود ان احدى القتايل انفجرت على مقربة من قصر العدالة الذي بدأ امس الاربعاء بحث شكوى احد اعضاء مجلس الدولة ضد رئيس وزراء سباه جوزیف باران کیتنجان ، ویری النائب المقرب من المنظمة الوطنية الموحدة لسباه و ذات الاغلبية السلمة ، أن قرار المحافظ رويرت أدنان بحل مجلس الدولة بناء على طلب كيتنجان يوم ٢٦ من فيراير

انفجار عدة قنابل في

عاصمة ولاية سياه

علم ان عدة قنابل انفجرت امس

الاربعاء في كوتا كينابالو عاصعة ولاية

سياه ه شرقي ماليزيا ه دون ان تسفر عن

وذكرت وكالة الانباء الماليزية ان خمسة

انفجارات سمعت على مدى ١٥ دقيقة بعد

كوالالبور \_ الحب

#### مستشار المانيا الغربية يواجه تحقيقات جديدة

الماضي غير قانوني .

بون ۔ رویٹر ۔ قال الدعى العام في بون جوهانس فيلهلم امس انه سبيدا تحقيقات جديدة مع مستشار المانيا الغربية هيلموت كول ، واضاف السيد فيلهلم قوله أن التحقيق سيدور حول الاشتباه في ان السيد كول ادل بشهادة زور في تحقيق برلاني بشأن فضيحة فساد تورطت فيها مؤسسة فليك الإلمانية الغربية عام ١٩٨٤ .

ريواجه السيد كول بالفعل تحقيقات في ادعاءات بأنه ضلل المحققين في تحقيق برلمانى منفصل .

ومن المتوقع أن تمر بضعة أشهر على الاقل قبل ان يقرر الإدعاء اسقاط الدعاري او المضي في توجيه اثنهامات رسمية للسيد

وابلغ المستشار الالماني مسطعين امس قوله : و لقد كنت التوقع هذا منذ فترة واتوقع أن يتم تنفيذ الآجراءات القانونية بسرعة ونزامة لان ذلك حق لكل مواطن

#### مانيلا تبحث مع بعثة صندوق النقد الدولي اعادة جدولة ديون الفلبين منهيا بذلك فترة من الركود السياسي بعد مصرع سلفه السيد أولوف بالله في ٢٨ شباط فبراير الماشي. جهودها القانونية والسياسية لاسترجاع السلمي مع حكومة اكينو لصل قضية وقد حظى السيد كارلسون الذي شروة ماركوس التي تعتبرها من مال رشحته اللجئة التنفيذية لحزيه بالاجماع والمعروف ان بعض الجبهات

بموافقة البرلمان ناثبا للسيد بالمه منذ عام ١٩٨٢ بالابقاء على سياسات سلفه

الفترة الاولى لتوليه منصب. ويضيف هؤلاء السياسيون قولهم أن

وكان الصندوق قند جمد في السنة اؤكد لكم ذلك الأن ه.

السويد غدا .

ويعتقد مسؤولون سويديون أن وجود مؤلاء الزعماء في السويد يمكن أن يوفر فرصة لعقد اكثر الاجتصاعات الدولية

للغرب منذ تعيينه في العام الماضي.

# طرحته لإهاس ..

مشكلات في الانضباط.

ذكر متحدث بأسم وزارة الخارجية الهولندية امس في لاماي ان ممشلا عن غولندا سيدعو اليوم وفود الدول الأربعين الشتركة في مفاوضات نسزع سلاح في جنيف الى اجتماع عمل يعقد بلاهاي فيما بين الرابيع والسيادس من يبونيو /حـزيران/ القادم بشان التحقق من وقف انتاج الاسلحة الكيماوية.

وجدير بالذكر انه يوجد حاليا اتفاق من حيث المبدأ ينص على تسمير كل المخزون من الاسلحة الكيماوية وعملي الاشراف دوليا على وقف انتاجها وأزالة المسائع التي توردها . بيد أن سلطات

حيث ان منتجات هذه المسانع يمكن استخدامها ايضا في صنع الأسلحة

وارضع المتحدث انه سيجري خلال هذا الاجتماع تقديم تقرير عن اساليب الرقابة وتقنيات تحليل منتجات الممنائم

لاهاي اعربت عن اعتقادها بأنه يجدر

بحث مشاكل وأمكانيات اخضاع

الصناعات الكيماوية المدنية للتغتيش

المدنية التي يمكن استخدامها في اغراض شتى لا سيما ف انتاج الاسلحة الكيماوية . واضاف أن نتائج هذا التقرير ستتبح فيما بعد اعداد معاهدة عالمية بشأن حظر الاسلحة الكيماوية .

## مع تصعيد المجاهدين لعماياتهم ضدها توات الفزو السوفيتي لافغانستان تفثل في تسطع طرق امتدادات المجاهدين

اسلام ایاد ۔واس : ذكرت الممادر الدبلوماسية الغربية ان محاور القتال بين المجاهدين الافغان والقوات السوفيتية تحولت الى المقاطعات الشرقية الثلاث نينغمار وكونار وباكتيا المتاخمة للباكستان والى انصاء من مقاطعتي غازني وارداك وأن السوفييت يصاولون عبثا قسطع طرق امدادات الصاهدين دون جدوى على الرغم من العمليات الجوية والبرية التي تقوم بها القوات الغازية.

واكدت هذه المسادر أن تصباعد نشاطات المجاهدين اصبح يسبب ازعاجا شديدا لسلطات مدينة كابحل التي شهرت مجموعة من الاتفجارات في الاسبوع الملفى وان حوالي ستمأثة رجل

خدعوا السوفييت خلال فتال عنيف في للقبوات الحكوميية العميلة اسفيرعن

من شياب القيائل الذين جندهم نظام

كابول ودريهم الآمرون الشيوعيون قد

منطقة نازيانن في مطلع مارس الجاري حيث جعلوا القوات السوفيتية تتقدم نحر مواقم المجاهدين ومن ثم اطلقوا عليهم النارمن الخلف وقتلوا عددا كبيرا منهم . كمنا كثف البجناهندون من تشاطاتهم في الأونة الأخيرة اذ دارت معركة دامت يومين في نهاية شهر فبراير الماضي حول الحامية السوفيتية في اثاوا اعقبتها غارات جوية سوفيتية انتقامية في المنطقية ادت الى قميف الطائيرات السوفيتية عن طريق الخطأ معسكرا

اصابات فانحة في الاروام .

### تحولوميسا كادت تتصول لكسارشة الاسريكية قد اشمارت ألى ذلك الاسر واشتطن - الف ب :

اكدت شبكة التلفيزيون الامريكية داي يي سي ۽ مساه امس الأول ثقلا عن مذكرة داخلية لوكالة ابصاث الفضاء الامريكية انه تم اكتشاف مشكلتين قبل اطلاق مكوك الفضاء كولومبيا في ١٢ يناير /كاتون الثاني/ الماضي كان يمكن أن تتسببا في وقوع كارثة مفجعة مثل كارثة تشالنجر.

وكان موعد اطلاق كولومبيا في المهمة الرابعة والعشرين التي يقوم بها مكوك فضاء قد تأجل سبع مرأت من قبل بسبب سوء الأحوال الجوية . فكان من المقرر اطلاق مكنوك الفضناء في ١٨ ديسميس /كانون الأول/ ولكنبه انطلق في نهاية الأمر من كيب كانافيرال في ١٢ يناير الملضي اي قبل ١٦ يوما من وقوع مأساة

واشارت هذه المدكرة الى ائمه اثناء احدى عمليات التأجيل هذه اكتشف المندسون أن عناملا في مسركز فضناء كيندي بكيب كانافيرال قد سحب سهوا ني ٦ يناير حوالي ٩٠٠٠ لتر اوكسجين سائل من الستودع الخارجي للمكوك .

ونکرت شبکة داي بي سي ، ان ارنبوك الدريش مديسر برناميج مكوك الفضاء في هيوستون الذي وضع هـذه المذكرة اعرب عن اعتقاده بأنه اذا اطلق المكبوك في مشل هبذه الظروف لكبان الستودع قد انفصل قبل الموعد القبرر وذلك قبل أن توضع مركبة الفضاء على مدار ولکان ناك قد ادى الى هبوط يئتهي بوقوع كارثة ومعواقب وخيمة بسالنسبة

لامن الرحلة ٠٠٠ وقد تأجل موعد اطلاق كواومبيا مرة ثانية بسبب عيب في صمام احد محركات الكوك . وكانت وكالة ابحاث الفضاء

# اخر عملية اطلاق لكوك الفضاء

وقتذاك . وذكرت شبكة داي بي سي ، ان الدريش اكد في مذكرته لن هذه الشكلة كان يمكن ان تاؤدي في حالة عدم اكتشافها الى تقجير الكحرك بعد ثماني دقائق من عملية اطلاق الك<del>ول</del>.

#### طیار بولندی یهبط ق مطار بيرلين الغريية برلين الغربية \_ الف ب :

ذكر متحدث باسم الحكومة العسكرية الامىريكية في بسرلين الفربية ان طيارا بوانديا هبط بعد ظهر امس يطاشرة مروحية مدنية ذات محرك واحدان مطار تيمبيلهوف الفسكري الامريكي في براين الغربية ليطلب على الارجمح حق اللجوء

وكان الطيار وحده على مثن الطائرة الصغراء سوفيتية الصنع من طراز باك ١٢ ايه والمجهزة فيما بيدو للضدمة كطائرة اسعاف ، وذكر مصدر عسكري امريكي ان السلطات الامريكية استجويت الطيار بعد هبوطه في المطار واشباف أنه لن يقصح عن أي تقاميل اخرى قبل غد . ( اليوم ).

وتجدر الاشارة الى ان عددا كبيرا من البولنديين لجاوا من قبيل الى براين الغربية على متن طائرات اذ ليس طيهم الا التطبق لمسافة ١٠كم فسوق اراشي المانيا الاتصادية على ارتفاع منخفض للهروب من الرادارات . قفي اكتبوينر /تشرين الأول/ ٨٢ لجا لريعة رجال وطفل من منطقة لويلان الى براين الغربية على مثن طائرة مؤجرة من نفس الطراز.

Contract September 1 19 19 19 19





🗖 سوار الذهب 🗈

#### السودان يصدق على الميثاق الافريقي لحقوق الإنسان

أن تصدق عليه غالبية بسيطة تضم

مجلس الامــة الكــويتي ان طروحـــات

السلام التي عرضت متؤخرا وبضاصة

تكريس الاعتراف بقرار ٢٤٢ تستهدف

الغاء الخيار العسكري والغاء الكفاح

المسلح الشعب الفلسسطيني وتصفيسة

القضية الفلسطينية وانهآه الصبراع

العربي الصهيوني على النحو الذي تريده

الصهيونية والاستعمار متخذة من قرار

مجلس الأمن رقع ٢٤٢ اساسا لذلك ..

ونود أن نعبر هنا عن أن الاعتراف

بالقرار رقم ٢٤٢ يأتي على البقية الباقية

من حقوق الشعب الفُّلسطيني والذي لم

يتمكن الكيان الصهيوني رغم القصع و

الارهاب ورغم السلب والذبح والطرد من

طمسها او الغاء الشخصية الفلسطينية .

الحلول تصادر حق الاجيال القادمة في

النضال من اجل استرجاع اراضيها اذ

أنها ستكبلها بمعاهدات وأتفاقيات تعزز

الاحتلال وتضغى على الاغتصاب صفة

الشرعية والحماية الدولية .. ولنا في

اتفاقيات كامب ديفيد مثل حي على ذلك ..

أنَّ السعى وراء السبلام الأمريكي هـو

السعى ورآء السراب فالسلام الامريكي

ليس ألا مصاصرة للعرب بالتصور

الصهيرني للسلام .

أننا نؤمن كممتلين للشعوب بأن هذه

٢٦ عضوا من المنظمة "

اليس ابابا \_ ا ف ب ذكرت سكرتارية منظمة الوحدة الاقريقية في اديس ابابا أن السودان أصبح العضو الثامن عشرني المنظمة الذي مسدق على ميشاق حقوق الانسان في المنظمة. ومما يذكر ان ميثاق المنظمة الذي يعادل بالنسبة لاقريقيا ميثاق الامم المتحدة بشأن حقوق الانسان يجب

زيارة للجماهرية الليبية لركالة انباء الجماهيرية اللبيية قبل سقره رصف فيه نشائج المسادثات التي اجراها مع المسؤولين الليبيين

وصبول وقد مصرى الى

استرائيس لمواصلة

مباحثات طابا

وصل ألى أسرائيل الليلة الماضية وفد

حسري لاجراء جولة جديدة من

المباهثات التي تستهدف تسوية نزاع

حول شريط طآبا الحدودي وراب صدع

في العلاقات بين البلدين عمره ثلاثة اعوام

وقال المفاوضون انهم سيعقدون

ويحاول الجانبان ايجاد صيغة لاتهاء

نزاع على شريط طابا الساحلي المطل على

البحر الاحمر والذي لا تنزال اسرائيل

تسيطر عليه منـذ أن اعادت لمصر بقيـة

رئيس سيراليون

يغادر الجزائر

غادر الجزائر امس جوزيف سعيـد

موموه رئيس جمهورية سيبراليون بعد

وصرح الرئيس موموه لدى مغادرته

بأن زيارته كانت مناسبة لدراسة

العلاقات بين الجيزائير وسيبراليون

والمسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك

ايجابية في جميع المجالات .

واوضح بأن نتائج هذه الزيارة كانت

قام سعو الشيخ سعد العبدانة السالم

الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

الكويتي بجولة تفقدية امس للمواقع

العسكرية التقدمة في جزيرة سوبيان

ومنباطق الحدود الشمسالية الشبرقيبة

للكويت يرافقه الشيخ سنالم الصباح

سمو ولي العهد الكويتى تفقد بعض

المواقع العسكرية الكويتية في جازيرة

بوبيان ومناطق الحدود الشمالية

والجنود المتواجدين في احد المراكز

القيادية المتقدمة قال فيها أن الكويث عندما تتخذ الاحتياطات الضرورية فهي

لا تريد بها الشر لاحد ولا تريد التدخل في الشؤون الداخلية لاي بلد ولكن من حقها

ان تدافع عن نفسها وتحمى اراضيها

وتحدث ولي العهد الكويتي في كلمة عن

موقف الكويت من الصرب العراقية ـ

الايسرانية وسعيها لايجناد صيغية لاتهائها .. وقال ، اننا ما زلنا نسعى

وتطرق كل ياب من اجل الوصول الى هذه

واضاف آن الكويت ترى ان ازدهار

واستقرار المنطقة يعتمد في الدرجة الاولى

على التعاون والتفاهم بين دولها والعمل

على سد اية ثغرات قد تستغل من جانب

اطراف اخرى لا تريد للمنطقة الرخاء او

وقال ولي العهد الكويتي ، اننا ما زلنا

نامل ونرجو من المسؤولين في ايران

الاستجابة للنداء من اجل وقف هذه

الحرب المدمرة التي لن تعود على البادين

المسلمين المتحاربين او على دول المنطقة

بالخير مسواء في المستقبل القريب او

الاستقرار والازدهار.

الصيغة التي تحقن دماء السلمين ه.

بكل ما تملك من قوة ومن سلاح

والقى سمو الشيخ سعد العيدات في نهاية الجولة كلمة في عدد من الضياط

وذكر راديو الكويث مساء امس ان

السالم وزير الدفاع الكويتي.

الشرقية للكويت.

زيارة رسمية لها استغرقت ثلاثة ايام .

اراضي سيناه قبل اربع سنوات .

الجزائر \_واس:

اجتماعات حتى يـوم الجمعة القـادم في

تل ابیب \_ رویتر.

مدينة هرتزليا الساحلية.

## وزير خارجية كورسا الشمالية يختتم زيارته

ذكرت وكالة انباء الجماهيرية الليبية ان كيم يونج نام نائب رئيس الوذراء ووزير خارجية كوريا الشمالية غادر طرابلس امس فيختام والد ادلى كيم يونج نام بتصريح

بأنها ايجابية .

# بغداد ـ ق.ن.ا :

#### اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزيسر المسارجيسة

وزير الخارجية العراقي

يجتمع مع مسؤول كبير

العراقي هذا الليلة الماضية مع السيدين خوان كاراوس جياكورا الامين العام للهيئة التحضيرية للمؤتمر الدولي للمنتظميات غبج الحكومية من اجل ايقاف الحرب بين العراق وايران وهناك ماينز رئيس الهيئة التنفيذية للمنظمات غج الحكومية لدى الامم المتحدة اللذين يزوران بغداد حاليا.

تونس ـ واس :

بتونس وتستمر ثلاثة أبام .

يعقد مجلس جامعة الدول العربية

دورته العادية الخامسة والثمانين في

الرابع والعشرين من مسارس الصالي

وسيناقش المجلس خلال هذه الدورة

عددا من المواضيع المتعلقة بالقضية

الفاسطينية منها العجز الصاصل في

موازنة وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين

والتقرير المسادر عن المؤتمس السادس

والشلاشين للمشرفين عيلى شيؤون

الفلسطينين في الدول العربية بالاضافة

ألى مسألة اقتحام اعضاء كنيست العدو

كما سيدرس المجلس العلاقات

العربية الافريقية في ضوء استثناف

للمسجد الاقصى وتدنيس حرماته

الخرطوم \_ أخاب ا

الداخلية للبلاد ..

اعترب اللواء عثمان عبيداته محميد

وزير الدفاع السوداني امس عن اعتقاده

بأن العقيد جون قرنق زعيم المتمردين

الجنوبيين وتسلل الى الجبهة السياسية

واضاف وزير الدفاع ان ذلك الامر

بدا الدى الأحزاب السياسية بدءا من

مساندة المتمردين الى أبداء مواقف تتسم

باللامبالاة والتحفظه. واشار وزير الدفاع

الى الانسحاب الأخير للقوات الحكومية

من مدينة رومبيك في الجنوب امام تقدم

لتمرير الجنوب/ فصرح بأن ،قبول

يرافقه وزبر الدفاع الكويتي

سمو ولي عهد الكويت يتفقد المواقع

ويجري الرير اسيني خلال الزيارة مباحثات مع المهندس سليمان متولي وزيسر النقال والمواصلات والنقل البصري والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية تتناول سبل توطيد التعاون في مختلف المجالات .

دورته العماديية

بعض الدول الافريقية لعلاقاتها مع العدو

الاسرائيلي وكذلك متابعة الاجراءات

التي اتخذها المجلس في دورت الطارئة

وينتظر ان يولي المجلس اهتماما

خاصا لمشكلة الحرب العراقية الايرانية

في ضوه التصعيد الأخير الذي شهدته

والجهود المبذولة لوضع حد لها من قبل

اللجنة الوزارية السباعية العربية ومن

دول الخليج العربيــة ومجلس الأمن

العربية المقترحة لناصب منظمة الامم

المتحدة ووكالاتها المتخصصة بالاضافة

الى تقييم تشاط الصندوق العربى

للمعونة الغنية للدول العربية والافريقية

هزيمة جنـدي سوداني او ايــا من كان

سيعني قبول تلك الهزيِّمة في كافة انحاء

واضباف أن قبوات الانسمياب من

رومبيك اتخذ على ضوء النتائج الحقيقية

للمعارك المستمرة منذ اسبوعين . وقال

ان هناك خيارين فقط الحرب حتى اخر

رجل وحتى اخر خرطوشة او الانسحاب

وكرر وزير الدفاع ان الموقف في جنوب

السودان لن يحول القوات المسلحة عن

هدفها بضمان العملية الديمقراطية التي

ابريل /نيسان/ القادم .

لانقاذ انفس واعادة تنظيم القوات ٥٠

كما سيبحث المجلس الترشيصات

حولٌ العلاقات بين اسبانيا والعدو.

يوم ٢٤ مارس الحالي

مجلس جامعة الدول العربية

بسبب جون قرنق

انتقادات وزير الدناع

لسودانى لطاهزاب السيعاسيية

# الشيخ عبدالحميد السائح امام المؤتم البرلماني العربي بعمان: نامل في استنساف التحسرك الاردني

# المفلسطيسني بسروح الاخسوة والمحبسة اجماع بسركماني عسرب عملى تسأيسد الحقسوق الشابسة للشعب العسربي الفلسطيني

دعا سماحة الشيخ عبدالحميد السنائنج رئيس المجلس الوطنسي الفلسطيني مجددا الى استثناف التحرك الاردنى القلسسطيني بسروح الاخسوة والسُحيدة .. وضعها للاتضاق الاردنسي الفلسطيني لدفع قضيتنا الى الامام ... وخصرصا تضية القدس والسجد الاقصي الميسارك ومسائسر المقسدسسات الاسلامية والمسيحية .. لما لها من اهمية

خاصة تؤثر على حضارتنا وتاريخنا وقال سماحت في الجلسة المسائية للمؤتمر البرلماني العربي الرابع انه لابد من التنويه هنا .. بما بين الاردن الشقيق والشعب العربي الفلسطيني من علاقات الاخوة المتمايزة .. والتي كأن لها الاثار الايجابية في تطوير تلك العلاقات .. وبعد المستجدات الأخيرة فاني امل التغلب على كل المعوقات والوائع من الدفاع عن قضيتنا المركزية (فلسطين) والعمل معا باستمرار على طريق التحرك المشترك.

واعرب عن الأمل بتضافر الجهود لمواجهة التحديات التي تتعرض لها قضيتنا الركزية (فلسطين) بتضامن

وتاشد الحكومات العربية الشقيقة العمل على تنوحيد طاقناتها وجهنودها السياسية والاقتصادية حتى يكون لصوتها صدى قوي لصيانة حقوق امتنا العربية في جميع المجالات والميادين. وطالب بضبرورة العميل عبيلي ازالة

الموانع لعقد مؤتمر القمة العربية الجديد عتى يتسنى للقبادة العرب أن يضحر خطة موصدة لتحقيق التوازن الاستراتيجي مع العدو الصهيوني ويقابلوا كل موقف من اعدائنا وانصارهم بموقف عربي موحد.. والتاشير على الولايات المتصدة لتغييج منوقفها من

واعلن السيد سعدون حمادي رئيس المجلس الوطنى العراقي مجددا تأييد العراق لانهاء الحرب مع ايران بالطرق السلمية على اسماس مبادىء القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة القائمة عن احترام استقلال الدول وعدم التدخل في شؤونها الداخلية وحريتها في اختيار نظام الحكم .. مؤكدا قدرة العراق العسكرية

على وضع حد للعدوان والتوسع. وقال اننا نؤيد الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني في بــلاده وانشـــاه دولته السنقلة واستمرار الكفاح من قبل الشعب الفلسطيني والامة العبربية من



ودعا السيد عبدالعزيز بلطيف وكيل

كما دعا الى معالجة الأوضاع

الوفد البرلماني الصومالي الى القيام بمبادرة جديدة لاحياء لجنة تنقية الأجواء العربية البرلمانية وتشكيل لجانها الخامية لاحتواء الخلافات العربية التي

أن الموقف العربي الموحد والتضامن القومى وتنفيذ ميثاق الجامعة العربية ومعافدة الدفياع المشترك هبو السبيل الامثل للرد على التحديات وحماية حاضر الامة العربية ومستقبلها من مضاطر العدوان والاحتلال .. وتوجيه كل طاقاتنا نصو عدونا التاريخي المتعشل في الصهيونية والاستعمار.

الاقتصادية العربية على نفس المستوى من الاهتمام بالقضايا السياسية.

وكشف النقاب عن تطورات ايجابية جديدة في القرن الافريقي وذلك نتيجة للقاء الذي تم في جييـوتي بــين رئيس الجمهورية الصومالية والرئيس الاثيوبي في يناير من هذا العام .. حيث ناقش الرئيسان القضايا ألمعلقة والمعقدة بين بلديهما وانققا على ضرورة تأسيس لجئة خاصة لدراسة نقاط الخلاف بين البلدين الجارين لنزع فتيل النزاع الطويل المدى والتوصل الى اتفاق مبنى على العدالة وروح حسن الجوار على اسس القانون

## الشاذني العياري في عمان

لبرامج التنمية في دول القارة الاقريقية



اجل تحقيق ذلك ونؤيد بوضوح منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني .. اننا نؤيد الكفاح المسلح ضد الوجود الصهيوني كما نؤيد الى جنانيه العميل السياسي بمختلف أشكاله المنسجم مع هذا الهدف.

تعرقل مسيرتها القومية .

ويذكر أن البنك المذكور تأسس عام ١٩٧٦م لتوقير الدعم المنالي العبريي



رئيس مجلس النواب التونسي الي اقامة علاقات عربية مع افريقيا قائمة على الاحترام المتبادل والثقة .. وعدم فسب المجال للتغلفل الصهيوني في القبارة التزامنا بقضاياهم .

ودعا السيد محمود عني احمد رئيس



وصل الى عمان امس الأربعاء رئيس البنك العربى للتنمية في افريقيا الشاذلي العياري في زيارة للاردن تستفرق عدة ايام في اطار جولة في عدد من الدول

وبتتاول مباحشات العياري مع السوولين الاردنيين مشاريع ألبنك العربي للتنعية في اضريقيا وضططه











فلورنسا ـ ايطاليا ١٢ مارس أب رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر ورئيس الوزراء الإيطالي بتينو كراكسي يستعرضان حرس الشرف لدى وصول تلتشر الى فناء قصر بلاذوبيتي للاجتماع مع كراكسي.

عمان ـ واس :

#### العكرية على الحدود الشمالية/ الشرقية للكويت احتماع لوكالة الاستثمارات التونسية/ الإيطالية المشتركة تونس ــ ق.ن.ا : افتتحت هنا امس اعمال الاجتماع التونسى الايطالي المشترك الذي نظمت وكالة تطويس الاستثمارات الشونسية بالتعاون صع المعهد الايطالي للتجارة الخارجية ويشارك فيه ممثلون عن القطاعين الخاص والعام في البلدين ودعما السيد رشيعه صغر وزير

🗷 ولي عهد الكويت 🖫

نىيتا ـ رويتر :

مايو لبحث تناقص مستمر في التمويل.

وقال السيد جياكوم إن ميزانية

الوكالة لهذا العام قيمتها ١٩٧ مليـون

دولار ولكن بخلها المتوقع بيلغ ١٧٨

ملبونا . وينتي العجز في التمويل ومقداره

١٩ مليون دولار في اعقاب نقص خطير في

التصويل شهدته الوكالة عام ١٩٨٥.

وبلغت قيمة التبرعات المنتظمة العام

## وكسائسة غسوت وتشفيسل السلاجئيين الظسطينيين تدعو الى بحث تمويلها

عج ميزانيتها ١٩ مليون دولار

الماضي ١٣٧ مليون دولار وهسو ادني دعا مفوض عام وكالة غوث وتشغيل مستوى لها خلال اكثر من اربع سنوات اللاجشين الفاسطينيين التبابعة للامم ولكن تم تعزيزها بهبات خاصة تيمتها ١٣ المتحدة/ الاونروا/ جورجيو جياكوملي مليون دولار. الدول الرئيسية التي تمول الوكمالة الى الاجتماع في فعينا بـومي ٢٢ و٢٣ أيار

وقال المفوض العام ان اجتماع ايار مايو سيسمح للدول المسهمة بمالتشاور بشأن كيفية ضمان استمرار التمويل والاجراءات التي يمكن اتخاذها في حالة

الاقتصاد التونسي في كلمة افتتح بها

الاجتماع الى تكثيف التعاون بين البلدين

في مختلف القيطاعيات الاقتصادية

والصناعية والتجارية مشيرا الى

الامتيازات التي توفرها بـلاده في مجال

وتقدم الوكالة خدمات صحيسة وتعليمية وغوث اساسية الى ١.٢ مليون فلمسطيني في الاردن ولبنسان وسسوريسا والضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

#### مساحثات مصرية/ نيجيرية في القاهرة القامرة ــ ق.ن.أ :

وصل الى القاهرة الليلة الماضية السيد جي تي اسيني وزير النقل والطيران في تيجيريا على رأس وقد في زيارة رسمية لمصر تستغرق يومين ٠

#### حديث معالي وزيسر المالية والاقتصاد الوطني اول امس والذى اداره حول المعاني النبيلة والمشرقة والمطمئنة التي اشتمل عليها خطاب جلالة المليك القائد فهد بن عبدالعزيـز المفدى مساء اول امس، جاء هذا الحديث ليؤكد مجدداً ان اقتصادنا الوطني - رغم ما لحق به من نقص واضح في

المواطن السعودي يعيش وضعا نموذجيا فريدا

عائداته النقدية بسبب تدهور تجارة النفط على المستوى العالمي \_ بعافية، ولم يفقد شيئًا من قوته المعهودة أو من قدرته الذاتية على النمو والتقدم. فحديث معاليه زاد النفوس المطمئنة اطمئنانا على ان المواطن السعودي لن يفقد شيئا مما هي عليه حياته ومعيشته اليوم من رخاء ورفاهية، دخله لن ينقص الرسوم الاسمية التى يدفعها مقابل خدمات مرافق الخدمة العامة التي وفرتها

الدولة لن تزيد، حقوقه في الاستقرار الاجتماعي لن تمس. كما لن تطرا زيادة مهما كانت طفيفة على سعر اي سلعة ضرورية اوكمالية اذ ستحتفظ السلع بالمعدل المنخفض لاسعارها اليوم مع ارتقاء ملحوظ في جودة النوعية المعروضة بما يفوق معدل الطلب في معظم الاحيان. والفضل في هذا يرجع \_ بعد فضل الله \_ ثم فضل السياسات الاقتصادية والتجارية الحكيمة لحكومتنا الرشيدة، يـرجع

الفضل ايضا الى تنامى انتاجنا الوطني المحلي من مختلف السلع الغذائية الزراعية او الغذائية الزراعية المصنعة محليا! او السلع الصناعية التي تدخل في مختلف احتياجات البناء والانشاء والتعمير والتنمية الاقتصادية والنشاط ان حديث معالي وزيـر الماليـة والاقتصاد الوطني حمـل

ارقاما دقيقة ومطمئنة الى ان الوضع الاقتصادي العام للمملكة لم يتأثر قط بالنسبة للشئون الداخلية باي انعكاس سلبى للازمة الاقتصادية العالمية التي يرجع السبب الرئيسي فيها الى اضبطراب تجارة النفط مما ادى الى تدهورها، وبالتالي الى تقليص عائدات المملكة من تسويق نفطها.

ان الوضع الراهن للحياة الاقتصادية والتجارية والمعيشية التي يحياها المواطن السعودي دون أن يتعرض لأي أنعكاس للازمة الاقتصادية من حوله رغم تأثر دخله الوطني بسببها، هو وضع نموذجي فريد اذ قلما نجد مجتمعاً في اي دولة من حولنا لم يدفع ثمنا ما لهذه الازمة الاقتصادية الطاحنة

ويكاد المواطن السعودي أن يكون الوحيد من بين مواطني مختلف الدول كبيرها وصغيرها الذي ظلت حياته بمنأى عن الانعكاسات السلبية السيئة لانخفاض دخل بالاده او

لانعكاس الاختناقات الاقتصادية على المستوى العالمي. وهذا يرجع بعد فضل الله، الى حكمة السياسات التي اتبعتها قيادتنا الرشيدة وفي مقدمتها جلالة المليك القائد فهد بن عبدالعزيز المفدى وهي سياسات بلورها واوضحها حديث معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني مساء اول امس.

عن استمرار التأبيد الامريكي له . وقد

سلم السيد ميرفي الرئيس المسري رسالة

وقال السيد ميرفي اثناء حديثه سع

جمع من المسؤولين الحكوميين انه اخبر

الرئيس مبارك ان واشنطن ستفرج عن

معونة قيمتها ١٥٠ مليون دولار كانت قد

احتجزت الىحين تنفيذ اصلاحات

واضاف المبعوث الاسريكي قوله ان

اعمال الشغب التي قام بها مجندو الامن

المركزي اثارت تساؤلات في الخارج عن

ستقرآر مصر وسلامة السياح فيها ءوكل

المحادثات التي اجريتها هنا وملاحظاتي

الشخصية في القاهرة تجعل المرء يحس

احساسا كاملا بالاستقرار وبوجود

حكومة سيطرتها على الامور محكمة ه.

من الرئيس ريجن .

قيهتها ١٥٠ مليون دولار

# الولايات المتحدة تفرج عن معونة لمصر وتشجع الحيساج على زيسارتها

القاهرة ـ رويتر: صسرح مبعسوث للرئيس الاستريكي رونالد ريجن امس ان الولايات المتحدة ستفرج عن معونة مجمدة قيمتها ١٥٠ مليون دولار لمصر احد حلفائها الرئيسيين في العالم العربي.

واعسطى المبعدوث ريتشسارد ميسري مساعد وزير الخارجية الامريكي السياح صبورة طيبة عن مصر بعد مرور اسبوعين على حوادث شغب قام بها مجندون من قوات الأمن المركزي دمروا فيها فنادق قرب اهرام الجيزة أحد المعالم السياحية

المعبية للزوار الامريكيين. وقد اجرى السيد ميرفي مباحثات في القاهرة استمرت يوسين وكانت بمشابة مصاولة امريكية لرفع الروح المعنسوية للرئيس حسني مبارك وتعبيرا علنيا قويا

قيهته مليار حواار

## وند محكري ليبسي يعمل الاثنين القادم الى البسرازيط

تقدم التحقيق حول اغتيال رئيس بلدية نابلس

> القدس الممثلة ـ أ.ف.ب : ذكر شمويل جورين منسق الأعمال

وصرح جورين من جهة اخرى امام لجنة الدفاع والشؤون الخارجية في البرلمان الاسرائيلي ان الاغتيال السياسي لظافر المصري كان اخطر اعتداه وقع في الأراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧.

يصل وفد عسكري ليبي يوم الاثنين القادم الى البرازيل لتوقيع عقد شسراء اسلحة تبلغ قيمته مليار دولار ، اكدت ذلك صحيفة لاقولها التي تصدر في ساو وكان من المقرر ان تتم هذه الزيارة في

واضافت الصحيفة ان المفاوضات بشنأن هذا العقد بدأت في ديسمبر /كانون الأول/ الماضي، وبموجب هذا العقد ستحصل ليبيا على وحدات جديدة من السيارات المدرعة /امفييي اوروتو/ وعلى بطاريات صواريخ /استروس ٢/ وعلى طائرات تدريب عسكرية توكانو تي

الرابع عشر من فبراير /شباط/ الماضي في

اوج الأزمة الاصريكية اللبيية . وقد

الغيت رسميا بعد ان نشرت الصحف

ساو باولو ۔ آ ف ب

الاسترائيلية في الأراضي المحتبلة ان التحقيق بشان اغتيال ظافر الممرى رئيس بلدية نابلس /الضفة الغربية المعتلة / يوم ٢ مارس / اذار / الجاري يتقدم في الوقت الحالي.

# 🗚 لرفع مستوں الوعي: الامير محمد بن فقد يدعم

قبام مسأحب السمنو الملكي الامنير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية بتقديم دعم سخى للجنة المنظمة للاسبوع الصحي العالمي الرابع الذي يقام بالنطقة الشرقية خلال شهر رجب الحسالي مقسداره خمسسون الف ريسال كساهمة من سموه في رفع مستوى الوعى الصحي لمواطني المنطقة عن طريق تشاطأت الاستوع.

ومدا يذكر ان سموه قد قام بالتعميم على امسراء المناطق ومديسري الدوائر الحكومية بالنطقة وغرفة تجارة وصناعة النطقة الشرقية للمساهمة في تشاطات

الاسبوع لابرازه بالصورة المطلوبة، 🗆 محمد بن فهد 🗅

#### السبت القادم :

## الامير محمد بن سعد يرعى احتفال اسبسوع السرور فسي بسريسدة سموه يقوم بجولة على البحائع امس

🛛 🗘 بريدة .. مكتب الجزيرة .. فهد العبيد \_عبد الرحمن القراج. يبرعى مباهب السمبو الملكى الامع محمد بن سعد بن عبد العزيز ناتُب امير منطقة القصيم في بريدة السبت القادم اسبسوع المسرور الشالث لدول مجلس التعاون الخليجي وذلك بمقر الاحتفال المعد في ساحة الجردة الشمالية جوار الهاتف هذا وسيشرف سموه الكريم في الساعة العاشرة صياحا حيث ستعرف الفرقة الموسيقية السملام الملكي فور وصول سموه وسييدا الحفل بالقران الكريم فكلمة مدير شرطة منطقة القصيم العميد خالد بن حسن البليهد ثم يتفقد سموه السيرة بعد قص الشريط للمعرض المتجلول مع المسيدرة من السيارات الحكومية ويعض المؤسسات المشاركة والشركات هذا وستشارك مراكز المرور السيار بمنطقة القصيم والبالغ عددها خمسة عشر مركزا موزعة على منطقة القصيم باعمال التوعية المرورية في المدن والقرى والهجر التي تقع في حدود منطقة القصيم وذلك بالتنسيق مع أمير البلدة والدارس والمؤسسات الحكومية والاهلية التي تقوم بعمل حملات التوعية والارشاد بالأشتراك مع طلاب وكشافة المدارس وكذلك توزيم المصقات والكنيسات للقية بهذا الاسبسوع هذا وستقسوم جميع المراكز بعمل حفل ختامي في نهاية اسبوع المرور تحت رعاية اميركل مدينة وقرية يقع فيها مركز توزع خلاله الجوائز وشهادات التقديير للمساهمين بهاذا الاسبوع. كما سيقوم ضباط المرور بعمل ندوات في الجامعات والمدارس بالشاركة مع مجموعة من الاساتيذة والأطباء من الجامعات والشؤون المنحية وستقنام



احتفالات في كسل من عنسيزة وألرس والبكيرية على شرف امرائها وسيكون شعار الاسبوع هذا العام الحد من السرعة ونتائجها للمحافظة على الارواح

من ناحية اخرى زار صاحب السمو اللكى الامسير محمد بن سعند بن عبند العزيز نائب امير منطقة القصيم صباح امس الاربعاء مدينة البدائع وكان في استقبال سموه لدى وصوله امير البدائع ابسراميم بن راشت الشيسرمي وأعيسان الدينة ومديرو الدوائر الحكومية حيث تجول سموه على الادارت الحكومية كما قام بجولة داخيل مدينية البدائيع اطلم خلالها على ما تشهده الدينة من تقدم عمىراني وزراعي في هذا العهد الزاهر وحث سموه الجميع على الارتقاء بمدن النطقة الى الستريات الشرقة.

بعد ذلك غادر سموه مدينة البدائع عائدا إلى مدينة بريدة.

والميأدين وكذلك عرض سيارتين ضمن

السيرة التى سنقام بهذه الناسبة يتم

فيها وضع لافتات توعية عن الحد من

السبرعة المتهبورة كما قسامت المدرسسة

بالتعميم لجميع المدارس وشباب الاندية

في حثهم بالشاركة بالماضرات التي

سيتم القاؤها من الساعة الرابعة وحتى

السادسة مساء يرميا طيلة ايام الاسبوع

في مبنى المدرسة يشارك فيها المعلمون

المختصون نظريا وعمليا في الميدان وكذلك

الاطلاع على لجهزة المدرسة والمعدات

وكيفية الدراسة والاختبارات وحثهم على

الحد من السرعة المرورية اضافة الى

توزيع كتيبات ونشرات في ايام الاسبوع

والذي نرجوه من جميع الدارس ممثلة

بادارة التعليم التجاوب معنا لما فيه

ويضيف الدغيم ان المدرسة تقوم

بشرح تكوين السيارة وتركيبها وكيفية

تشغيلها واصلاح الاعطال المفاجئة التي

تحدث اثناء السبج وشبرح اشبارات

وعلامات المرور الدولية وصراعاتها

كما تعرض افلام مرورية بخصوص

السرعة سواء داخليا او في الخطوط

الطويلة وتصديد نلك حسب الاصول

والالتزام بها وذلك لتحقيق السلامة .

الصالح العام .

#### مدرسة القيادة يالرس تستعد لاسبوع المرور وضع العديد من اللافتات في الشوارع

🗖 الرس/مكتب الجزيرة ـ منصور

تستعد مدرسة قيادة السيارات بالرس للمشاركة في اسبوع المرورالخليجي والذي تشارك فيه عدد من الدوائس الحكومية بالرس تحت اشراف شعبة مرور الرس.

ويقول مديسر المدرسسة ابراهيم عسل الدغيم ان المدرسة لها مشاركات عديدة في اسابيع الخدمة العامة وخاصة في اسبوع المرور حيث يتم اقامة معرض مصغر بهذه المضاسبة تتمشل في اشكال جمالية عن الاشارات الضوئية والجسور والانفاق ويعض الرسومات الفنية كذلك

#### ابن عثيمين بجاضر الليلة

يقيم مركز الدعوة والارشاد ببالريباض مصاغسرة لفضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين بعد صلاة مغـرب هذا اليـوم في جامع الملك عبدالعزيــز بالعليــا .. الشارع العام.. والدعوة عامة.

#### حفل ختامي لمدرسة محمد بن ا براهیم ببریدة

□□ بريدة \_ مكتب الجنزيرة -

عيدالرهمن الغراج:

المسرحية بالادارة.

نظمت مدرسة محمد بن براهيم الابتدائية ببريدة حفلها السنوي للانشطة برعاية مدير عنام التعليم بمنطقة القصيم عبدالطيم بن ابراهيم العبداللطيف وقند تخللها العديد من الفقرات المسرحية والقصائد والكلمات وقد القي مدير عام التعليم كلمة بهذه المناسبة شكر فيها مدير الدرسة وهيئة التدريس على هذا الجهد وقد حضر الحقل عدد من اوليماء اممور الطلبة ورئيس النشاط المدرسي وموجه التربية

□□ الافلاج \_مبعد عقيق المواش: ذكر مدير التعليم بمنطقة الاضلاج محمد بن علي الزنال بأن المشاريع التعليمية التي تم الانتهاء من نتفيادها بلغت ١٧

٥٩٦٢٠٠٠ ريال ومتوسطة بدر بالاهمر

مشروعا بتكلفة اجمالية قدرهما ٨٩ مليونا و27ه الفا و٧٥ ريالا وتشتعل على مدرسة عبدالرحمن بن عوف الابتدائية ببلدة الغيث ومدرسة سعد بن ابي وقاص الابتدائية بتكلفة ٢٧٧٧٠٠ ريال، ومدرسة بـالال بن بعروان بالافلاج بتكلفة ٢٥٠٢٥٨٨ ريال ، رياح الابتدائية الروضة بالاقلاج ٢٨٥٠٠٠ ومدرسة فريد الابتدائية السيح بالافلاج ريال، ومدرسة احمد بن حنبل الابتدائية بليل يتكلفة ﴿ ٢٨٠٩ ريال، ومدرسة شعال غرب الاقلاج بعبلغ ١٠٤٢٩٩ ومدرسة أبو بكر ليـلى الابتدائية بتكلفة ١٥٠١٥ ريـال. الصديق الابتدائية بالبديع بالافلاج بتكلفة رميني الرحدة الصحية بليلي الاقلاج يتكلفة

٢٩٩٧٨٤ ريال، ومبنى المستودعات العامة ستكلفة ٢٩٠٤ ٢٥ ريال ، ومدرسة عبد أقد ين المركزية بليل الانسلاج بتكلفة ١٧١٣٦٤٠٤ مصعود الابتدائية السيج بالاقلاج بمبلغ ٢٠٠١٢٥٧ ريال ، وعدرسة تعفيظ القران الابتدائية بليلي الانبلاج بلغت التكاليف ٣١٨٢٤٩٥ ريال، والمكتبَّة العامـة بليـل الافيلاج بتكلفة ١٠٢٥٢٧٢ ريسال . وبيت الطلبة بليل الاقلاج التكلفة ٧٩٣٤٢١٤ ريال،

مدرسة ابو ذر العقاري بالبديم بالاضلاج

ريال، ومدرسة سلمان الفيارسي الابتدائية بسريدان بالاقلاع بتكلفة ٢٣٢٢٢٥١ ريال. ومبنى المعسكر الكشفي بليل الاغلاج بتكلفة ۱۹۷۱-۸۲ ريال. وقال الزنان ان المشاريع الجارى تثقينها حاليا بلغت ثلاثة منساريم بتكلفة اجمالية شدرها ٢٤ مليونا و٢٧١ الف و٨٧٤ ريسال

وتشتمل عل انشاء ثانوية ليل بالافلاج يتكلفة - ٩١٤٢٢٢ ريال، وانشاء مبنى ادارة التعليم بالاقلاج بتكلفة ١٤٧٢٨٦٥٤ ريال وانشاء

الجامع الكيع بليلي الافلاج لاتشاه مدرسأ

واشار الى ان المشاريع المتوقع طرحها للتنفيذ هي مدرسة زيد بنَّ ثابِت الأبتدائية بالخالدينة بليل ومدرسة خنالد بن الوليد الابتدائية بليبلي ومدرسة الحسين بن على الابتدائية الفحيل بالهدار ومدرسة عيداته ين عبلس الابتدائية بمرابة ومدرسة جعفر بن ابي طالب الابتدائية بالبديع الجنويى ومندرسة امسامة بن زييد الابتدائية بليل الانلاج وتدجري نزع ملكية عقارات شرتي

بتكلفة ١٠٠٠ه ريال .

💵 مليار و٦٨ مليون تكلفتما :

# و٢٩٩ مركزا صحيبا أوليا بعضها بسعة ٢٠ سريرا لكل منها

🛭 ابها : مكتب الجـزيــرة : محمـد

تم اعتماد وانشاء وتجهيز خمسة مستشفيات بمنطقة عسير سعة كل منها (۱۰۰) سرير موزعة على مدن النماص وباللسمر والمجاردة وسراة عبيدة وتتليث بالاضافة الى مستشفى عسير المركزى بايها بسعة (٥٧٤) سريرا ومستشفى في منطقة بيشة بسعة (٣٤٥) سريرا بتكلفة احسالية بلغت سايت رب من (۱٬۲۲۷٬۸٤۹٬۱۲۲) ريسال . ويصبح عدد الاسرة بهذه الستشفيات (۱٤۱۹) سريرا . وقد تم افتتماح مستشفى النساص وتم الانتهاء من مستشفى باللسمر ، وعسير المركزي .

وسيتم خلال الأيام القليلة القادمة القريب العاجل .

بمنطقة عسير عمر صالح الزغييي بانه

منطقة مكة تحقق المركز

الاول في مسابقة القرأن

□□ الدمام \_مكتب الجزيرة.

استطاع فريق نادي القادسية

تحقيق المركز الشالث في مسابقة

القرأن الكريم التي اقيمت بالرياض يومي السبت والاحد الماضيين والتى

اشرفت على تتظيمها الادارة العامة

للانشطة الثقافية بالرشاسة العامة

لرعاية الشباب وكان التسرتيب العام

كما يلي: منطقة مكة المركس الاول.

منطقة الرس المركز الثاني، منطقة

وقد مثل المنطقة الشرقية الطائب

عبد العزيز زايد العميري الذي حقق

المركز الاول على مستوى أتدي

مدير التعليم بالطائف

يرعى حفل المنطقة

الكشفى الختامي

رعى مدير تعليم الطائف سعد

عبدالواحد عصر امس الاول

المنطقة الكشفية وذلك بحضور كامل

قطائي مدينر عنام أدارة الشربينة

الكشفية بالوزارة ورؤساء الاقسام

وكمأن في استقبال مدير التعليم

الموجه الكشفي حسن العبادي حيث

تم انتتاح الورشة المكانيكية وورشة

النجارة والمعرض العام للكشافة

ومتحف المنطقة والمكتبة ومعرض

الوسائل التعليمية ومعمل التصبوير

وتتابعت فقرات الحفل وقد تم توزيع

الكووس والجوائر الفردية على

مناقشة سيل تطوير

العبلاقيات العيامية

بالإجهزة الحكومية

بالديئة

الجزيرة معروان عمر قصاص.

🗆 المدينة المنورة - مكتب

تتبظم ادارة العلاقيات العياسة

بمديرية الشؤون الصحية اجتماعا

خلال الايام القادمة لديري العلاقات

العامة في الرافق الصحية والاجهزة

الحكومية بهدف العمل عبلي تطويس

وتنمية مفاهيم الادارة وتحديد معالم

تصور شامل حول السبيل الكفيلة

بابراز نشاطات الاجهزة الحكومية

وسوف يشارك في هذا الاجتماع

عدد من مندوبي الصحة في المدينة

المنورة ومسؤول العلاقات العامة

بالشؤون الصحية عبد الرذاق

عبر وسائل الاعلام .

ألدارس والغرق الكشفية .

ومديري المدارس .

📰 الطائف: مكتب الجزيرة ...

الشرقية المركز الثالث.

المنطقة الشرقية.

افتتاح مستشقى باللسمر العام . وبقية هـذه الستشفيات ، سيتم افتتاحها في ويقول مديسر عام الششون الصحبة

تخدم النطقة خمسة مستشفيات عامة تتسع لـ (٢٥٠) سريـرا بالاضـافة الى (١٥٩) مسترصفا ونقطة صحبة كما تزدى الخدمات الرقائية بالنطقة عن طريق ثبلاث محطات للمبلاريا بنابها ، وبيشة ومحايل ومصطة بلهارسيا

الرياض \_ واس \_ تبدأ يـوم السبت

القادم فعاليات اسبوع المرور الثالث

بدؤل مجلس التعاون لدول الخليج

المربية تمت شمار /الحد من

السرعة/.. ويهدف هذا الاسبوع الى

تكريس الوعي بأنظمة المرور والسلامة

وقد اعدت ادارات المرور بالدول

الأعضاء برامج خاضة لهذا الاسبوع

وذلك لتحقيق مبدا التعاون بسين دول

مجلس التعاون ولتحقيق مسزيد من

التلاحم والانصهار بين المواطنين حيث

سيتم تبادل الضباط وضباط الصف بين

دول مجلس التعاون لتبادل الخبرة

والاطلاع على البرامج المتنوعة في كل

وستقام بهذه المناسبة مسابقات حول

الامتمام وستتبادل ادارات المرور بالدول

الأعضاء هذه المساضرات حتى تكون

الاستفادة منها اشمسل في التوعية

وسنتبادل الدول الأعضاء كذلك

المصقات بالنشرات الارشادية والاقلام

المتطقة بالتوعية المرورية وستجري

ادارات المرور ووسائل الاعلام في الدول

الاعضاء جميع امكانياتها للارتقاء

بالأهداف المرجوة من هذه المناسبة وذلك

من خلال البرامج والتوجيهات والعبارات

وستشارك جميع القطاعات الحكومية

والمؤسسات العامة والضاصة في هذه

الارشادية .

الرورية بين مواطني دول المجلس.

٢٢٠٪ ولم تقتصر الزيادة على الكم فقط بل الكيف عن طريق استحداث اقسام خاصة بالكلية الصناعية والاطفال ناقصي النمو والتجميل . وقال مدير عام صحة عسير يأن عدد مراكز الرعاية الصحية الأولية بمشطقة عسير حاليا بلغ (٢٩٩) مركزا صحيا ... تم تجهيزها تجهيزا جيدا ... بحيث تستطيع القيام بمهمتها في مجال الطب العلاجي والوقائي ، كما تم تطويس عدد 🗅 وزير الصحة 🗅 قبل بداية الخطة الخمسية الثالثة كانت

💶 تبدأ السبت القادم :

برامج خاصة لادارات المرور بدول

المراكز في كل من (سبت العلايا والشعبين سريرية بها بلغت (٣٠) سريراً لكل منها وجار الآن العمل على تطوير مراكز الرعاية الصحية في احد رفيدة ووادي بن هشبل .. وقبالة الفزع ببيشة والمضة \_ ويارق كمراكز تشخيص وولادة بسعة (۲۰) سريرا لكل منها .

بابها ، فقط ولكن مع بنداية الخطة

الخمسية الثالثة حقليت مستشفيات

المنطقة بمشاريع تنطويرية وزاد عدد

اسرتها الى (٨٠٠) سرير بنسبة قدرها



#### السديري رعى ندوة المخدرات بدار الجسوف

■ الجوف : مكتب الجزيرة : شالد الحميد ..

رعى امع منطقة الجوف عبد الرحمن بن أحمد السديري مساء الثلاثاء الماضي تسدوة عن المضدرات في صحالة العرض والمحاضرات بدار الجوف للعلوم وشارك بهذه الندوة جامعة الملك سعبود ومستشفى الصبحة النفسيية بالجبوف وادارة المخدرات بالجوف ، وقد ركز المشاركون على غسرورة دره ومكافحة المقدرات ثم جرى عرض فيلم توضيحي يضم نقطة مفيدة توضع سلبية وأضرار المخدرات .

وفي نهاية الحفل القي السديري كلمة شكر فيها الحاضرين لتلبيتهم الدعوة وحذر من اضرار المخدرات ، وارضح نتائجها السلبية على المجتمع ، ثم قام بتوريع الشهادات وخطابات شكر لبعض رجال آلامن الذين قاموا بتشاط ملحوظ نصو

هذا وقد حضر الندوة وكيل الامارة سلطان بن عبدالرحمن السديري والوكيل المساعد عبدالرحمن الملحم ورؤساء الدوائر الحكومية وجمع من المواطنين.

#### قرار بترقية تسعة موظفين لمراتب مختلفة بلمانة المدينة المنورة

🗅 المدينة المنورة \_ مكتب الجزيـرة \_ مروان عمـر

اصدر امين المدينة المتورة المهندس عمر عبد اقد قاضي قرارا بترقية تسعة موظفين الى مراتب مختلفة اشتصل على ترقية المهندس ابراهيم محمد عبد الآله خطيري الى المرتبة العاشرة على وظيفة مدير ادارة التخطيط وتسرقية ستة الى المرتية الثامنة وهم المهندس عادل رشاد والمهندس عبد الوهاب اسماعيل شيحة ومحمد يوسف كابلي والمهندس حسين فواز الشريف والمهندس جمال حسن دبور والمهندس سمير محمد قاسم شحاته كما تمت ترقية عبد العزيز محمد خوانكي الى المرتبة السابعة وترقية عايض البلاوي الى المرتبة الخامسة.



🗆 اللواء الحربي 🗆 الشوارع باللوحات والاعلام والمصقات والنشرات الارشادية الهادفة المعبرة عن

قطعتها الدول الإعضاء في مجلس التعاون في مجال المرور والتي تهدف الى خدمة المواطن وتبسير تنقله بوسائل النقل تجري الان دراسة لشروع قانون المرود اجتصاعهم الأول الذي عقد بصدينة

التوعية المرورية يشارك فيها جميع وتعشيا مع الخطوات المقدمة التي المواطنين وذلك الشعقيق تسوعية مسرورية والمعاضرات في جميع الدول الأعضاء وسيشارك فيها العديد من المسؤولين والمختصسين في ادارأت المسرود وذوى

وتكاملها في هذا المجال مواكبة لما تم تحقيقه في المجالات الأخرى .. وتأتي اقيامة هيذا الاسبوع تتفيذا لقرارات اصحاب السعو والمعالي وزراء الداخلية حيث التَّقْق مديرو المرور بدول المجلس في اسبوع مرور دول المجلس.

مارس ۱۹۸۵م.

هذه المناسبة.

وقد اقيم اسبوع المرور الأول بدول

المجلس تحت شعار / حزام الأمان/ في الفترة من ٢٨ ابريل ــ ٤ مايو ١٩٨٤م في حين اقيم اسبوع المرور الثاني تحت

الموحد لدول المجلس والذي بيرز تعاونها الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة ق ۲۱ \_ ۲۲ مارس ۱۹۸۲م على فعاليات

شعار /المشاة/ في الفترة من ٦٦ ـ ٢٢

#### المناسبة كما ستقام العارض وستزين صندوق خيرى للطالب بالمتوسطة الاولى بأبها

□□ ابها - مكتب الجسريسرة -صالح الحمادي:

تم انشاء صندوق خيري للطالب متوسطة أبها الاولى وذلك لمساعدة الطلاب من ذوي الظروف المادية حيث تم تشكيل مجلس ادارة الصندوق من كل من سليمان يحيى الحفظي مدير المدرسة رئيسا ومحمد حسن زيد النجمي وكيل المدرسة شائبا للرئيس وتميم نوفل المرشد الطلابي أمينا للسر، وأبو عساقلة محمد أحمد مشرف جماعة التوعية الاسلامية امينا للصندوق، وعضوية ١٢ طالبا يمثلون فصولهم بمعدل طالب لكل فصل وتقرر اجتماع المجلس مرة كل شهر كما تم تشكيل

لجنة اصدقاء المرضى حيث ستقوم

# اللجنة بزيارة لستشفيات ابها لتقديم

الهدايا للمرضى ومواسناتهم بأسم المدرسة.

من جهة ثانية حقق الطالب عماد محصود محمد مصبطقي من طلاب المدرسة المركز الأول في الدورة التي اقامتها ادارة التعليم في التدريب على اعمال الهلال الأحمس والاسعاقبات الاولية لجميع مدارس المنطقة وذلك بمقسر بيت الطالب بسابسهما والتي استغرقت ١٠ ايام وتال شهادة تقديرية وجوائز تشجيعية بذلك ء

كما يجري حاليا الاعداد لتكريم المتفوقين من الطلاب خلال القصل الدراسي الأول وذلك في حفل تنظمه المدرسة يحضره جميع الطلاب والمدرسين وسنقدم شهادات تقسير

هيئة اركان الجيش الباكستاني امس الأول الثلاثاء وذلك بمقر القيادة العامة ويعد ذلك انتقل الوفد باحدى طائرات الجيش العمودية الى مقر اكاديمية سلاح الطيران بالباكستان حيث كان في استقياله قائد الكلية وتبادة الاجنحة والضباط وقد توجه الجميع الى مبنى القيادة حيث استمعوا الى شرح من قائد الكلية ، بعد ذلك قاموا بجولة داخل اجنحة وميادين الكلية ، وتلي ذلك زيارة

□كتب/مندوب الجزيرة

قام صاحب السعو الملكي العقيد

متعب بن عبدات بن عبدالعريز

قائد كلية الملك خالد المسكرية

والوفد المرافق لسعوه صباح امس

بزيارة لمقر القيادة العامة لرشاسة

ميئة الأركان المشتركة الباكستانية

ضمن زيارته الصائية لباكستان

وكَّانُ في استقبال سموه بمقر

القيادة رئيس هيئة الأركان

المشتركة الباكستانية كما التقي

سموه بعدد من القادة العسكريين

كما قام سموه بزيارة نائب رئيس

والتي تدخل يومها الرابع .

للميادين الجديدة لاكاديمية الطيران. ثم شاهد سمو الامع والوقد المرافق احد العروض والمناورات الجرية التي نتم تمهيدا لاحتقال تخريج احدى الدفعات من الضباط الطيارين ، وفي نهاية الزيارة توجه الجميع الى نادى الضباط لتناول طعلم الغداء والذي أقيم على شرف سموه حيث التى قائد الكلية الباكستانية كلمة ترحيية ، ويعدها رجه سمو العقيد متعب بن عبداله كلمة شكر على حسن الضيافة والاستقبال قال فيها:

(انتي وزملائي فخورون بما نشاهده من مستوى عال لمختلف قطاعات القوات المسلحة الباكستانية وإن كفاءة اخواني وزملائي قادة وضباط الباكستان كانت محل اعجابي وتقديري)،

ثم تبويلت الهدايا التذكارية بهذه المناسبة حيث استقبل الوقد الطائرة العمودية عائدا الى روالبندى حيث مقر اقامته ، كما حضر سموه مساء الثلاثاء حفل العشاء الذي اقامه سفير جلالته في الساكستان على شرف سموه وحضره انضا لللعق العسكري السعودي ورؤساء هيئات الأركان وعدد من

الديلوماسيين -وكان سموه شد قلم والوفد المرافق صباح يوم الاثنين الماضي بزيارة للكلية السنكرية الباكستانية في (كاكول) حيث كان في استقياله قائد الكلية واركانيات الكلية وضباط الكلية ويعد تقديم قائد الكلية الباكستانية الايجاز عن اتسام



💵 في نطاق زيارته لباكستان :

الباكستانية كلمة ترحييية ومن ثم وجه الاسع متعب بن عبداهبن عبدالعزييز . كلمة شكر عبل حسن الاستقيبال والضيافة ، وتبويلت الهدايا التنكارية بهذه المناسبة ويعد ذلك عاد سموه والوقد المرافق الى مقدر اقسامته في مسدينة

الجنير بالذكر ان مدير عام التدريب في رشاسة هيشة الاركنان الششركة بالباكستان والملحق العسكري السعودي اللواء/ حميدي الحربي كلنا بصحبة سموه في زيارة الكلية العسكرية.

وفي الساعة الثامنة من مساء الاثنين حضر سموه حفل العشاء الذي اقيم على شرفه والذي اقيم في نادي ضباط رئاسة هيئة الأركان المشتركة بدعوة من محيرا علم التدريب برئاسة هيئة الأركان

## التدريب والتعليم العسكري. اجتماع لروساء الدوائسر العكومية لتدارس اعتياجات عفيف

🗆 عفيف ـ مكتب الجزيرة ـ محمد بصيص السويطى

🛎 متعب بن عبداله 🗷

الكلية وانشطتها وميادينها قام سموه

والوفد المرافق بجولة داخل منشات

الكلية، ثم توجه سموه الى نادى ضباط

الكلية حيث تمت مناقشة مختلف أوجه

اجتمع امير منطقة عفيف عبدات السلطان امس سع رؤساء الدوائس المكرمية بعدينة عفيف لتدارس احتياجات مدينة غفيف وبحث العلاقة بين النوائر الحكومية وضرورة التنسيق يين تلك الدوائر فيما بينها للوصول بتلك

احتياجات المدينة ومنها ضرورة وجبود معهد علمى بعفيف تابع لجامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية . وتوسعة شيكة الهاتف الحالية بحيث تشمسل جميع الخططات المعتمدة وغبرورة وجود موقف سيارات يجوار مسجد العيد من الناحية الشمالية.

الدوائر الى الاداء المتكلميل الذي يخدم

للعملحة العامة والمواطن وقد تم مناقشة

# المدرعة الصابعة والشلاشون بالرياض تقيم معرضها المنوى للطالبات

السايعة والثلاثرن البنات بمديثة الرياض معرضها السنوى لهذا العام ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ وذلك في مقر المدرسة. وقد اقامت المدرسة حضلا بهذه المناسبة بدا بثلاوة أيات من الذكر الحكيم ثم قدمت احدى الطالبات (دعاء) تلا ذلك كلمة مديرة المدرسة بالنيابة تعيمة العمري في الحفيل رحبت فيها

□□ كتب/ مندوبة الجريرة. تغثت يوم الأحد الماضي المدرسة

بالضيفات وشكرتهن على المضور ونوهت الى دور الام والمنزل في تسربية الطالبات ودعت ألى ضرورة وجود تعاون بين البيت والمدرسة لحل مشاكل الطالبات وتبسائل الاراء للومسول الى الهدف

المنشود من تعليم الفتاة السعودية. تبلا كلمة المديرة كلمية للمشيرفية الاجتماعية بللدرسة تطرقت فيهأ الى عرض بعض المشاكل التي قد تعتارض. الطالبة في الدراسة والسبل الكفيلة بحلها واكنت عبل دور الليزل في حبل هندم

وقد تخلل الحفل بعض الاناشيد الترحيبية والوطنية تعمها بعض الطالبات في المدرسة. وفي نهاية الحفل تمت عملية توزيع الجوائز التشجيعية لكافة الطائبات المتفوقات والمثاليات في المدرسة تقديرا من الادارة لجهود اولئك الطالياتي الدراسة. وقد حضر الحفل عدد كبير من امهات الطالبات وقد تجلوان في المعرض الذي نفذته للدرسة وعرض فيه عدد كبع من

# الأمير عبدالله الفيصل يفتتح معرض العسربي من خملال المضطوطات

الرياض ـ واس ـ افتتح صاحب السعو



العمودي في دمة الله

نهمى معمالي وزيسر الحسج

والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع

عبدالرحمان العماودي احاد

منسوبى الوزارة الذي وافت

المنية صباح امس بالطائف وكان

رحمه الله من خيرة من قدموا

للوزارة خالص جهدهم وكان مثالا

للرجل لللتزم باداء واجبه لدينه

رحمه انة واسكته اند فسيسح

وقد من الدفاع المدنى

الفنلندى يصل الملكة

🗆 كتب/محمد العيدروس

يصل ألى الملكة وقد من الدقاع

المدنى الفتلندي غدا الجمعة وذلك في

زيارة لادارات الدفاع المدنى بالملكة

والاطلاع على اجهزة الدفاع المدنى

والتطور الذي يواكبه .. وتتخلل زيارة

الوفد الفنلندي جلسات عمل للتباحث

والتنسيق بسين البلدين في قسطام

الدفاع المدنى .. كما سيلتقى الوفد

الفتلندي باللواء هاشم المثقاوي

ويزور ادآرة الدفاع المدني بالرياض

كما يزور الوفد مدينة الملك عبد العزيز

بين الأمس واليوم ووزارة الصحة ثم

يتجه الوفد الفتلندي الى المنطقة

افتتاح معرض التبربية

الفنية لمتوسطة وثانوية

حوطة بنى تميم

الجزيرة \_زيد على العيد.

□□ حوطة بني تميم \_ مكتب

افتتح امير حوطة بنى تميم نايف

الهيضل بحضور مدير تعليم الحوطة

والحريق ابراهيم الصويهيد معرض

التربية الاجتماعية والفنية للمدرسة

المتوسطة والثانوية بنين بحوطة بني

تميم وقد اقيم احتفال كيسير بهذه

المناسبة بدىء بالقرآن الكريم ثم

انشطة هذه الدرسة.

الغربية يوم الثلاثاء القادم .

لوم والتفتية .. ومعرض الرياض

□□جدة/ مكتب الجزيرة:

بقاعة الفن الاسلامي بمركز الملك فيصل المضطوطات المعروضة أن مركز الملك للبحوث والدراسات الاسلامية معترض فيصل وهو يقدم على اقامة هذا المعرض الخط العربي من خلال المخطوطات. عن تسطور الخسط العسربي من خسلال المضطوطات انصا يستشعر جزءا من المسؤولية الملقاة على عائق كل المهتمين وحضر الافتتاح صاحب السمو الملكي

بشؤون الحضارة الاسلامية مشيرا الى الامير تركي القيصل رئيس مجلس ادارة أن المعروضات من الناحية التاريخية مركز الملك فيصل للبحوث والدراسسات تغطى معظم فترات تاريخ الخط العربي الاسلامية وصاحب السمو الملكي الامير ومن الناحية الجغرافية تشمل اكير خالد الفيصل امير منطقة عسير ومدير اجزاء العالم الاسلامي واضاف أن هذه عام مؤسسة المك فيصل الخيرية المخطوطات تمثل جميع انماط ونصاذج وصباحب السمنو الملكي الامسير سعند

🗅 الدمام \_ مكتب الجنزيرة \_ منصور العدوان.

زيارة سموه للمملكة ويرافقه معاني الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط، المبارك مدير عام مشروع الجبيل وعدد من كبار المسؤولين بالهيشة الملكية

موجز عن فكرة انشاء الهيئة الملكية واهدافها وخططها المستقبلية . ثم يقوم سموه والوفد المرافق له يصحبهم صدير عام مشروع الجبيل بجولة في المنحطقة السكنية والتجارية لحى الغنائير التي تشتصل عبلي اكتبر من ١٩٠٠ وحدة سكنية ، وبعد ذلك جولة في منطقة الصناعات الاساسية التي تعد القاعدة الاقتصادية الساملة لمشروع الجبيل بمنشأتها المسناعية الهيدروكربونية والمعدنية الثقيلة

الى مقر حفل الغداء المدي على شرفهم وبعد استراحة قصيرة يغادر سموه والوضد المرافق له صدينة الجبيا

حفل لاحتتام اسبوع

الشجرة في ضرما

نظمت بلدية ضرما حفل اختتام اسبوع

الشجرة التاسع وحضره امير ضرما عبداته

العمري ورئيس البلدية عبد المحسن النافع

وأمير قُصور المقبل عبدانة بن مقبل ومديسر

شرطة ضرماء ووكيل الامسارة والقي رئيس

بلدية ضرما عبدالمحسن نافع كلمة البلدية

أوضح فيها ما أنجز في الاسابيع السابقة وما

انجـز في الأسبوع التـاسع حيث تم غـرس

٦٢٣٠ شجرة ونخيل وبلغ مجموع الحدائق

التي تم انشاؤها عشر حدائق بعد ذلك ادي

طلأب المدارس الثانبوية والمتبوسطة نشيبد

الأرض الخضراء ثم منولوج عن الزراعة ثم

قصيدة للشاعر اكرم عبىدالعريس الوحيدي

بعدها قامت البلدية بتخصيص جاوائز

لاحسن حدائق منازلية حيث بلغت خمس

تخریج ۸۰

متدربا من مركز جيسزان

تم تضريح الدورة الرابعة وتضم

متدربا من مسركز الشدريب المهنى بجيزاز

٢٧ متدربا بقسم ميكانيكا السيارات .

١٧ متدريا بقسم الكهرباء (تعديدات) .

١٩ متدريا بقسم التبريد والتكييف .

موزعين على الأقسام الثالية

٩ - متدربين بقسم النجارة .

٨ متدريج بقسم الالمنيوم

الرياض ـ واس..

احتفى مركز التوثيق الاعلامي

لدول الخليج العربي امس بالذكرى

الخامسة لتأسيسه والتي تصادف

يوم الثاني من شهر رجب الموافق

الثاني عشر من شهر مارس وقد اقام

المركز موسما ثقافيا بهذه المناسبة

وتعازيزها لتحقيق درجة مثللي في

الانتاج المبدع وكخلك ميزانية

المركز وامكانية التعاون صع

المنظمات والمؤسسات العلميسة

المتخصصة لتنفيذ اقصى اداء عال

كعبا شملت الخطة استعبراضا

للمشاريع التي ينوي المركز تنفيذها منها سلسلة الادلة كدليل

لخدمات التوثيق والمعلومات في دول

الخليسج العربي ودليسل الخليج

العربي ودليل المؤسسات الاعلامية

في دول الخليع العسربي وكعذلك

السلسلة الثوثيقية منها

النشريعات والقوانين الضاصة

بالاعلام في دول الخليج العربي كما

سيصدر سلسلة بيبلوغرافيا منها

الاعلام والصحافة والموسوعة

الصحقية العربية وسيقوم المركز

بتنظيم ثلاث دورات تدريبية حول

التكشيف والاستضلاص والتوثيق

الالى والتسوشيق المسايسكسروفلمسي

وتستعر هذه الدورات لدة أسبوعين

كما ينوي المركز انتاج افلام غلمية

في التوثيق وتقنيات المعلومات

والاتصالات منها الاجراءات الفنية

في التوثيق المايكروفامسي

واستندامات الماسب الالي

والتوثيق اليدوي للمعلومات.

لتحقيق ما يصبو اليه المركز.

حدائق وتم توزيع الجوائز على المشاركين .

■ كتب مندوب الجزيرة ...

الملكية حيث يستمع من خلاله الى شرح

وبعد انتهاء الجولة يتجه الضيوف عكتب الجزيرة ـ داود احمد الحميل.

سأفل يشمل زيارة معرض الهيئة

# يصل صاحب السمنو اللكي الامير

المرافق له الى مطار الهيئة الملكية ا بالجبيل صباح اليوم الخميس في نطاق وضائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل ويتبع ، حيث سيكون في مقدمة ستقبليهم امير الجبيل سيف سعد القطحانى والمهندس احمد اببراهيم

وانسيابه وان وزارة المواهملات

تحسرص باستعسرار على اجسراء

التنسيق اللازم في هذا الموضوع مع

الادارة العامة للمسرور وبما يحقق

المصلحة العامة. ورغبتها في عدم

زيادة وسائط النقل المستخدمة في

كل مدينة عن الحد الذي يمكن ان

تستبوعيه منطلبات الخدمة

والشبوارع المتباهبة وان تكبون

التراخيص الصادرة في حدود هذه

المتطلبات وحرصا على حماية رأس

المنال الوطني المستثمير في هيداً

القطآع وأن ألوزارة ستقوم بتقييم

خدمات النقل للركاب بسيارات

الليموزين بمدينة الرياض كمرحلة

اولى من الدراسية المشيار اليهيا

لتحديث الحند الاقصى لعندد

الشركات والمؤسسات التي يعكن

الترخيص لها لمزاولة هذا النشاط

وعدد السيارات الواجب تشغيلها

وبما يحقق النتائج المطلوبة سالغة

الذكر ويما يضمن عدم خسارة هذه

# ولي عمد المغرب ينزور

واوضح مدير عام مركز المك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية الدكتور حمد ولي عهد الملكة المغربية والوفد زيد الحسين بعد ان قام بشرح واف عن

# هذا وقد اعد لضيف البلاد برنامج

# تتكيس لجنة لحدراسة احتيساهات المدن من وسائس النقسل

## منح التراخيص الجديدة وفق ما تتمخض عنه الدراسة

💶 بموافقة سمو وزير الداخلية :

🗆 كتب ـ مندوب ،الجزيرة،: وافق هساهب السمنو الملكني الاسير نايف بن عبدالعزينز وزير الداخلية على اقتراح معالي وزيسر المواصلات بتشكيس لجنة من المختصين بوزارة الداخلية ووزارة المواصيلات لدراسة عدد السيارات الواجب تشغيلهما في المدن وما يضمن عدم خسارة هذه الشركات نتيجة المنافسة التي قد تحدث في حالة التصريح للجميع بالعمل.

جناء ذلك في خطابُ بعثبه سمـو وزيسر الداخلية الى معالي وزيسر

خطابه الى ما جاء بضطاب وزارة المواصلات من انها ستقوم بتقييم شامل لخدمات النقل العام والمتاحة حاليا داخل المدن بمختلف وسائط النقل (حافلات ـ سيارات اجسرة ـ سيارات ليموزين وخدمات تاجي) بهدف تحديد الاحتياجات الفعلية لكل مدينة من هذه الخدمات طبقا لعدد سكان كل مدينة والمترددين عليها والتوقع العمراني بها وبمأ لا يعيق حركة السير خاصة في وسط المدن والمراكز التجارية بها وذلك معد أن لوحظ في الأونية الأخبيرة زيبادة الطلبات المقندمية للوزارة للحصول على التراخيص اللازمة لمزاولة نشاط نقل الركاب بسيارات الليموزين للمطارات ولمداخل المدن في الوقت الذي تزايدت فيه خدمات النقل الجماعي، وعلى سيبل المثال فان مدينة الرياض وحندها يعمل فيها (٣٤٣) حافلة عائدة للنقال الجماعي موزعة على عدد (١٧)



🗆 وزير المواصلات 🗈 خطا داخل المدينة اضافة الى سيارات الاجرة وحافلات الكوستر وسيارات الليموزين المصسرح لها اضافة او تعديل لخطة وسائط النقل العام (حافلات - سيارات -



اجرة \_ ليموزين) داخل المدن يؤثر بشكل مباشر على حدركة المدور





الشركات نتيجة المنافسة التي قد

بالعمل داخل المدينة والتي سيصل عددها (۹۹۰) سیارة کُمد ادنی وذلك بواقع (٣٠) سيارة لكل شركة ومؤسسة مبرخص لها بالعمل والبالغ عددها (٣٢) شمركة ومؤسسة حاليا قامت بتشغيل ٥٠) سيارة وان هناك العديد من الطلبات المقدمة لوزارة المواصلات للحمسول على التراخيص لمزاولة هذا النشاط والتي تم ارجاء النظر فيها وقيدها بقوائم الانتظار. وأضاف سمو وزير الداخلية بان اي

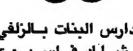
تديرها في حالة التصمريح للجميع بالعمل واقتسراح معالي وزيسر ألموامسلات تشكيسل لجنسة مسن المسختصصيين بسوزارة الداخطيسة والمواصيلات لدراسة هذا الموضوع وتحديد احتياجات مدينة الرياض من خدمات الليموزين بحيث تقوم الوزارة بمنح التراخيص في حدود اجراء تقييم جديد لمرضحوع هذه الخدمة، وعلى ضوء ما تسفر عنه نتائج هذه الدراسة بالنسبة لمدينة الرياض يتم النظر في تطبيقها تباعا لباقى مدن المملكة، فقد صدرت

#### i ۲۰ الف دولار لبناء مدرسة بغانا

المرافقة بهذا الخصوص.

الرياض ـ واس. صدرت الموافقة السامية على تقديم مبلغ عشرين الف دولار امريكي للمدرسة السلمانية في

كاسو بجمهورية غانا بخصص لاقامة مبنى جديد لها .



الزلفي في اسبوع ترشيد الاستهلاك والرابعة والخامسة والثامنة بتوزيع

منشوراتها على مدارس المنطقة

الترشيد

شاركت مدارس البنات بمنطقة

٠٠٠ بالمركزي شظم مستشفى الرياض

تضمن القاء العديد من المحاضرات في معوضوعات التوثيق الاعتلامي والخليج العربي كما سيصدر المركز كتابا عن مسيرته خلال خمسة الاعبوام.. كما وضع المركز خطة مقترحة لعام ١٩٨٦م نتميز بسانها جاءت بعد مناقشات علمية مستفيضية واخبذ في الاعتبار الاهتداف والاغتراض التي انشيء المركز من اجلها والمواد وتقنيات المعلومات التي يمثلكها السركرز والقدرة الانتهاجية للعاملين

توثيق احاديث قادة دول الخليج العتربي ومشروح البث الانتقائي للمعلومات ومشروع ادارة عدد منّ الكشبافيات خسلال عنام ١٩٨٦م. ويقترح المركنز في مجال التبوثيق المايكروفلمي مشسروع دوريات خليجية وتصوير بعض الاطروحات الخاصة بالخليج العربي وتصويس الصحف الخليجية وتصوير ملغات القصاصات الخليجية وتسويق الدوريات المصغرة وتعتصد خبطة المركز للتبوثيق الالي لعام ١٩٨٦م على الاجهزة الجديدة وما يتطلب ذلك من تعطوير قعواعد البيانات وتهيئة الكوادر اللازمة التي بمكن ان نعمل باتجاء تصميم وتنفيذ هذه القواعد من المشاريع التي ستنفذ خلال عامي ١٩٨٦م - ١٩٧٨م نقل التطبيقات المنفذة على المايكروكومبيوثر «عرب رايت، الى المينى كومبيوت كما سيتم استحداث نظام المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية اعمال مكتبة المركز وفهرسة ارشيف المايكروفسورم وكدلك الاتصال ببنوك المعلومات الاعلامية

مشروع الفهرس الموهد ومشروع دليل الدوريات الغليجية ومشروع مكننة الاعمال المكتبية لمكتبة المركز ومشروع كشاف مقالات الدوريات ولتعزيز وتطوير المركز وعملاقاته وتعاونه العلمى فقد وقع اتفاقيات تعاون مشترك مع المؤسسات والمنظمات العربية العلمية.. وقد اصدر مبركة التوثيق

محطة الارصاد الجوية بالظهران تجرى امسية قصصية النحوث العلمية المتعلقة بالبيئة يسنسادى الطائيف اليوم

يقيم النسادي الادبي

سساء اليسوم امسيسة

قصصية يشارك فيهاكل

من القياص عبيدات

باخشوين والقباص

عبدائه بامحرز والقاص

ويشارك في القراءات

التقدية مسالم الاشقر

وتبأتى هبذه ألامسيسة

ضمن النشباط الثقافي

صلاة الجمعة في

الصامع الجديد

بالرلفى غدا

🗆 🗅 الزلفى ...

انتهى العصل من

انشاء المسجد الجامع

الجديد الواقع في مخطط

المطار الجنوبي بالزلفي.

بـالحي رقم (٤) والذيُّ

تم بناؤه على نفقة بعض

أهمل الخبير وستبدأ

الصلاة بهذا السجد

اعتبسارا من يسوم غند

الاستعداد

للاسبوع

الصحي بتبوك

🗆 تىبوك ـ مكتب

الجزيرة \_ على عبدات

عشدت الشبؤون

المحية بتبوك امس

الأول اجتماعا لمديري

الدوائر الحكومية وذلك

لمناقشة الاستعدادات

للاسبوع الصحي الذي

بيدأ ٢٨ رجب الحالي من

قبىل الدوائر الحكومية

والمؤسسات الضاصة

وضاصة المستوصفات

والعيادات الطبية ومدى

مشاركة الغرفة التجارية

📰 يوم أمس:

مركز التسونيق الاعلامي لسدول الخلييج

العربي يحتفي بالذكرى الضامعة لتأسيسه

وضع خطة لعدد من المشروعات ينفذها المركز خلال عام ١٩٨٦م

ويعمل مركز التوثيق الاعلامي

لدول الخليج العربي فيخصطنه

المقترحة عام ١٩٨٦م على تنطوير

شعبة الترجمة والعمل على ترجمة

مرضوعات علبية متخصمسة

وحديثة في مجال اهتمامات المركز

في الفعاليات .

بالنادي هذا العلم .

عقيل الغامدي .

تقوم محطة الارصاد الجوية التابعة لادارة مصادر الطاقة بمعهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران بالجراء العديد من القياسات المتعلقة بالحرارة ونسبة الرطوبة وسرعة الريباح والمطر والاشعباع الشمسي بانبواعها لاحتيباجيات التجارب والبحوث بالمعهد والمتعلقة بتصاميم اجهزة الطاقة الشمسية وتقدير الحمل الحراري على المباني لتصميم اجهزة التكييف واختبار المواد في الشطبيقات الزراعية وفي مجال الدراسات المتعلقة بالحفاظ على الطاقة ودراسات بيوت

وتستخدم المحطة التي انشئت بالجامعية عام ١٣٩٩هـ سبعة عشر نوعا من القياسات والاجهزة الحديثة في الرصد والمعابرة حيث تتم عملية جمع المعلومات وادخالها بطريقة ألية عن طريق حاسب ألي يقوم بجمع المعلومات حسب الطلب وتحليلها تحليلا مبدئيا وارسالها الى الحاسب الرئيسي بمركز تبويب المعلومات بالجامعة حيث يتم تحليلها واستخدامها في اعمال التصاميم المختلفة

وتقوم ادارة مصادر الطاقة بالمعهد بمصدار نشيرة اسبوعية عن الاحوال الجوية توزع على مستوى الجامعة ومن يطلبها وتحوي معلومات عن درجة الحرارة ونسبة الرطوبة ومتوسط سرعة الرياح والاشعة الشمسية .. ومن المقرر ان يتم تصميم لوحة الكترونية داخل المعهد لبيان الاحوال الجوية

دورة تدريبية عن الاسس الحديثة لإدارة المنشأت بالشرقية السيت القادم الدميام \_ راس \_ تنظم غيرفة تجيارة وميناعية المنطقية

الشرقية بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية يوم السبت القادم دورة تدريبية بعنوان الاسس الحديثة لادارة المنشأت تستمر لمدة سنة ايام وذلك بمقر الغرفة بالدمام . ويشارك في هذه الدورة عدد ممن يعدون انفسهم أو تعدهم

منشأتهم لشغل مناصب اساسية في الهيكل الاداري بالإضافة الى شاغل الوظائف الفنية الذين يعدون للترقية الى وظائف لها مسؤوليات ادارية وتهدف الدورة الى تقديم اطار شامل للوظيفة الادارية يساعد على استيعاب ابعادها بشكل ميسر.. ومعاونة المشساركين في البسرناسج على التبصر بساهم المشكلات المتوقعة من خلال تحليل وتزويد عضو البرناسج بالمهارات الاساسية اللازمة له في ممارسة عمله ضمن هيئة الادارة بمنشأة معينة وتناقش الدورة عددا من الموضوعات المختلفة التي تشمل التعريف باساسيات الادارة في المنشأت ووظائفها الرئيسية وتحليل دور المدير وشرح الابعاد الرئيسية

والتعريف باساسيات التخطيط الاداري ومسؤ وليات المدير واساسيات الرقابة والتقييم والاساليب المساعدة للمديسر في أداء وظيفت كالمصاسبة والتحليل المالي والاهصساء ونظم المعلومات والحاسب الآلي . كما سيتم خلال الدورة مناقشة عدد من القضايا التي تشمل كيغية تعامل المدير مع الأخرين وكيفية تفويض المدير لمرؤوسيه وكيفية ادارة الوقت من قبل المدير وكيفية مواجهة الضغوط الاجتماعية من قبل المدير. وتأتي هذه الدورة ضمن العديد من الدورات المختلفة التي تنظمها غُرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية في اطار برنامج

الاعسلامي لدول الخليسج العسربي

تقريرا عن انجازه عام ١٩٨٥م

اشار فيه الى قيام المركز بتغطية

اعلامية واسعة ومتعددة الجوانب

لغرض التعريف بالمركسز واهداف

ونشاطاته والخدمات التي يضمها

تطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص

🗀 امين علم مجلس الغرف 🖸



شئون محلية

🗆 د . بكر البكر 🗅

محاضرة في الجامع

الشمالي بالزلفي

اليوم

مكتب الجزيرة ـ داود

يلقي محمد السعوى

المدرس بفرع جنامعية

الامنام بالقصيم مسناء

اليوم الخميس محاضرة

بعضوان (الفتن والرهما

السيىء في الامة) بعد

صلاة المغرب ميناشرة،

في الجامع الشمالي

بالزلفي بدلا من الدكتور

مسالح الفوران والذي

كسان مقسررا ان يلقسي

المحاضرة بعد أن قدم

اعتذاره لظروف

🗆 الزلفي ــ

احمد الجميل.

🗅 حوطة سديس ـ الجزيسرة ــ

التعليم بحسوطة سديسر ومندوبيسات

حفل بالابتدائية السادسة للبنات

ىحائل

كلمة المدرسة بدائها بالشكر الحفل وحثتهن على متابعة بناتهن اولا بأول ، بعد الكلمة قام بعض طالبات المدرسة بالقاء انشودة بعنوان و امی و نالت استحسان الحاضرات ثم القت الطالبة حنان الجهنى كلمة الطالبات نيابة عنين رحبث فيها بالامهات وشكرت مديرة المدرسة والمدرسات لاهتمامهن بمتابعة الطالبات .. ثم قامت مديرة المدرسة حجية الشفدلي بتوزيع الجوائر وشهادات التقدير على المتفوقات

## 🗖 بجامعة الملك عبدالعزيز بدء الدورة الاقليميـة للوقايـة من الاشعساع السدري السبت المقسادم

الكلمات الخطابية حيث القي مديسر مركز الاقتصاد الاسلامي بجامعة الملك المدرسة ابراهيم الدهيمي كلمة بهذه عبدالعزيز اعمال الدورة الاقليمية للوقاية المناسبة. وفي نهاية الحفيل وزعت من الاشعاع الذري لدارسين من الجوائز على الطلاب المبرزين في العماملين في مجمالات استخدامات الاشعاع وتطبيقاته السلمية المختلفة ، وتستمر حتى الخامس عشر من الشهر الحالي ويشرف على تنظيمها قسم الهندسة النووية بالجامعة ، وتهدف الدورة الى تندريب وتأهيسل المعلمين الشعيل يتلقى خطاب شكر بالمسادر الاشعاعية والمفاعلات النووية

□□ كتب/محمد العبدات العوهل:

تبدأ السبت القادم بقاعة المؤتمرات في

من امير محايل عسير □□ أبها/مكتب الجزيرة \_صطح

تلقى صالح عبدانة الشعيل مدير ادارة الخدمات ببلدية ابها خطاب شكر من امير مدينة مصايل عسيج مقبل العصيمي على الجهود التي بذلها بمدينة مصائل خلال زيارة مسلجب السمس الملكي الامسير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني ارئيس مجلس الوزراء ووزير الدقاع

والطيران والمفتش العام للمنطقة. الجدير بالذكر ان منالح الشعيل حصل على شهادة تقدير من صاحب السمو الملكي اميرمنطقة عسير الامير خالد الفيصل كموظف مثالي تقديرا لجهوده وتشجيعا له في عمله كعما تلقى عدة خطابات شكر من رئيس بلدية ابها ومن سمو الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وعدد من المسؤولين بالمنطقة.

كما سيتم تأهيل المدريسين ليكوشوا ممارسين في مجال الوقاية الاشعاعيسة ، كما تناقش الدورة اللواشع والقوانسين العللية للوقاية من الاشعاع ، والنظائس الاشعاعية وتطبيقاته في مجالات الصناعة والزراعة وقياسات الرطوبة والتربة ، والإبعاد الاشعاعية وفعاليتها في الاسمدة ومدى قدرة الامتصاص، وتحسين نوعية البذور ، والاستخدامات الاشعاعية في الحياة العملية الحديثة في المطارات واجهزة المستشفيات والابحاث

اضافة الى المستخدمين للنظائس

الاشعاعية في مجالات الطب والزراعة

والصنباعة والمسالات الاخبرى ذات

الاختصاص للجاثل في مجال

الجنائية والتثقييات النفطية وغيرها من الاستخدامات الاخسري، ودراسية الحولجز الوقائية من الاشتعاعات والتلوث الاشعاعي وطرق التخلص منه ، والتأثير الاشعباعي عبلي الاعضباء والأنسجية الجسميــة والمواد، ودراســة خـطة

الطوارىء لحوادث الاشعاع والتخفيف

والمعالجة ، والنظائر المشعة وتطبيقاتها ،

فخياصيرات عن حسوادث السرور

والتصوير الطبي الاشعاعي لتشخيص

الأمراض، وتحديث الأنسدادات

والتضييق للاوعيسة الدمسويسة وتليبف

الانسجة الجسمية من واقع النظائر

الاشعاعية ومتابعة اثرها ، وقياس كمية

العناصر النادرة في الاعضاء المريضة

ومعالجة الورم الخبيث وتشخيص ذلك

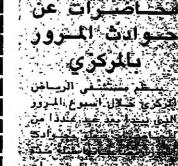
والتعرف على نسبة السموم والمواد

الدخيلة في الجسم ، الجهاز الهضمي

وعملية الهضم للاغذية والاستفادة من

الفيتامينات وأثر الادوية لغرض العلاج

اللزكري كنالل اسبوع المرور ما الماسيرة في الساعة الرابعة



المحميع لدخدور هده ال<mark>ُطافيرا</mark>ت ...

البي بنيد بيد عيا عندا من المحافظ المن المحافظ المحاف المحاضرات ويسدا تقديم عضراس كاريبوم وقد وجهت إدارة المستشفى الدعوة العامة

A STATE OF THE STA

مدارس البنات بالزلفي تشارك في اسبوع

□□ الزلفي - مكتب الجريرة -

الثالث بعمل بعض اللافتات والمنشورات التي توضيح مساوىء الاستراف وتحث عبلي تسرشيت الاستهلاك والاقتصاد ومديد العون للمحتساجسين وقسد اشتملت هسذه النشرات على بعض الآيات الكريمة والاحاديث الشريفة التي تحث على التوسط في كافة الامور وعدم المبالغة ن التيذير او البخل، كما اشتملت على بعض الحكم والامشال والنصائح بناسلوب تربنوي هادف مصحوب بالصور التوضيحية كما تضمن الطابور الصباحي كلمة بهذه المناسبة في مختلف المدارس تحث على ترشيد الاستهلاك والتصرف السليم ومساعدة المتاجعين من المسلمين في ارجاء المعمورة ، هذا وقد قامت كل من المدرسة الثانية

وقد تضاعف عدد المستفيدين خلال وينوي المركز تنفيذ مشروع احداث عام ١٩٨٥م عما هو في عام ١٩٨٤م ومناسبات ومشسروع دليل وتنوعت خدماته واساليب تقديمها المؤتمرات والندوات والحلقات اضافة الى الزيارات الميدانية الدراسية ومشروع دليل الشخصيات الخليجية ومشروع وأوضح التقرير انه في مجال الدراسيات والبجوث عسدر مؤلف عن استخدام الماسيات الالكتسرونية في اخسراج وانتساج كشافات الدوريات وعن المراجع والضدمات المرجعية في مراكبز التوثيق والمعلومات وكذلك التوثيق الالى للمسعسلومسات والتسوشيسق الميايكروفلمي.. كما اصدر عددا من الادلة والقواعد البيليوغرافية كما اصدر المركز عددين من التسوثيق الاعسلامسي .. وفي مجسال الندوات العلمية فقد ساهم المركز خيلال عيام ١٩٨٥م في عبدد من الندوات منها ندوة الانسسان والمعلومات وندوة مشاكل النشر العلمي العصربني ونصدوة تقسييم العناملين في الاجهزة الحكنومية وندوة الوسائل الكغيلة بتحسسين

سبل تبادل المعلومات الصحفية في منطقة الخليج العربي واجتساع المجلس العبربي لبحوث الاتصبال والاعلام والتوثيق. كسا اقسام المسركسز عبددا من الدورات التدريبية في عدد من المدن الخليجية والعربية كما تم القاء الاقليمية والعالمية اما قسم المكتبة عدد من المحاضرات في موضوعات والدوريات فقد اقترح المركز تنفيذ اختصاصية في جهات علمية مختلفة وانجز المركز اربعة كشافات خلال عام ١٩٨٥م كما قام قسم التوثيق المايكروفلمي بتمسويسر الاعداد الكاملة لعدد من المجلات والصحف في عدد من دول الخليسج وكسذلك تصوير عدد من قصاصات الصحف والمجيلات والكشيافيات وفهيرسية

وتصنيف كافة المطبوعات الثي تم

لحنة لمتابعية فعالييات اسبوع المرور بحوطة

اوضح لــ(الجزيــرة) رئيس قسم المرور بحوطة سدير النقيب حسالح مناع العصري انه تم عقد عدة اجتماعات بامارة حبوطة سديبر تم فيها تشكيل لجنة مصغرة برئاسة رئيس المرور بحوطة سدير مهمتها متابعة وتنفيذ اسبوع المرور بمنطقة خدمأت حوطة سدير وقد حضر تلك الاجتماع رؤساء الدوائر الحكومية بحوطة سدير ومدير عام مركز التنمية الاجتماعية والبلديات والمدارس بسروضة سنديس وجبلاجيل ومكتب

واشار العمري انه تم مناقشة مدى امكانية مساهمة الجهات الحكومية والاهلية بالاضبافة الى وضم خطة اعلامية للتوعية مع نشر المصفات حيث سيتم توزيع اكثر من ١٠٠ لوحمة ارشادية وطبع نشسرة تحث عبلى التمسيك بتعباليم ونبظم

■ حائل - مكتب الجزيرة -صالح العسكر: نظمت المدرسة الابتدائية السادسة للبناث بحائل حفلها السنوي الختامي وذلك بمناسبة اختتام الانشطة اللامنهجية وحضره العديد من الامهات اللاتي وجهت اليهن الدعوة بهذه المناسبة . والقت حجية الشفدلي والعرفان للامهات لحضورهن هذا

# الربادة. العنى أنا: أول من أدخل صناعة الكابلات إلى الملكة في عام ١٣٩٦م

استطاعت شركه الكابلات السعودية أن تنبوأ موقع الريادة في تكنولوجيا انتاج الكابلات والأسلاك الكهربائية في منطقة الشرق الأوسط. وهي اليوم .. تكمل عامها العاشر في مسيرة النجاح .. فماذا قدمت للوطن ؟

قامت الشركة منذ نشأتها في عام ١٣٩٦ و، بدورها في إشراء أوجه الحياة بالملكة. وتميزت منتجاتها بتعدد الأحجام والانواع وبالجودة العنالية المطابقة للمواصفات العالمية. كما ساهمت في اعطاء نهضتنا صورتها المشرقة .. وأينما وصلت الكهرباء ـ مصدر الطافة وشربان الحياة المتدفق في بلادنا ـ كان لاسلاكنا وكابلاتنا السعودية الدور الأول.

- واليوم .. تفخر الشركة برصيد مشروعاتها الضخمة التى انجزتها بالمملكة خلال تلك السنوات العشن كمشروعات المؤسسة العامة والشركات الموحدة للكهرياء ، مطار الملك خالد الدولي بالرياض ، مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة ، ميناء جدة الإسلامي ، ميناء الدمام ، جسر السعودية / البحرين ، المشروعات الصناعية عدينتي الجبيل وبينج . وغيرها .

نعملمن أجل مستقبل أفضل

- لقد نجحت الشركة في تحويل الملكة من مستورد للكابلات والاسلاك إلى صانع ـ بل ومُصدر إلى بعض دول المنطقة .. ولإنجاح خططها التصنيعية في تحقيق التكامل . أنشأت الشركة مصنع قضبان النحاس، الذي اضاف رافداً جديدًا لما تصدره الشركة . كما أنشات صرحاً صناعيًا آخر وهو السركة . كما أنشات صرحاً صناعيًا آخر وهو مصنع مركبات اللدائن البلاستيكية ، المستخدمة في العزل .. وأنشات ايضًا مصنعا لإنتاج البكرات الخشبية .. فضلاعن مصنعها الرئيسي السذي ينتج الكابلات والإسلاك.

إن ماحقته الشركة من تطور، هو ثمرة جهد وطنى صادق أرست دعائمه حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العَزيز، ممثلة بوزارة الصساعة والكهرباء، صندوق التمية الصناعي السعودي وغيرها من المؤسسات الحكومية ليوفر الخير العميم للوطن والمواطنين وهو أقدر برصيد خبراته على خدمتكم وإنجاز مشروعاتكم في جميع المجالات.

شركة الكابلات السعودية Saudi Cable Company

الصناعية الكابلات والأسلاك الكهربائية دات الجودة العالمية المكتب ارتبي والمسنع : من ب ت 25 جدة 1919 المسكنة الدينة المعودية المستورد ( 172 - 172 مراسرة ما الكيبيل كوم المستورد ( 172 مراسرة ما الكيبيل كوم





ليس إدراك معنى السعادة بالأمر

الهين ، ذلك أنها نسبية تختلف

باختلاف المتذوقين لمعانيها ومعطياتها ،

كما تختلف باختلاف بواعثها

ووسائلها ، فمما يعجب له الأسوياء من

الناس أن البعض يجد سعادته في

الحزن .. مع أن الحزن نتيجة طبيعية

من نتائج الشقاء والألم .. والشقاء

ولكن ماذا نقول .. وللناس فيما

وإن كان صحيحا ما أشيع تاريخيا

عن ، نیرون ، من أنه كان يعزف على

قيثارته بينما روما تحترق فمعنى ذلك

أنه كان سعيدا بل في قمة السعادة وهو

يرى النيران تلتهم حاضرة من حواضر

الدنيا إن لم تكن أم الحواضر كلها في

ذلك الحين .. وحين يقول قائل إن نيون

هذا مثل شاد لا يُؤْبِّه به وانه يدخل

تحت المصطلح الفقهى المعبر عنه

بعبارة ، يحفظ ولا يقاس عليه ، فإننا

تدفع ذلك بأن الشواذ الذين هم من

طائفة نيون كثيون، وإن كانوا

يستترون خلف كومة من الملابس،

وكومة أخرى من الكلمات المعسولة ..

وإلا فيماذا نفسر تصرفات أباطرة

الحروب في التاريخ المعاصر هؤلاء

الذين يشعلون وقودها فتهلك العباد

والبلاد ، وتأكل الأخضر واليابس ومع

ذلك تراهم سعداء وهم يرسلون

التصريحات النيرونية، وكأنهم

بشذوذهم يتحدون الأسوياء وغير

الشواذ .. وهم بلاشك يمثلون الأغلبية

البشرية .. ومع هذه النظرة الواقعية

التي قد تبدو قاتمة إلى حدّ ما فإننا

لايمكن أن ندخلها في حيز التعميم ،

وإنما نود أن نقول إن السعداء

الأسوياء الذين يفهمون الحياة فهما

متوازنا عميقا يختلفون في النظر إلى

مفهوم السعادة باختلاف نظرتهم إلى

مفهوم الحياة نفسها فمنهم من يرى

السعادة في الرضا والقناعة وعدم

الخوف من تصاريف الزمن وتقلبات

الأيام .. ومنهم من يرى السعادة ـ

منتهى السعادة - في أن يجمع أموال

قارون ، ولايكاد يهنأ إلَّا إذا وضع

مفاتيح كنوزه من سندات وشيكات

وارقام تحت وسادته لتوحى إليه

بالأحلام السعيدة في الليالي الطويلة

ومنهم من يلتمس سعادته في الكلمة

المجنّحة والتعبير الحلو والمعنى الشرود

والانضواء تحت راية القنون

الجميلة .. ومنهم .. ومنهم .. فلسنا في

مجال تحليل نفسي أو اجتماعي لبعض

ولكننا \_ فقط \_ نود أن نقول : إنْ

البعض يرى أن السعادة المرتكزة على

الفردية أو الذاتية سعادة مؤقتة سرعان

ما تذوب مع اول صدمة من صدمات

الحياة .. أما السعادة الحقيقية فهي

علاقة تبادلية بينه وبين الآخرين ..

لايكاد يشعر بها صاحبها إلّا إذا

ومن خلال هذم النظرة المتأنية

العاقلة تتضع سعادة الأم بأبنائها ،

وسعادة الأب بأولاده، بل وسعادة

القطة (التي شاع عنها ظلما أنها

تأكل أولادها إذا جاعت ) وهي ترى

مجموعة اطفالها بأكلون قطعة جبن

جلبتها إليهم بعد عناء طويل .. انظر

إليها \_ إذا تنسّر لك \_ كيف تحولت

شراستها العنيفة إلى وداعة مسالة !

تبادلها مع غيره .

تصرفاتهم فهذا أمر عسير.

فد السعادة ومناقض لها .

يعشقون مذاهب !!

#### الموقون

لا اعتقد أن أنسانا أو حيوانا على هذه البسيطة يعيش سعيدا دائماً.. والسعادة ساعات حلم .. ودرجات الاعاقبة تختلف.. ومصدرها من انة .. وانه سبحانه يعطى من يشاء بيده الغضل..

وهو على كل شيء قدير .. وهناك من يصير على البلاء احتساب للاجر من الله في الأخرة .. جاءت لمبرأة الى رسول الله عبيلي الله عليه وسلم يعاودها الصبرع فقىالت. ادع لي ان يشفيني الله فاجابها صلى الله عليـه وسلم :

بأن الله سيضاعف لها الاجر ان صبيرت او يدعو لها فغضلت البقاء بحالتها المرضيَّة منتظرة ما عند الله من ثواب . ألا انها قالت انتى في حالة الصرع اتكشف قدعاً لها رسول انه . والسرامج التي تقدم من اجبل رساية الموقين تتعبد شعورا س الانسان السلم لاخب

الانسان .. وتقدمت الاجهزة والبتكرات الحديثة مساهمة ل السنمنع واليصر والشدريب المختلف للقموى العمامية في الجسم .. وما يدار من مناقشات في لقاءات على المستويات العالمية

دليل عبل الاهتمام بهولاء المعموقسين في مشمارق الأرض ومغاربها.. وفي الملكة فتحت امنامهم مجنالات العميل التي تتناسب معهم وابدعوا فيصا استد اليهم من اعمال.: والذين فقدوأ البصرلم يفقدوا التحمس

للعلم والتحصيال.. والحصول عملى درجمات من الموقملات العليا .. واخذ كثير منهم مكانا مرموقا في المجتمع من جهة وعند الله من جهة اخرى لفضله ولدينه ولعلمه وللمسؤولينات الجسام التي انيطت به .

والمجتمعمات تتعماون ممع المعاقين بشكل مستمر .. واخـر مـا قـرانـاه ان دولة الكـويت الشقيقة .. طبعت دنانير من فئة عشسرين دينارا .. وعملي اجدى الواجهات الورقية بمروز على طريقة برايل يستطيع غير المبصر

ان يعيسرُ هسده العملة . وفي معاهدتا ومدارسنا الخاصة من خدمات التكنولوجيا الحديثة ما يحقق للمعاق وسائل الاستمتاع والضدمات . بصورة تجعله لا يحس بــأي نقص في القــرص

ان المملكة العربية السعودية ـ بلا فخر ، من اولي دول الشرق الاوسط التي اهتمت بهذا الجانب .. ولها تجربتها ودعمها المعروف عالميا حتى اصبح هذا المرفق يشكمل اهتمامات قادة المملكة ويدعم على كافة المستريات .

ولو أننا نظرنا إلى أم من جنوب افريقيا أو من جنوب أسيا أو من جنوب أمريكا أو أي مكان في الأرض \_ وهي تحمل طفلتها خلف ظهرها وتقفز بها عليها (ربنا إني أسكنت من ذريتي بوادٍ غير ذي زرع عند بيتك المحرم ، ربنا ليقيموا الصلاة ، فاجعل أقندة من الناس تهوي إليهم وارزقهم من

الثمرات لعلهم يشكرون . . ثم هل لنا أن نتخيل مدى سعادة لأم ( هاجر ) وقد انفجرت البئر ( بئر زمزم ) تحت أقدامها فوّارة بكل سعادة الدنيا ، وسعادة الآخرة فسقت طفلها وشربت وحمدت ادته على ماأعطى وكأنها حازت ملك الأرض ومأحوت . ولا مبائغة حينما نقول: إن هذه السعادة الربائية انداحت من هذا الوادي الذي لاماء فيه ولا زرع متخطية البحار والجبال والأنهار لتغطى الكون كله ولتضيء المساحات الزمنية على مدار الأيام والقرون .. إنها اسعادة المجموع وليست سعادة الفرداء سعادة الالتقاء الانساني على المعنى الجميل السامي .

سعادة العقلاء والأسوياء وغير الشواذ ، وليست سعادة نيرون ذلك المجنون وقد ظل يعزف على قيثارته الشيطانية حتى احترقت روما عن

إنها سعادة الإيمان حملها الأنبياء والمرسلون ، وانعكست ظلالها الوارفة على تاريخ الشرق الاسلامي كله . تبلورت في أحسن صورها وأزهاها في نسيج الحضارة الاسلامية \_معناها وقيمها ومبادئها - ومفاهيمها الانسانية الكبرى. فهل نعيد قراءة تاريخ حضارتنا المؤمنة من جديد ؟ . أما ( متابعة ) كتابتها والاضافة إلى رصيدها فقضية أخرى قد نتوقف عند

(محطاتها) يوما لتلتقط الأنفاس، ونستلهم الأحداث .

#### الفلق المتع

قال صاحبي :

 جلست في داري انتظر مولودا جديدا ،، الحوف يلف تفكيري كله، والحيرة تتعكس على كل تصرفاتي .. القلق يقطع كل خطوط التوصيل والاستقبال .. يدق جرس الهاتف فأعدى مسرعاً نحو باب الدار ، ويدق جرس الباب فالتقط وسماعة الهائف ، ثم أتكلم ولا من مجيب فأدرك أني مع نفسي أتحدث .

الصفار حولي سادرون ، بعضهم مَعْنِيٌّ بدروسه ، ويعضهم مشغول بألعابه يحدثها ويستمع إليها ويغني

من مرتفع إلى مرتقع أو تهبط بها من واد إلى أخر وتيشر لنا أن نرى بريق السعادة الذي يطل من عينيها لأدركنا توا انها لايمكن أن تتنازل عن هذه السعادة المغموسة بالشقاء والارهاق مقابل كنوز الأرض كلها . ولأدركنا مدى لهفة هاجر أم اسماعيل عليه السلام وهى تسعى بين الصفا والمروة في واد غير ذي زرع لتبحث عن حفنة ماء تدفع بها عطش ولدها الطفل بعد أن تركه والده أبو الأنبياء ابراهيم عليه السلام في حوزة أمه في ذلك القفر المجدب داعيا لهما وللأرض التي نزلوا

عنيد مستبد إلى هذا الحد .

قلت متسائلا : ومن هما ؟ وعاطقة حنون .

لقد ظلت قرابة الشهرين وهي كجندى الحراسة .. لا تغفل عيناها ولا يهدأ لها بال ولايستقر لها قرار .. أنام أنا ولا تنام هي .. أسكت عن البكاء العلني ولا تسكت هي (قلبها وعيناها ) عن البكاء السري ، كانت تحملني وقد تخطيت مرحلة الحمل ـ على كتفيها لتذهب إلى الطبيب في المدينة المجاورة اشهد أنى لم أبرأ بعلاج الطبيب، وإنما برئت من انسيال عطفها ودفقات حنانها الفيّاض . صدقني يا صاحبي .. لقد اخذت

أبحث في كل زوايا الدنيا التي حولي عن حنان يعادل ذلك الحنان أو عطف أتذوقه بشهية مثلما كنت أتذوق عطف أمى قلم أجد . أما روجتي فيكفي أنها \_ على الأقل

\_حملت عنى ارهاق هذا الصغير الذي لم أشعر بتسلطه إلا الآن وكأنى أعرفه لأول مرة .. كنت لا أعرف عنه فيما مضى غير انه يتفتح كورود الربيع ويزداد بهجة ونضارة وعبقا نديا .. أما حالات ضيقه ومرضه فلم يكن لي منها غير السماع والأسى الذي كان ينجاب سريعا مع زوال المرض أو الضبيق الطارىء .. وكثيرا ما كانت الزوجة تخفى ذلك عني وتستره،

لقد تذكرت قولًا قرأته منذ حين ٠٠ قالوا: إن الرجل يولد مرتين : مرة من امرأة تعطيه الحيوية .. ومرة من <sup>امرأة</sup>

والثانية تعطيه حياته .

وفي كلتا الحالتين \_وهذا صحيح إلى

حد بعيد \_ فالمراة أمّا كانت او زوجة

جديرة بالتكريم والاجلال والتبجيل ..

ومالنا نذهب بعيدا وهذا هو القرأن

يرخى علينا ظلاله ، ووصينا الانسان

بوالديه حملته أمه وهنا على وهن

وفصاله في عامين أن اشكر لي ولوالديك

إليّ المصدر . . . وهو الذي خلق لكم

من انفسكم ازواجا لتسكنوا إليها

ثم تابع صاحبي قوله: وعادت

الزوجة ( الأم ) تحمل بين يديها طفلة

لها وجه قمر مستدير، وعلى الوجه

بسمة براءة مشعة .. وإن كانت

الملامح لم تتضبح بعد .. نظرت إلى

رجعل بينكم مودة ورحمة . .

لها .. بعضهم يعرف اين ذهبت أمه ، وماذا سيكون ، ويعضهم لايكاد يعرف عن الأمر شيئًا .. ومالزغب القطا وما تعانيه القطا ؟!

الصغير وحده ييكي فييتكيني معه .. إنه يريد شيئًا .. ولكنه لايستطيع أن يبين ومن اين لابن الثانية أن يفصح أو يبين؟ .. أعطيه حلوى فيرفضها .. أقدم له مالا فيعرض عنه .. أتيه بطعام فلايكاد يسيغه لغته غير مفهومة في مع انى اعايشه قرابة السنتين .. كنت اعاًیشه نعم ولکنی لم اکن اشعر بانه

صدقنی یا صاحبی إذا قلت أنو مع امتداد عمري لم أدرك فضلهما إلَّا

قال: أمي وزوجتي .. أما أمي ــ رحمها الله \_ فقد أدركت فضلها حينما تذكرت ( فجأة ) اني كنت مثل الصغير لا اكاد أفصح ولا أكاد أبين ، ومع ذلك تْرْجَمْتُ كل اشاراتي ، واستجابت لكل رغباتي .. وفهمت كل مايدور في خلدي من خطرات .. ادخلتني حدائق طفولية ذات بهجة ، أخذت منها كل ما يتدفق على الفكر والذاكرة من خيال رائع .

مازلت اذكر يوم مرضت عيناي وأنا بعد على عتبات الصبا ، وانتابتني نوية من الألم كنت اترجمها الى بكاء وعويل فإذا أحسست بآلم الأم ونشيجها المكتوم أدركت مدى أهميتي في نسيج الأسرة فتخالجني السعادة وتخف عني نوبات الألم .

تعطيه الحب .. الأولى تعطيه حياتها ..

أهمس في أذن الصغيرة :

وتأخذين طريقك على متن الحياة .. الخيرة على الدرب الطويل .

والشمس والقمرء الحزن والفرح .. ونضجت الثمار!!

كل ذلك يمضي في طريقه المرسوم إلى خالق الأنفس كلها ، وخالق كل شيء

جذلا .. وأحمد الله الذي خلق فصور وأحسن كل شيء خلقه .. واخذت

 جئت لتحملي قسطك من العذاب المتع يابنية .. غدا تتبرعمين تصيرين زوجة وفية ثم تتحولين إلى أم رؤوم ، تمنحين الحب والعطف لكل من تعرفين ، تزرعين اشجار المودة والأخرة في قلوب أبنائك ، تعطين حياتك لهم قانعة راضية . وتتابعين نفس المسيرة

وهكذا الحياة ياصاحبي تواصل مستمر ، ينتابع الليل والنهار . قصة أبدية يكتب فصولها الزمن .. يتغير الأبطال ويندثر الأحياء ولكن المسرح هو هو لايتغير فكلما ذبل عود وتساقطت أوراقه نبت في إثره عود جديد واخضرت الأوراق وتبرعم النؤار

أن يرث الله الأرض ومن عليها وسبحان

# يعالن محمد لعبديد ليعرفج صاحب مسيلية المنتزه المناوان

مدنعا دخدمات السائق رم حمرى سسية حمد مصرى الجنسية وسِسغِا ورالبلادتغائياً • مغره لرأى مطالبة على لمذكوبرا لاتصِال تره ٢٦٠١٦ ٤٠/ ٤٣٥٤٦٧ وذلك خلال أربيع وإحدرتا دي ولسنا مسئولين عربي طالب بعيضا المايخ

#### **Barber Blue Sea**

يسرخطوط باربربلوسي أن تعلن عن المواعيد المتوقعة لوسول المواضل لتالية ،

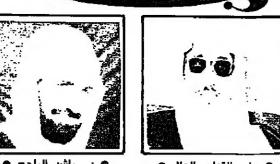
من	وصولجده	وحلة رفم	اسمالباخسرة
أمريكإ	17/0/5	411.	باربر تونسيرج
			باربر توبا
	أمريكا	١٦/٥/٢ أمريكا	رحلة رقم وصول جدة من ١٦/٥/٢٣ مريط

يميجى من السادة أصحاب البضائع الحضورلايستمام أذوفات التسليم مقابل تسليم بوالص الشحن الأصلية أوالضمان المصرف مأ ولمزيدمن المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن.

#### الوكلاء بن زقر باربر شركة بن زقر للملاحة السعودية الحدودة

جدة: ت ۱۹۱۳۲ د ۱ - س.ب ۲۰۸ تلكس ١٨١٨، عين زفتر إسجي - برقيًا: باربرشب، الدمام: ت ٨٢٣٩٩٧٥ متلكس ١٤٤٧، ٨ / ٨٠١٠١٢ الرساض: ت د٤٧٧٢٩٤٠ / ٤٧٧٤٣٧٦ تلكس ٢٠٠٦٩٦ إسجي.





● وزير التعليم العالي ●

00 في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلناً من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض استلتكم على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون أن تكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

00 نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على

جريدة الجزيرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ وزاويـة اسالوني، وسنحاول الاجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

🗷 القاريء . زين العابدين نوري . يسأل قائلا : هناك معهد للغة العربية لغير الناطقين بها بمكة المكرمة هل يمكن اعطائي معلومات عن أقسام هذا المعهد وهدفه وشهاداته التي يمنحها ؟

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بجامعة أم القرى .. ■■ جواب: معهد اللغة العربية ، أحد المعاهد التابعة لكلية الشريعة بجامعة ام القرى ( مكة المكرمة ) .. وقد أنشىء هذا المعيد عام ١٣٩٥ هـ باسم مركز اللغة العربية ثم تحول ألى معهد عام ١٤٠٠ هـ وهو مؤسسة علمية ذات شخصية مستقلة في حدود نظام الجامعة . ويهدف الى تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها . وتخريج معلمين لتدريس هذه اللغة لغير أبنائها كما يقوم المعهد بإعداد الطلاب من غير الناطقين بالعربية تمهيدا لالتحاقهم بإحدى كليات الجامعة ويتكون المهد من قسمين هما:

١ \_ قسم اللغة العربية .

٢ \_ قسم التخصص التربوي . وقسم التخصص التربوي يتكون من شعبتين هما : \_ شعبة الدبلوم العام للاعداد التربوي ومدة الدراسة فيه سنتأن

\_ شعبة الدبلوم الخاص للتأهيل التربوي ومدة الدراسة فيه سنة

ويمنح المعهد الشهادات التالية : ١ \_ شهادة اتمام الدراسة في اللغة العربية لغير الناطقين بها :

٢ \_. الدبلوم العام في التربية بطرق تدريس اللغة العربية لغير ٣ \_ الديلوم الخاص في طرق تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

#### الامام البخاري

■ القاريء:ع.ر.ميسال قائلا: من هو الامام البخاري مصحح الأحاديث التي تسند إليه عند

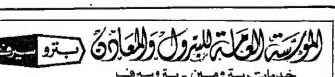
■ جواب: الامام البخاري ، هو أبو عبد الله محمد بن اسماعيل ( ٨٠٩ - ٨٦٩ ) رحمه الله وأضع علم الحديث بدأ حفظ الحديث وهو في العاشرة ( كما تقول المصادر ) ولما بلغ السادسة عشرة ، رحل إلى الأقطار والأمصار في طلب رواة الحديث وحفاظه فزار مصر والشام والحجاز والعراق وقد ميز الأحاديث الصحيحة من الضعيفة وكانت له معرفة عجيبة بتاريخ الرجال ومذاهبهم الدينية والسياسية وكتابه و الجامع الصحيح و من أصح الكتب الدينية في مجال الأحاديث النبوية ريشتمل كتابه على ٧٣٩٧ حديثا متصلاً بالمكرر و ٢٧٦٢

#### برج بيزا

📰 القاريء : فارس الحسينان : يسأل قائلًا :

بحذف المكرر أشهر شروحه ، فتح الباري ، لابن حجر .

ابن يقع برج بيزا المائل ومتى بني وهل هو مائل كما يقال ■ جواب : برج بيزا : برج رخامي أبيض بدى، في إنشائه في بيزا بإيطاليا عام ١١٧٤ م بوصفه برج أجراس ملحقا بكاتدرائية المدينة يتألف من ثمانية أدوار يبلغ ارتفاعها ١٧٩ قدما ( حوالي ده مترا) بداالميلان بعد إتمام الدور الثالث . فسعى المهندسون إلى تقويمه ولكن على غير طائل . وقد توقف العمل فيه أكثر من مرة . بحثا عن حل لهذه المشكلة ، وهكذا أنجز بناؤه ، وهو مائل حوالي عام ١٣٥٠ م وفي العصر الحديث دعمت أساسات البرج بالأسمنت . بيد أن خطر السقوط لايزال يهدده (كما تقول المصادر) ويبلغ ميلانه اليوم سبعة عشر قدما ( حوالي خمسة أمتار وربع المتر ) عن الخط



# إعادة طرح منافسة عامة

تعلق خدماً ثبترومين (بروسيف) عن غبها في إعادة طرح منافقة مشروع تقل المخلفات اليومية من صفحة قبترومين الصناعية المصعم محص ا واخة صديفة جدة ولي للنب لمددة عام . على بالذكات والمؤسسات المصنفة والراجة في الرجول في هذه المناققة تشتيم مسوق من المستشلف الناليية .

1- الضخان البنكى . ٢- السوالنجاجى . ٣- شمادة اشترالث في الفرضة المبجّارية . 2- شيادة الذكاة والبخل مسارية المفعل . • - قائمة بالأعمال المشابية التي يجري تغييرها والتي نقذت فيصلب الخديد أعرام المانسية ميفقة مع شهادة الانجاز . ٣- شهادة التصنيف . تَانِيُّ استعلم دَفَا تِللنَافِصَة : من مسعده والبيع ويه ١٩٨٢ / ٦/٤٤ ألَّذَ المُوافِق ٢/١٩ / ٢١٩٨٦ . أخرميع لتسليط لعرفض : ٢٩٧١،٦٦ع اهالمان ٢٩٢٦/٣/٢٦م السباحة الشائية ظهراً ... جمية ومكالى ستعزم وفا ترالمنافضة ونسلم لعروض مرفق بالمستنبط مثب المنزكورة اعلام

واقع والنبية وتقييرالمشروعات مندمات المنا فصات عفية يم ١٩ بتروسين - جرة - مبنى بترويس البرب نامط عرفات (منقدع معطوية المسية المنوث ) هاتقد منم ٣٣٦٣ - ٦ متصيلة ١١٧٦ · والله الموقوت »

# جلالة المك المفدى يفتتح المعرجان العوطني الثاني للتراث والثقافة ه ونرحو المحافظة عليه لكي تعد

أعرب صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن سروره بما شاهده في المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة الذي أفتتحه جلالته صباح امس وامتد حتى المساء ورعى جلالته خلاله سباقي الهجن وشاهد العـرض العلم للغـرق الشعبية وتجول في المزرعة الشعبية والقرية الشعبية والمعارض الثقافية وقد سجل جلالة الملك كلمة في سجل زيارات القرية الشعبية قال فيها (لقد سررت بما لاحظته في هذا الحفل الشعبي

والمنبثق من تراثنا الوطني. وارجّو ان نحافظ على هذه الأمور لكي بعيها ابناء هذه البلاد في المستقبل القريب والبعيد). وكان صاحب الجلالة قد قال للصحفيين عند موابة السوق الشعبي (ان ما رايناه وما سوف نراه اليوم ماهو الا بداية

وكان حلالة الملك المفدى قد افتتح قبل ظهر امس المهرجان الوطني الثاني للتراث والتقافة الذي ينظمه الحرس الوطني

الخميس ٣ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ١٣ آذار ،مارس، ١٩٨٦م ـ العدد ١٩١٤

وكان موكب جلالة الملك المفدى قد وصل الى مكان الاحتفال بالجنادرية في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر امس حيث كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز و في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصلحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة وصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكيُّ الأمير فيصَّل بنَّ فهدُّ بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعابة الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان واصحاب السمو الملكى الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين

وقد حضر الحفل صلحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن الثاني و لي عهد المملكة المغربية الشقيقة وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة و في العه: ورنيس وزراء دولة البحرين الشقيقة بالنيابة وسمو الشيخ سرور بن محمد أل نهيأن رنيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة كما حضر الحفل صاحب السمو الأمير محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز وصلحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصلحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وصلحب السمو الملكي الامير حمود بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الإمراء واصبحاب الفضيلة العلماء والمشايخ واصحاب المعاني الوزراء وأعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدون لدى الملكة وعبد من كبار الابياء والمفكرين من داخل المملكة وخارجها

> ولذى وصبول جلالة الملك المفدى الى المنصة الرئيسية عزفت الموسيقى السلام الملكي السعودي ثم بعد ذلك بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم .. وبعد ذلك القي نبائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبىدالعزييز بن عبدالمحسن التويجري

كلمة الافتتاح فيما يني مصبها. بسم انه الرحمن الرحيم المصدنة رب العبالمين والصبلاة والسلام على سيدنا وثبينا محمد وعلى أله مولاى صاحب الجلالة المك المعظم

ورئيس الحرس الوطني،

سيدي صاحب السمنو الملكى ولي العهد وسائب رئيس مجلس الوزراء الغربية الشقيقة

والعارض يا عماهب الجلالة اذى ومن الايمان اماطة الاذي عن الطريق وما اكثر ما في سبيل امـة محمد حسنى الله عليه وسلم من اذی.

فما هذه التقسيمات التي جزأت امة محمد صبلي اند عليه وسلم وقطعت حبل الامة نتفأ الا منكر صنعه اعداء هذه الامة وظلوا يتعهدونه في كل العالم

صاحب السمو ولي عهد دولة البحرين

سمو الشيخ سرور رئيس ديوان سمو رئيس دولة الأمارات الشقيقة. اصبحاب السمو الامراء الكرام. ايها الاخوة الأعزاء

الود والحب تعمر بهما النفوس

السلام عليكم ورحمة انه وسركات

يا صاحب الجلالة/ لا تستطيع هذه الكلمة المتواضعة كلمة ابنائكم ورجالكم المخلصين ، أن تعبير عن مشاعرهم واحاسيسهم تجاه جلالتكم وقائدهم الاعلى ومناكم تستنطع أن تعبير عشه الكلمات على الورق استطاعته وتستطيعه في كل مناسبة كريمة رمحهم العالبة وألحكينة بالود والخالص والودوالحدباصاحب الجلالة متى ملكا قثوب الرجال الاوفياء انتصرا على كل السلبيات وعصرت بهما

هذه حقيقة اقرأنا اياها التاريخ بسين كل قائد ورجاله.

عملاق من عمالقة التاريخ

وجلالتكم وهو قائد هذا الشعب الوفي الكريم يدرك هذه الحقيقة في معدن شعبه الاصيل وعلى قدر ايمانه بقيادة جلالتكم وبدينه وبامته في هذا العصر القلق تتعاظم اماله الجسام في دوره مع امة كبرى هو جزء منها .. وهو دوريا صاحب الجلالة ما كان فراغا في التاريخ اتينا منا لنتملقه ونتطفل عليه وندعيه ثم نتجاوزه لعجزنا عن حمله ابدا يا صاجب الجلالة فاعتزازنا بتاريخنا وتراثنا الحضاري لا نأخذه ماضيا اندثر فجئنا نفتش عنه ينزوره رسوما واطلالا ولكنه عملاق من عمالقة التاريخ البشري أصاب عارض وهو يعشي على طريق الزمن الطويل يحث السير حاملا معه الهداية الاتسانية لكل



ولاته دور حتى الأن لم يكتبه المتاريخ ولم يقص اشره كيف وحد هذه المملكة وبِماذًا/ لتقرأه اجيالنا في امانة المؤرخ وهو تاريخ اذا نطق سيقول ان الذين ملاوا صفحات التاريخ بطولات مشرقة من اجل قيم ومثل عليا ونصرة حق وخذل باطل هم غير من زوروه وملأوه بطولات فارغة ارسلوه على طريق الزمن شجونا ، واحزانا وبكاء على الاطلال.

فتاريخ هدده المسيرة العظيمة الذي كون لنا هذه الوحدة العزيزة على نفوسنا سيصمد ان شاءاته وسيتعثر وراءه كل عدو حاقد، وكل قلم فأسد لن يجـد فيه ثغرة واحدة يستطيع من خلالها أن يزور الحقائق والواقع القائم مهما حاول بنفسه الردىء ان يطفىء الضوء فهي وحدة ما كانت وسائلها عشوائية او فوضوية لا هدف لها من اوجعتهم الوسيلة الكريمة في التاريخ البشرى من اجل هدف كريم تجاوزتهم الحياة وادانتهم اعظم ادانة لأنهم عثرات في طريق الامة الواحدة .

المحقظة على ما بالايدي

يا صاحب الجلالة: لولم تجمع وحدثنا عناية افه بنا على يد والد بر رحيم بهذا الشعب ماذا عسى أن تكون حالفا . الا يمكن ان يذهب الى سارية هيئة الامم من هذه الملكة الكريمة

مذه حقيقة يا صاحب الجلالة لنريدها وانستحضرها في عصر الكتال البشرية وعصر القطيعة والتبدد لا لنتعالى بها على احد ولكن لنتعمق الوعي في سبيل لقاء الاخ بأخيه والمحافظة على ما بيده ، وما فكرة مجلس التعاون الخليجي الا بذرة صالحة ستنمو أن شاءات وتصير ألى شجرة مباركة مثمرة اطيب الثمار .

قراءة التاريخ بوعي عميق يا صاحب الجلالة اذا كان ما تلتقي



رعاية جلالتكم الى أن يفتشوا عنه ويقسرؤوه بسوعي عميىق ليصسلوا بسه حاضرهم ومستقبِّلهم في عصر كثيـرا ما قال للماضي انت تراث اندثر عند خطوي في الأرض وفي الغنضاء، وهنو قنول سيرفضه كل شباب مسلم يحتبرم ذاته ورسالته الإنسانية .

احداث موجعة تبدد ريح الامة نعم يا صاحب الجالالة : لتحمد الله

化 饵

ولنحمده معك انبك ملك لشعب مسلم

عقيدة التوحيد مكينة في نفسسه ، فما

يجري في هذا العالم القريب منا والبعيد

من احداث موجعة يحار العقل فيها وفي

وسأتلها واهدافها ولا يحار في نتائجها

المؤلمة والمبددة لربح الامة الواحدة .

# ■ د. احمد الضبيب :

## اتامة المعرجان تدل على مدى الوعي الذي تتمتع به جذريا عن حياة اجدادنا القدماء ومن هنا 🗆 🗅 كتب/عبدالعزيز القوشي:

كاخرة مسلّمين متحابين نعيش في بيئة

تعمل من اجل الرقي والتقدم وتتبذ كل ما

وحول ما يمكن أن تقدمه الحامعة

للقرية الشعبية في المستقبل قال الدكتور

الضبيب ان الجامعة - اي جامعة - هي

يتسبب في تأخر مسيرتها الى الأفضل.

اكد الدكتور احمد محمد الضبيب وكيل جامعة المك سعود للدراسات العليا والبحث العلمي أن أقناصة المسرجنان الوطني للتراث والثقافة تتبع من اهتمام كبيرية ، وحرص كبير عليه ، وهذا في حد ذاته يدل على مدى الوعي الذي تتمتع به بلادناً في الحفاظ على جذورها والعودة

عليه اليوم من تراث الاباء والأجداد يلقي

عدل الذاكرة تداعيا اعمق من مالمع

الصورة التي حاول ابناؤكم الذين

حضروا الى هنّا من جميع انحاء الملكة

أن يعبروا عنها فعجزوا أن يستحضروا

في يومهم هذا عن امسهم اكثر مما هـو

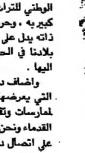
موجود الآن فان الطريق الطويل المليء

بالكنوز الثمينة من تاريخ الاباء والاجدأد

سيكون حافزا كبيرا لهذا الشباب وتحت

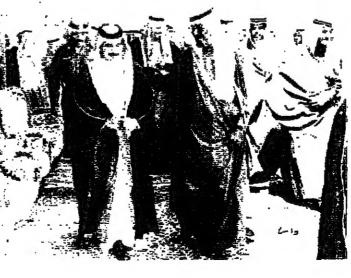
واضاف د. الضبيب قائلًا أن المقاهر التي يعرضها مهرجان التراث تجسيد لممارسات وتقاليد كانت لدى اجدادنا القدماء ونحن بالحفاظ عليها نجد انفسنا على اتصال دائم باولتك الاجداد وعلى تذكر لماضيهم المجيد الذي كانت الحياة فيه شاقة عسيرة ولكنهم كانوا يتلاسون معها بالقدر الذي اتاح لهم قدرا من العيش الكريم.

واضاف د. الضبيب أن الامر الثاني



وقال د. الضبيب ان عنايتنا بالتراث يجب ان لا تشغلنا عن أمرين مهمين لهما تأثير كبير على حياتنا المعاصرة ، اولهما ان ما شاهدناه من تراث الجزيرة العربية القريب ما هو الا امتداد لتراث كبير ذلك هو التراث العربي الاسلامي الذي نجده في انباشيد الصحراء العربية ومثلها وقيمها وني انجازات الحواشر الاسلامية في علومها وفنونها وهو تراث هائل لا بد من ان نبذل الجهد الكبير من أجل انقاذه واحيائه وابرازه لمام ابنائنا، لا من اجل التغنى بثلك الامجاد، والبكاء عليها وانما من اجل استلهامها واستعداد مصادر الطاقة الدافعة والقوة المحركة منها بعد

هو ان حياتنا المعاصرة تختلف اختلافا





البيئة الرائدة التي يمكن ان تشارك في فان من المناسب أن نعرف أن كثيرا من المشروعات والبناء والتنمية عبلي اسس ممارسات الاجداد ألتي كأنت تقوم بينهم علمية سليمة . واعتقد أن بامكمان ضمن الاطار الاجتماعي أو البيتي لهم \_ الجامعة ان تشارك في مجال التخطيط في تلك الأزمنة " ـ أم تعد صالحة لنا في هذا والتنظيم كما انها يمكن ايضا ان تشارك العصر الذي اتصلنا فيه بالعالم واصبحنا في العرض بما لديها من نماذج شعبية فيه جزءا لا يتجزأ منه . ومن هنا فان ومواد سمعية وبصرية ، ومطبوعات القيم الجديرة بالاهتمام والتي كانت لدي يمكن ان تلقي اضواء ساطعة على سا اسلافنا القدماء هي القيم الاسلامية تتميز به هذه الجزيرة العربية من تراث وحسب. وهي قيم صالحة لكـل رمـان هائل على سطحها وفي باطن ارضها. ومكان . اماً غيرها من القيم والشل وحول الوسائل الكفيلة بالحفاظ على والممارسات التي فرضتها ضرورة الحياة في تلك العصبور فاتها ليست ملزمة لنا الا التراث ونقله إلى الاجيال قال د. الضبيب بالقدر الذي يجعلنا نستمد منها القوة لنا

أن الذي لا شبك فيه أن التنزات يمثل ملامع ابن هذه الجزيرة العربية ، فابن هذه الجزيرة تراثي بطبعه ، محب للتراث، ولذلك تجده حفياً به حريمنا عليه . ولم تتقطع صلة أبن هذه الجزيرة بالتراث سواء التراث القديم او الشعبي فحبه له يسري في عروقه ولذلك فنحن لا نقارن باقدوام اخرين على هذه الأرنبى بمثل التراث بالنسبة لهم ماضيا سحيقا لم تعد لهم به صلة.

ومع ذلك فأن تسجيل هذا الشرات وحفظه ، وفهرسته وتصنيقه ، وحفظه ق متاحف ومعارض. واقبامة المناسبات للحديث فينه وعث هي بــلا شـــك من الوسائل الفعالة في حفيظ التراث من الاتنتار وجعله قريباً من الاتمان.

ومعا يفرح حقا أن الرئاسة العلمة لرعلية الشباب قد قسامت - كما علمت -يمسح للفئون الثراثية الشفهية وغيرها شملت به مناطق المملكة ، وهذا مشروع چيار سيكون له مردود كيير بلاشك على حفظهذا التراث للأجيال القادمة .

بعنوان قبلة المجد نوردها فيمايلي: يا قبلة المجد ما دانت لك الشهب

بسطت كفا تولي رسمها قدر فما استقلت رياح الخير في فلك

يا من وهبت قطار الحظ نسمته

تدنو اليك رقاب العز الوية

كلتا يديك ربيع وارف عبق

وثورة لانتصار الحق عارمة

عقدت بين لواءى عنزة وندى

في كل غور ونجد منك بادرة

فللبلاد على نجواك سارية

وللعباد لدى مسراك غادية

ارويت كل فجاج الأرض فابتسمت

في عهدك انداح نور العلم وازدهرت

تختال في موكب لم ينس صانعه

روائع من نضار الفن عامرة

فيها لكل قديم حاضر مسرح

لنا اليه انتماء موغل عبق

يتلو علينا من الماضي لنا سورا

تروى ثناء من التاريخ ملحمة

مدت يداه على الافاق معجرة

فامهرتها رغاب العز واردة

حيث استهامت على كفيك راغبة

حتى بلغت بها شأوا لو افتضرت

ما جاد مثلك في البانين من ارم

نماك للعرزمن ذرت طلائعه

فكم ترامت الى الاجيال سيرته

صقر الجزيرة والدنيا به شرف

بناته الصيد ما خطت اناملهم

ما بين واف يرى في البذل متعتبه

وعاقد في سبيل الله رايته

كم للثناء النفات نصو غايتهم

يا خير ورد قرى للبذل مهجته

ادرك بمسا قمت فيه من مبادرة

لك الزمام اذا ما اشتط نازفها

فقد تداعت على اعترافنا زمر

وازور فينا امام الثأر واردنا

والجمتنا على علاتنا جيف

فكل نبع به ندب وهالكة

والحائرون بلا سمع ولا بصر

ويشجبون وما في اودهم سبب

ففى فلسطين خلف العار مهزلة

ونازف العرق من لبنان في كبدى

يشوى الصراع على انفاسه مهجا

وشأفة الدين في الافغان تمسحها

والها دون بما تهوى مشافرهم

في كل ناد لهم في اللغو السنة

نامت على سيف حمدان حمائله

كل يعطل في ناموسه شرفا

فاعبر بها في يمين الله سارية

واضرب بعزمك لاشلت بوادره

وعن يمينك عبدالله من شهدت

لو اقسم الشأر ان تروى طلائعه

لم يكفه ما انتهى للمجد من حرس

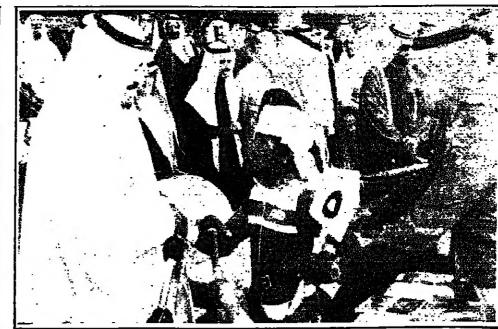
بنى صدوحا من الاثار عامرة

فما استقرت له في البذل نائلة

تلك الملل وللهيجاء واردها

يحمى حماها ويطوي عز قاصدها

وانت يا فهد مولاها وسيدها



\_ الرابع \_ الهجن رقم ٢٩ للأمير

للأمنير سنعبود بنن منصمند بنن

هذا وفي الساعة الواحدة من بعد

ظهر امس انتهى الشوط الأول من

السباق حيث قام جلالة الملك حفظه

أه بتسليم الجسوائسز للفسائسزين

الخمسة الاوائل وشارك جلالته في

تسليم الجوائز كل من سمو الامير

محمد بن الحسن الثاني وسمسو

وتبلغ الجائزة الاولى ٢٥ الف

ريال وسيارة چي ام سي مقدمة من

شركة عبدالعزين ومحمدالجميح

وخمسمائة كيس علف مقدمة من

المؤسسة العامة لمسوامع الغبلال

ومطاحن الدقيق وتبلغ الجائسزة

الثانية ٢٥ الف ريال وسيارة وانج

روفر مقدمة من شركة المرطبات

والصناعة السعودية واربعسائة

الجائزة الثالثة ٢٣ الف ريال ..

وخيمة .. والغا كيس علف الجائزة

الرآبعة ٢٢ الف ريال وخيمة والف

كيس علف الجائزة الضامسة ٢١

الف ريال وخيمة وخمسمانة كيس

وقد شارك في الشبوط الأول من

السياق الذي بلغت مسافته تسعة

عشر كيلو مثر مربع ٤٤٠ من الهجن

شم ادى جالالة الملك المفدى

والحضبور صلاة الظهير بعيد ذلك

شبرف جبلالتيه وسمبو وثي عهبد

البحرين وسمو ولي عهد الملكة

المغتربية والحضنور حقل الفنداء

الشوط الثاني

وكان جلالة الملك المفدي

قد رعى مساء امس الشوط

الثاني من سباق الهجن السنوي

الثانى عشر الذي يعتبر احدى

فعاليات المهرجان الوطني الثانى

للتراث والثقافة في يومه الأول، وقد

استقل جلالة الملك المقدى في بداية

الشوط الثاني الذي بدأ في الساعة

الخامسة والنصف الحافلة الملكية

التي سارت بمحاذاة ميدان سباق

الهجن يصحبه مساحب السمو

الذي اقيم بهذه المناسبة.

الشيخ حمد بن عيسي ال خليفة .

سعودبن محمد بن عبدالعزيز . \_ الضامس : الهجن رقع ٣١





# المكلك المفدئ يرعى سياقي الهجن.

بعثة "الجزيرة": • عيالعزنرا لخيس • سعدا لمصبح • عبالله الحواس • مبارك الفاصل

#### امن واستقرار ورخاء

اليوم يا صاحب الجلالة ورحاها تدور على اكثر بلاد السلمين والعرب ما اكثر مَن تسامل عن مستقبل امة محمد صلى الله عليه وسلم امام هذه الفتن التي هي كقطع الليل، وقليل من الاصعاء يأ صاحب الجلالة من الرجيل العادى الى رجل الفكر والمثقف يدرك ان ما نحن فيه من أمن وأستقرار ورخاء يفتقر اليه اكثر من في الأرض وذلك يفضل انه ثم يغضل رهمته بنا وتمسكنا بشريعته .

#### ندرك دور السلاح الذي نحمله

مساهب الجلالة لاخيارني وانما احمل الى جلالتكم موتفا استوقفني فيه فنة من رجالكم ضباط الحرس الوطني وجنوده وانسا أي طريقي الألقسي هسده الكلمسة المتواضعة وكان موقفا أبلغ من كل تعبير مهمنا استنجن الانسنان ببالكلمة واستعطفها نعم انها ابلغ من ذلك كله وابلغ من كل خطيب وقف على مناسر السياسة ، فقد قالوا: ماذا عسى أن تقوله عنا لقائدنا الاعلى في ظروف معقدة رأينا جلالته وهس يشرحها ليلة البارحة في صدق ووضوح ، ولانتا ابناء اولنك الرجال الذين حملوا السلاح وراء القائد رجمه اقد لبناء هذه الملكة وتوحيدها نطلب اليك ان تقول على لساننا ان السلاح الذي نحمله ندرك كل الادراك ما دوره مم الأمانة ومع العهد والوفاء للدين

والمليك وللوطن والمواطن. يا صباحت الجلالة ف تعدير منيء بالانضباط النفسي والتربوي امنوا به ويحكمة جلالتكم وصبره واحتماله كل المتاعب في سبيل خير امته وخير اخواننا العرب والمسلمين وسلامهم وأمثهم وأن عجيز بعضهم عن أن يقهمنا وينفهم سياستكم الحكيمة.

دعاية الاعداء ومكائدهم وعجزوا وعن رؤية الحقيقة. حفظ اقد جلالتكم ورعماه والسملام عليكم ورحمة انه ويركاته ، بعد ذلك القي كل من ابراهيم الدامغ

وسعيد فياض قصيدتين بهذه المناسبة.

بدء سباق الهجن

السنوي الثاني عشر والذي يعتبر احدى

ويا للاسف ما اكثر الذين ضللتهم

#### وفي السماعة الشانية عشرة والربع ظهرا بدأ الشوط الأول من سياق الهجن

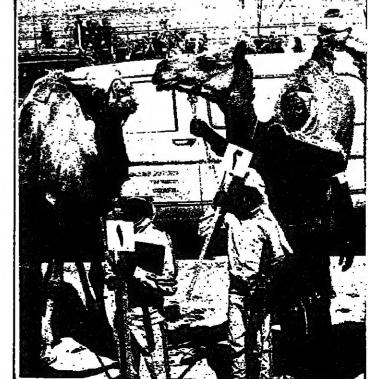
فعاليات المهرجان في يومه الأول .

نتائج سباق الهجن وقد جرى بعد الحفل الضطابى سباق الهجن للشوط الأول وكانت نبائجه على النحر التالى:

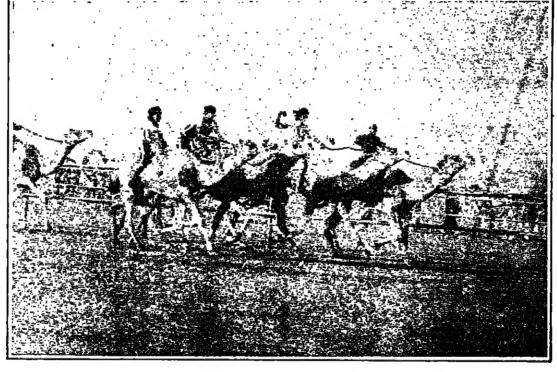
محمد بن سعود الكبير. \_ الثاني \_ الهجن رقم ٢ للأمير محمد بن سعود الكبير \_ الثالث \_ الهجن رقم ٥ - ٤ لفهد

\_ الأول \_ الهجن رقم (١) للأمير

الملكى الامسير محمسد بن الحسسن الشائي ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة وسمو الشيخ حمد ابن عيسى أل خليفة وفي العهد ورئيس وزراء دولة البحرين الشقيقة بالنيابة وسمو الشيخ سرور ابن محمد أل نهيان رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامسارات واصحساب السمو الملكي الأمراء. ويشسأرك في الشوط الثاني من السياق ٢١٤٤ الشيخ سرور بن محمد أل نهيان رئيس دينوان سمنو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.







من الهجن العربية ومسافته تسعة عشر كيلومترا على ثلاث دورات . وقد حصَّر الشبوط الثناني من السباق صاحب السمو الملكي ألامير عبد الله بن عبد العريز ولي العهد ونائب رئيس منجلس الوزراء ورئيس العرس الوطني ومساحب السمنو الملكي الامير محمند ابن الحسن الثاني ولي عهد المملكة المغدرية وسعد الشيخ حمد ابن عيسى أل خليفة ولي العهد ورئيس وزراء دولة البحرين بالنيابة وسمو

كما حضر صاحب السمو الامير محمد بن سعود الكبير ومساحب السمو الامير سعود بن محمد ابن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامع عبد الرحمن بن عبدالعزيـرْ نائب وزيسر الدناع والطيسران وصاحب السمو اللكي الامع متعب ابن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبد العزيسر نائت رئيس العسرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير نواف ابن عبدالعزيز ومناحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وصأحب السمو الملكي الأمسير عبسد الأله بن عبسد العزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمر الملكي الامير عبد المجيد أبن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنسورة وصساحب السمسو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير

منطقة حائل وصاحب السمو الملكي

الاصبير حمصود بن عبعد العصزيسز واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلساء والمشايخ والمعالي الوزراء وعدد من كبار الأدباء والمفكرين من داخل المملكة وخارجها

#### اداء صلاة المغرب

عبد العزيز المفدى وضيوفه الكرام صلاة المغرب قام جلالته وصاحب السمسو الملكي الامسير محصدابن المسن الثاني وسمو الشيخ حمد لبن عيسى أل خَليفة بتوزيع الجوائز على الخمسة الاوائل وهم

الفائز الثالث هملول الفائز الرابع العيد.

وبعد أن أدى جلالة الملك فهداين

الفائز الاول الحصان الفائز الثاني شقراء. الفاير الخامس سبيان

وجميعها لصاحب السعو الامير سعود بن محمد بن عبد العزيـز وتبلغ الجائزة الاولى ٣٥ الف ريال وسيارة جي ام سي مقدمة من شركة عبد العنزين ومحمد الجمينح وخمسمائة كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصبوامع الغيلال ومسطاحن الدقيق وتبلغ الجائسزة الثانية ٢٥ الف ريال وسيارة رأنج روفر مقدمة من شركة المرطبات والصناعة السعودية واربعمائة كيس علف الجائزة الثالثة ٢٣ الف ريال وخيمة والقسي كيس علف الجائزة الرابعة ٢٢ الف ريال وخيمة والف كيس علف والجائزة الشامسة ٢١ الف ريال وخيمة وخمسمائة كيس علف.

وقد شارك في الشوط الثاني من السباق الذي بلغت مسافته تسعة عشر كيلومتر ٢١٣٥ من الهجن. ثم بدأت مسيرة العبرض العام

امام المنصة الملكية يتقدمها العلم السعودي ثم ضرقبة المجاهسدين فمجسم للمسجد، تلى ذلك مسيـرة لسلاح الفرسان بالحسرس الوطني فمجسم لسنابل القمح تعلوه صور جلالة الملك عبد العزيز يسرحمه أقه وجلالة الملك فهد بن عبد العزيسز المقدى وسمو ولي عهده الامين. ثلا ذلك حملة الاعلام فمجموعة مدرسة الكتاتيب التي تمثل اسلوب التعليم قبل بده التعلّيم النظامي في المملكة ثم مسيرة الهجن وقائديها وهي تعشل اسلوب الرعى في الصححراء بعد ذلك عرض للفرق الشعبية التي جاءت من كافة مناطق الملكة تتقدمها فرقة الدرعية وفرقة الجوف والقصيم والمدينة المنورة ووادي الدواسر الاحسناه وحنوطة بنى تميم وجدة والدمام وحائل ومكة المكرمة وجيزان ونجران وقدمت هذه الفعرق نمساذج من الفنون الشعبية اسام جلالة الملك والضيوف الكرام وقند تخلل مرور الفرق الفنية امام المنصة الملكية عرض مجسم لبيت الشعر في البادية ومجسم للسواني الذي يعكس اسلوب الري ومجسم للقارب الذي كان وسيلة عيش ومصدر رزق لمواطني المدن الساحلية في المملكة قديما واختتم العرض بمرور طلبة

قصيدة الشاعر الدامغ إلقى الشاعر ابراهيم محمد الدامغ قصيدة شعرية بهذه المناسبة الالتغرق في الائك السحب من الوفاء فكان الغيث ما تهب الاليورق منها باسمك النشب في كل نجم على انوائه قرب فيها لزهر نداك الشهد والحبب للشاكرين وبسر زاهسر طرب فيها لكسل مخير ناشسز لهب فكان باسمك نور العدل يكتسب بين المهارات والألعاب ينتسب

للخير يحدو سراها النفخ والصبب من البناء وصرح دونه الشهب من القرى السمح لا من ولا حجب في راحتيك شعاف المجد والقبب حضارة لم يسامر نجمها تعب ما يستهل به التاريخ والنسب يزهو بها من سنا أثارها العجب حلو السمات على ابوابه نثب في بسردتيها رواء العسز ينسكب عبدالعزين فتاها حيث تنتخب نما عليها برسم الوحدة الغلب اليك يا من لها بالعز ترتقب فقمت فيها بنور الله تختطب فيه لكانت لها في الساحة العتب حتى اهلت بك الاحساب والرتب في الخافقين شعاعا ليس يحتجب واستعذبتها على طراتها الكتب وكل سيف له بالنصر مرتقب الاليسورق في راحاتها الطلب وبين هاد بحكم الله يصتسب ورائد في بساط العلم ينتدب وساجع من ربيب الخير مقترب بين الشموس لك الاجلال والحسب هوج الرياح فأنت الساهر الحدب ومن سواك اذا جارت بنا النوب؟ من الذئاب وجازت خيلنا القصب حتى تهاوت على هاماتنا القضب ينسز فيها دم النازى ويغتصب وكمل ربع به ثاو ومكتئب يستعذبون لغاهم انهم عرب تدمى لديه يد الغازى وتختضب نامت عليها من المستاسد الحقب مخالب الغدر فيه اليوم تحترب مطلولة الثأر لم يرجع لها سلب يد المغير ويطوى نجمها السغب سلاحهم بين هامات الردى خطب لعابها في فم المستبطن الكذب وامتى في غبار الوهن تضطرب والثأر بين الهوى والذل ينتحب نحو السلام فانت القلب والسيب ففى قرابك سيف الله يلتهب

له المواقف والاثار والنسب

لاستنزف الأرض نارا جيشه اللجب

فقد تمثل فيه العلم والادب

فيها الترانيم والمحماس والقتب

حتى تالق في ارجائها الطرب

وراية النصر من سلطانها لقب

كما تسنم عمورية الطلب

وفي حماك الوريق السمح تعتصب

# وملاحظات اخرى على صحاح الجوهري

بنلم: جواد محمد الدخيل

وسبب هذا الموقف هو أن المصادر التي اعتمدت عليها المعجمات أمثال الصحاح متوافرة للباحث الا قليلا، وهناك أمر خاص بالصحاح، وهو شدة اهتمام الناس به لذا كان قراء هذا الكتاب يصلحون أغلاطه، او ما يظنونه غلطا، ويقومون باكمال شواهده ونسبتها الى قائليها، وواجب المحقق هذا أن يحاول العثور على

اللغوية بقدر رغبته في الاطلاع على الصناعة المعجمية

في هذا المعجم سواء أكانت صناعة خارجية تشمل

طريقة الترتيب للكلمات او صناعة داخلية للمادة

## الموامم الثقافية.. وتجدد الفرح عبدالله مكم الحبيد

● كل عام يتجدد الفرح الثقافي متمثلا في انبثاق (مهرجان جائزة الملك فيصل العالمية) التي تنزرع بعمق في الكيان الفكري الكبير لترسم أمام كل المتلقين ملامح التوجه الثقافي النبيل الذي ترفع رايته هذه الكوكبة المضيئة في الأفق الحضاري .. وأولئك الأعلام المبدعون الذين ارتقت بهم طموحاتهم الرائعة الى مستويات عليا من البناء الفكري والعطاء المؤثرين في نسيج الابداع وعتبات الابتكار.. وإنه لخليق بنا ونحن نشهد هذا المهرجان الحضاري أن نتجسد غبطة وابتهاجا بهذا الاهتمام المتجدد بالفكر والثقافة والأدب.. وارتسامه القا جذابا يطرح التجليات المقنعة .. ويساهم في تنبيه أوردة الاستيقاظ لاستمرارية التوعية وتلاحق النشاطات الثقافية وتواصلها حتى لا تركن الى مناسبة معينة أو موسم معين... فالمطاء الفكرى والثقافي والتوجه في نسيجهما يتوزع عبر الزمان والمكان في كل التوجهات والتجليات.. وفي شتى الميادين والقنوات والآفاق الحضارية المتجذرة في شرايين التنمية الشاملة.

ان التنمية العمرانية والاجتماعية لا

يمكن أن ترتقى توجهاتها وتحقق طموحاتها

في غياب الامنتال الأخلاقي والارتقاء الفكري

والثقافي لأن التعامل مع هذه الأشياء

السامية يصبغ الأعمال بالصبغة النبيلة

المتجردة من السلبيات ويسرسم على أضاقها صبور الإبداع الصادق الراقسي.. وفي انبثاقات بعيدة عن انعكاسات التأثر والتقليد ينطلق الابداع المتميز بشخصيته المستقلة عن الامتزاجات الخارجية والأفكار الغيرية.. ومثل هذا الابداع هو الذي يستحق التكريم لأنه لابد أن يؤثر في أنسجة التلقى لتعامد الصدق والمثالية والابتكار في أوردته وأعماق تجلياته.. وكان أجدر بنا أن نحتضن أولئك المبدعين الذين بذلوا نضوسهم وأوقاتهم للابداع وأخلصوا في العطاء مثل ما أخصلوا في التلقى وامتزجوا بالمعاناة وكأنهم يتلذذون بهذا الامتزاج الراشع لينبثق هذا العطاء المبدع.. فكان خليقًا بنا أن نهىء لهم كل الامكانات والأجواء المناسية ليواصلوا عطاءاتهم لخدمة المجتمع والانسانية.. ولا يمكن أن نغفل دور القنوات الاعلامية في استقطاب هذه التوجهات الابداعية والافادة من أعمالها الناضجة في صياغة الوعى الاجتماعي وانتشاله من ترديات الأمية والابتـذال.. ولعل هـذه المواسم الثقـافيـة الرائعة تقتح أمامنا أفاق الطموح الى التواصل الحضاري وتنبه في نقوسنا أوردة الغفلة عن احتضان الفكر وتجليات الثقافة.. وترسم أمام كل الأعين أهمية الوعى الثقافي في بناء جسور التفاهم وفي نسيج التنمية الطامحة إلى الارتقاء المضاري في كل الميادين.. فمرحبا بكل تـوجه نبيـل يمنحنا

الوانسا من الوعي والثقة واهميسة صدق

النص الأصلي للصحاح وهدذا يكون بمقارنة هذه ملة لما كتبته على صفحات هذه الجريدة المخطوطات ومراجعة النقول القديمة عن الصحاح لا الغراء منذ فترة، وانتهز هذه الفرصة القول: إن الملاحظات الجزئية يجب آلا تشغلنا عن الموقف الكلى: سيما أن بعضها كان ينقل عن مخطوطة الجوهـري فاللغوي لا يقرأ الصحاح للافادة مما فيها من المادة

الأسر الآخر أن المحقق اعتمد في تحقيق نص الكتاب على لسان العرب ولسان العرب طبع منذ فترة طويلة ولذا فأخطاؤه كثيرة، وقد نبه عليها أحمد تيمور ومصطفى جواد وقريتس كرينكو وعبد السلام هارون، ومع هذا توجد باللسان أخطاء كثيرة لم ينبه عليها هؤلاء الافاضل، ولذا فمن الخطأ الاعتماد عليه. وقد وقم المحقق في أخطاء نتيجة الاعتماد على اللسان نبهت على ما استطعت التنبيه عليه منها.

أما حواشي الكتاب فأكشرها منقولة من حواشي المطبوعة الأولى للصحاح وكنت هممت بالاشارة اليها جميعا، ثم أضربت عن ذلك ويكفى أن نعلم أن كل ما ينقله المحقق عن مختار الصحاح وشرح القاسوس ومن الكتب القديمة وكذلك كل حاشية فيها مقارنة بين مخطوطات فهي من المطبوعة الأولى، ويعض هده الحواشي فيها أغلاط فنقلها المحقق بأغلاطها فنبهت على هذه الحواشي فقط.

وهذه الملاحظات الجرئية: ١\_ص ٢٩٤: والتأبيد: التوحش، صحتها: التأبد، لأنه مصدر تأبد يتأبد، وكذا جاء في نقل اللسان عن الجوهري. وانظر مصدر الجوهري وهو غريب الحديث لأبي عبيد ١٥٢/٢ (ط. حيـدر أبساد، ١٩٦٤) ومنه الأزهسري في تهسنيب اللغسة ٢٠٨/١٤، أما التأبيد فهو مصدر أبد الشاعر في شعره اذا عمى معانيته كما في شبرح المفضلينات

للانباري ۲۸۷ (بيروت، ۱۹۲۰). ٢ ـ ص ٤٤٠: ووالبصريون يدخلونها في أوله، فيقولون: ما فعلت الأحد عشر الألف درهم». هذا غلط، والصواب: مما فعلت الأحد عشر ألف درهم، كما جاء في مصدر الجوهبري وهو إصبلاح المنطق ليعقوب بن السكيت ٢٠٢ س ١٧ ـ١٨ (ط٢، دار المعارف، ١٩٥٦). وهو ما تقتضيه قواعد النحو البصري، لأنهم لا يجوزون تعريف تمييز العدد المركب نص عليه سيبويه ١/١١ (طبعة بولاق). ونص المبرد على أن مثل هذا التركيب مخطأ فاحش، (المقتضب ٢/١٧٥، نشرة عظيمة). أما مذهب الكوفيين فهو مشروح في معاني القرآن للفراء ٢٣/٢ (تحقيق النجار)

٣ ـ ص ٤٤٠: وأزد بن غوث بن نبت بن مالك بن

هنا سقط في السلسلة، والصحيح: ممالك (بن زيد) ابن كهلان، وقد جاء النسب على الصواب في (نبت). وانظر نسب عدنــان وقحطان للمبــرد ٢٢ (الدوحة، ١٩٨٤). والمعارف لابن قتيبة ٤٨ (القاهرة، ١٩٣٥)، وكذا في نهاية الأرب للقلقشندي ٩١ (القاهرة، ١٩٥٩ م. وفيه : حقال الجوهري: هو بالزاي أوضح، رالذي في مطبوعة العطار: «بـالسين»؛ وهــذا راجع لاختلاف النسخ الذي لم يهتم المعقق بالاقادة منه. £ ص ٤٤١: أنشد الجوهري:

وقلد درعلوها وهلى ذات ملؤملة مسجسوب ولمأ تسليس الدرغ ريسدها الصحيح: وتلبسه، أنظر تهذيب الاصلاح ١/٢٤ والجمهرة ٢/ ٢٧٥.

٥\_ ص ٤٤٢: ورد قول الشاعر: اقست به نهار الصيف حتى

رايت ظلال آخسره يسؤود ضبط المعق تاء أقمت بالضم، والصحيح ضبطها بالفتح لأنه يخاطب عدوا له هرب منه بدليل قوله بعده: غداة شواحط فنجوت منه

وشوبك في عباتمية محريد كذا في شرح اشعار الهذليين ٢٣٥/١ (القاهرة، مطبعة المدنى، بدون تباريخ) والبيت في الجمهرة ١ / ١٧٤ على الصواب، ومثله التنبيه والايضاح لابن برى ٦/٢ (بتحقيق الطحاوي ومراجعة عبدالسلام

٦ ـ ص ٤٤٢: وما أدك فهو لي آيده. المنجيح: أنَّد، بالهمز. وهذا أحد المواضع التي تقلب فيها الواو والياء همزة، ولا يجوز تسهيل الهمزة هنا ولا إبدالها ياء كما يجري على السنة الناس.. قال الأشموني: موأما ابدال الهمزة في ذلك ميريد نحو قاتل ويائم) ياء محضوا فنصوا على أنه لحن، ولا يحتج بابدال الهمزة ياء في نحق وأيمة، قان شرطه مفقود هنا \_ اي آيد \_وهو تجاوز الهمزتين فان بينهما في آند آلفا. انظر: سببويه ٢٦٣/٢ (ط. بولاق).

٧\_ ص ٤٤٤: ورد قول الراجز تحشي كحمشي الوحمل الميهود الي خميندي المحسب م الصحيح: وعلى خبندى، لأن الخبندى في الساق والانسان يمشي على رجل نفسه لا إليها، وكذاً أنشده الأصمعي في خَلق الانسان ٢١٥ (ليدن، ١٩٠٢ م)

اماً ديوان العجاج ٢٢٣ (تحقيق د. عزة حسن) فقيه مخبندي، ولا غرو فهو من رواية الأصمعي، الم ص ٤٤٥: والفراء: طير أبا ديد، ويباديد أي مقترق. وانشد:

ومثله التبريزي في تهذيبه ١٨/٢، ولكن روايته معلى

كأنما أهل حجر ينظرون متى يرونني خارجا طير يباديد ضبط المحقق محجره بالضم، والصحيح الفتح كما في الاصلاح ١٦، وتهذيبه ١/٢١. ثم نقل المحقق عن ابن بري: متصحف على الجوهري فقال. طير بياديد، وانما هوطيم اليناديد بالنون والانسافة والقافية

أقول: هذا نقله المعقق دون نسبته الى أبن بري، وكان عليه أن يذكر هذا، ثم كلام ابن برى منه ما هو صحيح وهو أن الجوهري صحف اليناديد الى يباديد، ودفاع صاحب الوشاح ٤٩ (بولاق، ١٨١هـ) عن الجوهري بـأن التصحيف من الفراء نفسـه مما لا يعرج عليه. لأن يعقوب تلميذ الفراء حكى عنه طير يناديد وأناديد بالنون على الصواب في الألفاظ ٢٤. أما أن الصواب في إنشاد البيت الاضافية فهذا خطأ، فقد انشده الفراء في المصدر السالف على الوصف لا الاضافة، وقد أنشد يعقبوب لهذا البيت ثانيا في والقلب والابدال، ٥٥ (ليدن، ١٩٠٢) ولم يرد



🗷 أحمد عبدالفقور عطار 🗷

البينتان في مطبوعة القلب والابدال ١٣٦ التي حققها حسين محمد شرف (القاهرة، ١٩٧٨) لأنها أعتمدت على نسخة مختصرة من هذا الكتاب حذفت منها

٩\_ ص ٤٤٧: «البردة: كساء أسبود مربع فيه

قوله: وفيه صوره تحريف، والصواب: فيه صغر كذا في مصدر الجوهري وهو غريب الحديث لأبي عبيد ٢٥٦/٤. وعنه ابن الأثير في النهاية ٧٢/١ وعنه اللسان (برد) والسيوطي في تلخيصه الدرالتشير ١/ ٧٢ (على هامش النهاية). ورقع في التهذيب ١٠٧/١٤ بتحقيق يعقوب عبد النبي: «صفرة» وهو تمحيف أخرال جميغره.

- ١- ص ٤٤٨: أنشد الجوهري قول الشاعر: فضلا على الناس في الأدنين والبعد

ضبط المحقق النون الأولى في (الأدنين) بالكسر وهذا خطأ، والصحيح ضبطها بالفتح لأنه مقصور، والقاعدة في جمع المقصور: وانك تحذف الألف وتدع الفتحة التي كانت قبل الألف على حالها... هذه عبارة

١١\_ ص 223: موالبلدة والبلد واحد البسلاد

علق المحقق بقوله «بضم الباء (أي البلدان) فان قبل: ما المائع من كسرها مثل ولدان؟ قلت: فعلان بىالكسر جمع فعبل محركنا سماعى كمنا في حواش الاشموني..ه. هذه الحاشية نقلها الْمعقق حروفها منّ هامش المطبوعة الأولى ٢٦٩، وانما لزم التنبيه على هذا الآن كاتب الحاشية - اعني الشيخ نصر الهوريني مصحح المطبوعة الأولى وليس الاستاذ العطار- أخطأ

🗖 عندمًا نقرأ رو ايانك نشيعر كما لو

أننا أمام امرأة تدفعنا الى الوراء،

الحقيقة، أنا لا أدفيع الناس الي

الوراء بل ادفعهم الى داخل انفسهم

كل التيارات الأدبية التي شاهدناها

بعد الرومانسية كانت نوعا من وضع

الركام على الورق. الرومــانسية هي

لغة الشفافية، هي الصرخة وليست

🗀 قرات لك مقالا تقولين فيه أن

السوداوية كانت جبزءا من

طفولتك، أي أنها ليست نتاج وعي

\_ السود اوية هي الحائط النفسي الذي

نواجه به العالم. عندما تكون شديد

الوضوح فلا بد أن تكون شديد

الانكسار. وأنا لا أريد أن يتعامل معي

الناس على أننى مجموعة من

الشظايا، لكنني دون شك، مجموعة

لم اخترع شيئا، كل ما فعلته هو

اننى لم اضع قلبى في خزانة الملابس،

\_ تلك حادثة طريفة . كنت أعمل مربية

لخمسة أطفال. هذه قبيلة وليست

عائلة. الام كانت تريد أن تلتقي أمرأة

أخرى كي تتقيأ أمامها كل الأشياء

التي لا تعجبها، وكانت حالة فريدة،

هذه كانت فرصة استثنائية لكي

ابعث لأمى برسائل احكي فيها بعضا

من قصتي داخل هذه القبيلة ، ويبدو أنها

أعجبت أمي التي اطلعت كلود بيري

عليها فكان أن طلب ألا أتوقف أبدا

عن الكتابة لأننى ساكون روائية

هائلة من الأحاسيس.

فهو لا يزال في مكانه.

- 🗀 كيف دخلت عالم الأنب؟

الأنين كما يعتقد الكثيرون.

الى تلك الأيام الرومانسية؟

في النقيل عن الأشموني، ولو رجع إليه المعقق ٢/ ١٠١، (تصوير دار الفكر) لوجده يذكر في المسألة قواين احدهما أنه قياسي والآخر أنه سماعي ١٢\_ ص ١٥١: موالثامد من البهائم حين قرم أي

Thursday, March, 13, 1986 G. — Ragab, 3, 1406 H. — No. 4914

ضبط المحقق الراء من قرم بالفتح، والصواب ضبطها بالكسر لأنه من باب فرح كما في ديوان الأدب للفارايي ٢/٢٥٢ (القاهرة. ١٩٧٥ م) وانظر أيضًا أقعال أبن القطاع ٢/٢٢٧ (حيدر أباد، ٢٦٠٠هـ). أما قرم بفتح الراء فهي من قولهم قرمت البعير اذا وسمته بقرمة في أنفه، كذا في أفعال ابن القوطية ٥٩ (القاهرة، ١٩٥٢ م).

١٢\_ص ٤٥٢: أنشد الجومري: ما جعل الجد القانون الذي

جنب مسوب اللجب قال المحقق في الهامش: والطنون: القليلة الماءه. الصحيح أن الظنون التي لا يدري أفيها ماء أم لا. قال ابن الإعرابي في البثر ٦٦ (القاهرة، ١٩٧٠): دواذا كانت يأتي ماؤها مرة ويذهب أخسرى فهي الظنون، ونحوه في أضداد ابن الانباري رقم ١٣١، وأضداد أبي الطيب ١٧٤.

١٤\_ص ٥٥٤: ووالجارود العبدي.. اسمه بشر بن عمرو بن عبد القيسء.

الصحيح: من عبد القيس؛ فهي قبيلته لا جده، وقد اختلف في أسمه على أشوال في مصادر ترجمته كالمعارف ١٤٧ \_ وهو مصدر المؤلف \_ والاصابة رقم ١٠٤٢ (تهضبة مصر، ١٩٧٠) والسيبرة ٤/٢٢١، ٢٢٢ (الحلبي، ١٩٣٦) لكنهم لم يختلفوا أن عبدالقيس قبيلته لاجده وفي حواشي الكتاب ١٨٨/٤ (تحقيق هارون): والجارود بن بشير بن عمروه، وهذا خطأ، والصواب: وبشره كما في الاصابة وغيرها. ١٥ ـ ص ٤٥٧: أنشد الجوهري:

فبهات يجتاب شقارى كما بيقر من يمشي الى الجلد أسال المحقق: مصو عدي بن الرقساع، أو المثقب

الصحيح في اسمه عدي بن وداع كما في التكملة ٢/ ٤٢٥ (القاهرة، ١٩٧٧) ولكن تحرف هذا الاسم في اللسان الى دعدي بن الرقاع، وهذا لحد الأخطاء التي وقع فيها المحقق لاعتماده على اللسان.

١٦\_ ص ٤٥٩: وربت كلَّمـة والجلنديء بضم الجيم وفتح اللام والصواب بضمتين كما في اللسان والقاموس، وقد ورد هذا الاسم بهذا الضبط الخاطيء في بعض كتب اللغة كالخصسائص ٢١٤/٣ بتحقيق

١٧ ـ من ٤٦: مفجار أي الفجرة. الصحيح: فجرة بدون ألف ولام لأنه علم، ولا حجة في قول سبيـويه ٢/ ٢٧٤: والفجرة، فأنه من تساهله في التعبير كما فسره این جنی ۲۲۱/۳.

١٨\_ ص ٢٦٤: مقال الشاعر: يعقبول في الجداد وهبو ينقبودنني الى السجن لا تجـزع فمـا بـك مـنّ بـاس كذا جاء في الأصل: دباس، مسهلة، والصبواب:

قاله ابن سيده في المحكم ٢/ ٣٥٤، وعنه اللسان (حدد) وقد أنشده أبن دريد ٧/١٥ بالهمز. ١٩- ص ٤٦٣: وأنشد الأحمر في نعت الخيل...

مبأس، مهموزة لأن بعده: ويترك عذري وهو أخسحى

علق المعنق بقوله: والوجه: للأحسره. وهذا خطأ، فقد خلط للحقق بين الأحمس العالم ولين أحمر الشاعر، والأحمر المقصود هذا أبو الحسن على بن المبارك (أو الحسن) تلميذ الكسائي (انظر عنه مثلًا: بغية للرعباة للسينوطي ٢٣٤: القنافسرة، أُ ١٣٢٦هـ) وهو عالم لغوي ينشد الشعر ولا ينظمه: غفيارة الجوهري لا غبار عليها. ولين أحمر مترجم في المُوْتَلَفَ ٢٧، ومعجم الشعراء ٢١٤، والاصابة رقم

٢٠\_من ٢٤٤: مقال الراجز: اقبل سيل جاء من امر الله ينصرد أخرد المنتة المقله عجز المقق عن تحديد قائل البيتين لأن صاحب اللسان لم يعرفه. وتائله حبسان بن ثابت في تهـذيب الإصلاح ١/ ٧٩ وليس في أصل ديوانه، وفي الجمهرة ١/ ٧٥ أنه حنظلة بن مصبيح، أما المزهر ١/٨٢/ (ط. الطبيء دت) فيسميه محتقلة بن مطيح، ولعله تصحيف. وفي الجمهرة اشارة الى أنه يقال أن البيتين من صنع قطرب.. هذا وفي الكامل ٥٠ (ط عيسي البابي): دهذه صنعة من لا أحسن الله ذكره يعنى قطرياً وكذا بالياء المثناة من تحت، وقال محققه زكى

وقطرياء بالياء المحدة. ٢١\_ص ٤٦٥: وقال الشاعر يصف الجن: منزائد خبرقناه البدين مسيفة اخب بهن المخلفان واحفدا الصحيح: ممزايد، بدون همـز، لأن وزن الكلمة مفاعل، فالياء عين الكلمة وبالتالي فهي أصلية، فلا

مبارك: مقطري بن الفجامة أحد شعراء الخوارج،

وهـذا تفسير مَبني عـلى تصحيف، وأصـل الكـلام

٢٢\_ص ٤٦٥: هال الشاعر يصف الجن: اتوا ناري فيقات منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاماه لم يعرف المحقق قائل البيت متابعة منه لصاحب اللسان قهو لم يعرفه أيضا مع أن هذا البيت من شواهد سيبويه! فقد أستشهد به ٢/١ ؛ على جمع منون في حالة الوصل للضرورة، ولا يكاد يخلو منه كتاب من كتب النحو المطولة لذا اختلفت روايته جدا. وقائله شمير بن الحارث (انظر توادر أبي زيد ١٣٤، طبعة الشرتوني). وقد تحرف في حواشي عبن

يري ۱۸/۲ الى وشمرين الحارث. ٢٣ ـ من ٢٠٠٠ دقال طرفة: كأن حدوج المالكية غدوة خلايا سفين بالنواصف من بده

قلت: في حواشي ابن بري ٢١/٢: ،وذكر في فصل مبعض بيت لطرقة شاهدا على دد بمعنى اللهو واللعب وهو: بالتواصف من نده. هذا دليل على أن اكمال البيت من عمل أحد النساخ أو القراء، فهذا وأمثاله يجب أن يحذف من الأصلّ، وزيادات القراء على أصل الصحاح كثيرة ولم

ينتبه لهذا المحقق لأنه لم يقابل بين النسخ، وقد سقت هذا على سبيل المثال وهو كثير جدا. ٢٤ ـ ص ٢٧٦: بوالمتاع رثيد ومرثوده. قبال المعلق في الحاشية: بورثد مصركة، عن

قلت: هذا لا معنى لنقله: لأن الجوهري قال بعد كلامه بأسطر موالرثد، بالتحريك: متاع البيت،.

# الروائية الفرنسية التي حازت جائزة «رينودو» بعيد بييدو حازت

# الخيال بحاجبة ماسة الى عمليبة جراحيبة الرجل هو العاسة العادسة للبرأة والمرأة هي العاسة العادسة للرجل.

□ لم اضع قبلبي في خزانة الملابس.. انه لا ينزال في مكانه.

جائزة رينودو، التي تلي مبساشرة جائزة مغونكور، الفرنسية، اي انهــا حققت الخطوة الأسباسية في طريق

🗆 .. مع أن الرومانسية تعتمد - اذا كان هذا صحيحا، فأنا اشاهد الأشياء بصورة أفضل في الضباب، قىد تستغيرب ئلك، لكن ھىدہ ھى

حقيقية. كما لو أننا نقترب من مرحلة

🖸 انفا تقترب من اللارواية. وهنك من بدأ يكتب الرواية المضادة؟ - الرواية المضادة هي رواية أيضا. الاشكالات النقدية لا تعنى شيئا: فالمهم هو الأساس، كل و احد يرى

🗖 كيف كان شعورك عندما نلت

- جميع أبطال رواياتي خرجوا من بين الكلمات وراحسوا يصافحسوني واحدا واحدا، هذا يعنى اننى كنت صادقة وحقيقية.

ماذا يريد الكاتب غير هذا. ناس القارج يصفقون الدوساس الداخل يعطونك.. برامة الاختراع. 🛘 كون والناه كناتينا مسترحينا

(فرنسوا بییدو) هل اعطاك شیئا

- والدي أعطى شيبًا ما، أجل. هذا

🗆 لن نبحث عن اطباء وانما عن ادباء يفعلون هذا؟ \_هذا صحيح. الأدباء والقنانون هم الذين يصنعون هدا، هولاء هم الأطباء الحقيقيون للكائن البشري.

عام. واشير هنا الى أننى حاولت أيضا احتراف العمل السينمائي، وبالفعل فقد اخرجت فيلم والمرأة الطفلة، الذي تخرجته في عام ١٩٧٩ وعرض في مهرجان دكان، السينمائي، حيث لاقى تقديرا حارا من لجنة التحكيم

بالتفاصيل. هذا الاهتمام الكبير بالتفاصيل

التفاصيل، وخارج التفاصيل هو

ـ أنا أجد العكس تماماً. عندما تعطي التفاصيل كل هذا الدفع، فذلك يعنى أنثأت أعطيت الفترصة الكناملة لكل الظروف ولكل الايحاءات. لقد قرات روايات رائعة لكتاب من امريكا اللاتينية ودهشت أمام روعة روائية مغمورة؟

اجتنبني.. \_ اه، حسنا، ان روائية تحصل على جائزة من الدرجة العالية لا تعود روائية مغمورة، هذا هو حمالي.. على

🛘 الصدفة جعلت منك روائية

رائعة على الأقل...

\_ بلى، لقد رسمت عدة لوحات أعجبت الكثيرين الذين يقفحن أمسام تلك الهستيسريسا التي تقسطع أومسأل

ان الطبيعية هي منجم هائيل للاحاسيس والمشاهدات. وأنا لا أقول قط بثقل الطبيعة لأن النقل هنا يعنى القتبل حكما.. الأصر لا يحتباج الى عملية تدمير شاملة وانما الى عملية أجراحية. أجل عملية جراحية في

🗅 الم ترسمي أبدا؟

🗆 هل أنت كذلك حقا؟

\_ لولم اكن كانبة لكنت رسامة بالضرورة. أنا أحب الرسم كليرا وبالأسلوب الرومانسي أياه.

في بعض الأحيان اشعر كما لو أن الالوان الانسانية توارت لتحل محلها الألوان البربرية، حتى أن العلماء يربدون الآن بأنه سيكون بامكان العقل الالكتروني أن يصنع لوحات رائعة. هكذا يموت الانسان فعلا. لن تكون هناك حاجة للقنبلة النووية. يكفى تحييد الانسان بهذه الطريقة. لا أعرف ما هي الصنفة. أوَّمن

ـ هل تجري معى هذا الحديث لكوني

ان بريق الجائزة هو الذي

الألوان البربرية

كثيرا بالقلق، القلق يصنع أشياء

أقسول الأدباء والفنسانون بشكسل

وكذلك من النقاد.

السينما هي الكتابة بالكاميرا. لكن هـذا التبعثر ينعكس سلبا على مستوى العطاء. بالطبع، الشاشة تعطى اهمية أكبر لخاسة البصر لكنني اخاف من أن تسلبنا العمق. هذا يعود، على كل حال، الى مقدرة المخرج، فعندما تشاهد أعمال فلليني أوبرغمان أوتريفولا تستطيع الاأن تقف مشدوها أمام تلك الاحاطة الفذة

نجده في رواياتك؟ \_ أجل هذه هي فلسفتي: أن أدخل ألى الضلايا النقيقة الانسان من

ولكن الإيؤثر هذا في الرؤية؟

ِ الشهرة. اكثر على الضياب؟

الحقيقة: الكلمات تكسر الضباب.

القصائد طردت القصائد الشعر؟ الشعر؟ \_كانت محاولة، لكن القصائد طربت القصائد، اقبرأ الكثير من الشعير، لكنني اعتقد أنه بدأ يعاني من أزمة

الرواية بعدسته الخاصة، وهذا أمر

الجائزة؟

.اورينت برس،



# بقام: د. عبد العزيز الفيصل

#### صطول بن الجأهلية

عروة بن الورد العبسي من صعاليك الجاهلية وفرسانها، وهـ و

شاعر مشهور وجواد مذكور، تعمر أخباره المجالس، وتذكر اشعاره في النوادي والمحافل، قال عنه عبدالملك بن مروان؛ من قال إن حاتما أسمح الناس فقد ظلم عروة بن الورد، وذكر عروة تهش له النفوس وترتاح له القلوب على الرغم من شقاوته وغاراته التي تناقلها الركبان في زمانه، وتناثرت أخبارها في الكتب على امتداد التاريخ، فشخصية عروة متعددة الجوانب، فاذا كان الشرقد احتل جانبا فان الخيرقد احتل جوانب أخرى، ونحن هنا أيها القارىء الكريم نحب أن نقف على نتف من حياة الرجل تكون الطرفة مصلحية لها والمتعة مواكبة لها، فحياة عروة مليثة بالمواقف المعجبة والمفارقات المضحكة، ومعظمها يتعلق بغاراته التي لا تقف عند حد، ففي إحدى غاراته سبى فتاة من بني كنانة ثم اعتقها وتزوجها فولدت له أولادا ومكثت عنده أكثر من عشر سنوات، وقد كانت راضية بوضعها غير متذمرة أمامه، وكان يظن أنها راغبة في حياتها معه لأنها تخفى ما في نفسها، وقد قالت له ذات يوم: لو حججت فأمر على أهلي فأراهم فظن عروة أنها مشتاقة الى رؤية أهلها مع رغبتها في البقاء معه، فحج بها وأتاح لها زيارة أهلها، وعندما زارتهم أخبرتهم برغبتها في البقاء عندهم، وطلبت منهم أن يذهبوا الى عروة ويعرضوا عليه قدامها، قذهبوا اليه واستضافوه عندهم، ثم أسقوه حتى ثمل، وعند ذلك قالوا له أن سليمي وسيطة النسب فينا معروفة، ويقاؤها معك سبة لنا فاتركها لنا مقابل قداء، فاذا رغبت فيها بعد ثلك فاخطبها وسوف ننكمك اياماً، فقال لهم إني موافق على ذلك بشرط رغبتها، فاذا كانت راغبة في البقاء عندكم فلكم ذلك، وأذا كانت ترغب في الرحيل معي فاتركوا لها رغبتها، وقد وافق القوم على شرطه، وفي الصباح أنكر عروة ما قال، فقال القوم إنا نشهد عليك بما قلت، ثم أخضروا سليمي واستفتوها في أمرها فرغبت في البقاء عند قومها، وخاطبت عسروة قائلة له ديا عروة، أما إنى أقول فيك \_ وإن فارقتك الحق: وأنه ما أعلم أن أمرأة من العرب ألقت سترها إلى بعل خير منك وأغض طرفا واقل فحشا وأجود يدا وأحمى حقيقة ؛ وما مر عليٌّ يوم مذ كنت عندك إلا والموت فيه أحب إلى من الحياة بين قومك، لأنني لم أكن أشاء أن اسمع امراة من قومك تقول: قالت أمة عروة كذا وكذا إلا سمعته ووائد لا أنظر في وجه غطفانية أبدأ فارجع راشدا الىولدك وأحسن

اليهم، فرجع عروة الى ولده وهو يقول: سقبونى الشمير ثم تكشفوني

عداة الله من كندب وزور وفي غارة أخرى له سار مع أصحاب له وهو يقول: ومن يسك مشلي ذا عسيسال ومقترا من المال ينظرح ننفسته كنل منظرح

ليبلغ عنزا او بنال رغبيبة ومبلغ ننفس عنرها مشل منجح

فراي بيت شعر فقال لأصحابه امكثوا هذا وانطلق الىذلك البيت

فراى في كسره شيفا وعجوزا فدخل البيت مع ناحية أخرى وأخذ منه شيئًا وأكله، وعندما هم بالانصراف رأى ابلا مقبلة فاختفى في البيت. حتى وصلت الابل يسوقها فتى في مقتبل العمر فأضاخها وارتاح قليلا ثم نفي ناقة منها من مبركها ومرى ضرعها ثم حليها في قدح وسقى الشيخ، ثم أعاد الناقة وأخذ غيرها فطبها فسقى العجوز، ثم أعاد التانية الى مبركها، وأخذ ثالثة فحلبها وشرب ثم اضطجع، فاعجب الشيخ بفعل ابنه وقال لامرأته كيف ترين ابني؟ فقالت ليس بابتك! قال: فابن من ويلك؟ فقالت: ابن عروة بن الورد، قال: ومن أين؟ قالت أتذكر يوم مر بنا ونحن نريد سوق ذى المجاز فقلت لي هذا عروة بن الورد ووصفته لي فسكت واستطرفته ! فسمع عروة مادار بين الشيخ والعجوز، وانتظر حتى هدا الجميع، فاقتطع نصف الابل وسار بها، وعندما ابتعد قليلا لم يشعر الا والغسلام خلفه، يقول عروة فتواخذنا فضرب بي الأرض وخشيت على نفسي فقلت أنا عروة بن الورد فقال الغلام لعلك سمعت ماكان من أمي فقلت ما أقول الا ما يثبته البرهان فاذهب معى أثت وأمك واترك الشيخ، فقال الغلام إن له حقا وذماما، ولم يبق من عمره الا القليل، وسأقدم معه ما بقى فادا قضى صرت اليك، ولكن خذ من هذه الابل بعيرا وانصرف، فقال عروة أن لي أصحابا والبعير لا يكفي، فقال الغلام حَدَ اثنين فقلت انهما قليلان، فقال حَدْ ثلاثة وإن أزيدك مطلقا فأخذها عروة وانطلق.

وقد أفنى عروة عمره في سبيل المال وجمعه مع أنه لا يحتفظ به، ولكنه يكره الاملاق والفقر ويحب الغني ويسعى اليه وقد قال في ذلك: ذريني للغنى أسبعسي فاني

رايت الناس شرهم واهونهم عليهم وان امسی له تـسـب القريب وتنزدريه

يسيساعسده حطيلته ويتهره

وتبلقسي الغنى وله جبلال بكاد فؤاد مسلحبه يطير قليل ذنبه والذنب جم

ولكس للغسسى رب

وما أجمل قوله في الملمات والأزمات التي تلم بالأمم والقبائل قديما وحديثاء ففي عصسرنا هذا تكالبت الأمم وغمسطت العرب والمسلمين حقوقهم وهم ينظرون، فاذا قرأنا بيتي عروة الأتيين احسسنا أن هذا الرجل يعيش معنا ويحس بما يؤلنا يقول:

اليس عظيما أن تلم ملمة . وليس عملينا في الزمان معول فان نحن لم نحسن دفاعا لحادث يلم بنا فالموت بالخصر أجمعال

هذه وقفات قصيرة مع حياة عروة بن الورد وأخباره وشعره لم نشأ أن نتوسع فيها فيكفي من القلادة ما أحاط بالعنق.

د. عبدالعزيز بن محمد الفيصل

# "الجنوبي" أمكل دنعتل



في فصل من الكتباب بعنبوان معفوف المجابهين، تقول الكاتبة

صهُ ٥ عن علاقة امل بالقاص محمد مستجياب دان القياص \_ محمــد

مستجاب ـ وهو من اصدقاء امل

كان يردد سعيدا انه يتواطأ مع

الزمن ضد هذا الشامخ القوى

(أمل) وامتدادا لهذه الصداقة

المجابهة تقول الكاتبة (ص١٠٨)

ان امل استعبار اسم قصيدته

رفصل من قصة حبٍ، من اسم قصة

لمحمد مستجاب (لقد راه امل يوما

فسيه لانه يصاول ان ينقل عالم

،كافكاء داخل قصته، معلنا ان اسم

القصة خسارة فيه وفيها (اي

القصنة) وانبه يستحق قصييدة،

وبالفعل كتب امل قصيدة تحت

[تعليق: لم تلذكر الكاتبة ان

قصيدة ،فصل من قصة حب، مقطع

من قصيدة عنوانها (ربلب) بديوان

وتعليق على ما حدث، الذي كتب

كتب الشاعر بدر ترفيق \_ بعد وفاة

امل \_ بأسيوع واحد، في احدى

الجرائد السعودية ان أمل استطاع

أن ينصب نقسه عمدة على القاهرة،

يعرف كل صغيرة وكبيرة من اصول

اهلها.. واشتط بـذلك حتى اصبح

معروفا بيننا جميعا بانه عدواني

جارح سليط اللسان، فانفض عنه

الاصدقاء الطبيبون اشفباقبا عبلي

انفسهم من مغبة صحبته (انها

شهادة وأحد من جيل امل الشعري).

وحلمي سنالم واحد من شعيراء

السبعينيات في مصر الذين كانسوا

يناقشون افكار امل في الفن بنبرة

شديدة الحدة، كتب حلمي سالم في

الكراسة الثقافية مقالا بعنوان

(ادونيسيـون ودنقليون) هـاجم فيه

املا باعتباره شاعر عصر محدد، يقف

فيه موقفا محددا نناصعا ولعل

الخلاف بالمقال كان حول درجة هذا

عندما قامت زوجته الكاتبة بتعليقها

على جدران الغرفة (٨) بمعهد

وهمو صديق.. يدري أمل دائما

وهذه الواقعة تدل على شدة هذه

المرض الذي أسماه ابراهيم منصور

بالكبرياء، فقد جاءت صديقة متهللة

تقول لامل، معي في الغد موعد مع د.

رُكي نجيب محمدود، وقد طلب

مجموعة أعمالك، تقول الكاتبة

ص٦٢: غضب أمل من تهافت

الصديقة، واعتبر أن ذلك الفرح الذي

بها یمس کرامته کشاعر، حین یضعه

في مكانة أقل من الفيلسوف وقال:

است انا الذي يرسل كتبه الى أحد.

احمد عبدالمعطي حجازي:

كلنا يعرف العلاقة الشخصية،

والفنية ايضا ربين الشاعرين

حجازي ودنقل ـ كانت قوية جدا،

وذلك باعتراف امل في احد الحوارات

التي اجريت معه حيث قال: علاقتي

باحمد عبد المعطي حجازي اقوى من

علاقتي بصلاح عبدالصبور، فنيا

ايضًا. لذا فعندما قبرا حجازي

قصيدة أمل دالطيور، قال لامـل ان،

سطورها الاخيرة تحصيل حاصل

ويمكن الاستغناء عنها، ولكن رأى

أمل انها ضرورية للقصيدة، ورفض

حلمي سالم:

حق الفن احيانا.

حسن طلب:

السرطان.

ابراهيم منصور:

مريضا بالكبرياء.

د. زکي نجيب محمود:

قبل لقائهما الاول بسنوات].

🗆 د. رکي نجيب محمود 🗈

تعديلها (ص١١٨). ونعبود الى قبوة العبلاقية ببين الشاعرين لتتأمل قول المؤلفة (ص۱۲۱): كانت صورة حجازي وهمو يلقى بقصيدته مزهموا بها لا تفارق ذهن امل، ان حجازي ليس فقط اول من اشار على امل بالتخلي عن قصائد المناسبات، لكنه ايضا ظل دائما الفارس، والمغنى، المخلص للشعر والقصيدة، كان حجازي هـو الشاعر الوحيد، بل هو الانسان الوحيد الذي سأله أمل يوما في تمن. لماذا لم تكتب عنى؟ وكتب حجازي كثيرا عن امل، لكن بعد وفاته، كتب يقول (كان السرطان ياخذ من جسده الناحل فتزداد روحه تألقا وجبروتا).

#### محمود حسن اسماعیل:

على الرغم من أن ما كتبته المؤلفة عن عسلاقسة أمسل بمحمسود حسن اسماعیل کان بمناسبة قصیدة (الی محمود حسن اسماعيل في ذكراه) الا انها كشفت لنا عن جانب من ذلك الحب الذي كان يحمله امل للشاعر الكبير محمود حسن اسماعيل، ففي طفولته كان حريصا على تجميع صور محمود حسن اسماعيل المنشورة وقتذاك في مجلة الإذاعة المصرية، والاحتفاظ بها، كما أن أول شيمحرص عليه عند مجيئه الاول الى القاهرة، هو الذهاب الى منطقة أرض الجزيرة لمشاهدة تلك البقعة، وهذه الارض وذلك النخيل الذي كتبه عنه محمود حسن اسماعيل في قصائده.

#### فاروق جويدة:

التصوع والوضوح الذي رأه يغمط على الرغم من وجود علاقة ما بين الشاعرين جويدة وامل الا أن المؤلفة لم تكشف شيئًا عن هذه العلاقة الا في قسولها (ص١٢٥) رفضت جريدة كتب الشاعر حسن طلب قصيدة الاهرام بعد أن أخذ الشاعر فأروق بعنوان (زبرجدة الى أمل دنقل) جويدة قصيدة من امل لنشرها، نشر نشرت في مجلة الدوحة احتوت ـ في القصيدة رغم مصاولات فاروق رأى الكاتبة (ص٦٠) عني نرجسية عائية تخص كاتب القمىيدة، اعجب امل بالقصيدة بناء ولغة ورؤية، وفرح

#### محمد عفيفي مطر:

وعلى الرغم من أن الشاعر عفيفي مطركان من رواد مقهى ريش واعتقد انه قامت علاقة ما بصورة ما بينه وبين امل، الا أن المؤلفة لم تكتب شيئا عن هذه العلاقة سواء بالسلب او بالإنجاب، الا في (ص١٢١) بمناسبة اغملاق مجلة سنسابسل التي كمان يصدرها عفيفي مطر في محافظة كفر الشيخ عندما نشرت بها قصيدة امل الشهيرة (الكعكة الحجرية).

## صلاح عبدالصبور:

كانت علاقة امل دنقيل بالشياعر احمد عبدالمعطي حجازي، أقوى من علاقته بالشاعر صلاح عبىدالصبور بأعتراف أمل دنقل نفسه ، غير أنه قدر لامل دنقل أن يكون أحد الذبن حضروا قصة رحيل مسلاح عبدالصبور التي بدأت فصولها في بيت احمد عبدالمعطي حجازي حينما دعا مجموعة من الاصدقاء في منزله بالقاهرة احتفالا بعيد ميلاد ابنته،



🗆 محمود درویش 🗈



امل بالتحديد مما تعرفه عن حدته في المناقشة، وتوالى الكاتبة تحت عنوان مجيل الشعبارات وجيبل الهنزائمه مص١٣٤ء توالي شهادتها الحداث تلك الليلة التي رحل فيها صلاح عبد الصبور وكيف ان امل بكاه كأنه فقد اباه، لكنه لم يستطع ان يكتب حرفا واحدا خلال مشاركات والاحتفال بالذكرى) ذاكرا فيما بعد ان موته كان هو رصاصة الرحمة او لعله هو حياته التي كشفت في لمنظة عن جـوهرها الحقيقي، وقد بدأ امـل قصيدة الى صلاح عبدالصبور لكته لم يستطع استكمالها وظلت كما هي سطرا واحدا .. ترى هل نقلب في سلة الفاكهة لنرى كيف دب اليها العطن؟ سليمان فياض وسامي خشبه:

لم تذكر الكاتبة علاقة امل بكل من سليمان فياض وسامي خشبه الان عندما اصر كل منهما على أن يعتوي العدد الاول من مجلة ابداع (التي يرأس تحريرها د. عبدالقادر القط) على قصيدة لامل، فقام باعادة كتابته قصيدة والخيول، لتأخذ صورتها النهائية التي نشرت بها، وأصرا على قميدة اخرى للعدد الثاني، فكتب امل تصيدت الشهيرة والجنوبيء [غير انه على طول الكتاب لم تتحدث الكاتبة عن علاقة امل بالناقد د. القط، وهذه ملاحظة عابرة اردت أن اسجلها عند حديثها عن مجلة ابداع

#### محمود درویش:

ياحقل التجارب

صلاح جاهين وعبدالحليم

وهنا تأخذ العلاقة شكلا اخس انها علاقة عبر الاغنية والصوت فقد كائت كلمات صلاح جاهين والتي تغنى بها عبدالطيم حافظ في الستينيات يانسمة الحرية

ياللي مليئي حياتنا يافرحة رايحة وجايه بالحب فوق جئتنا.

كانت هذه الكلمات ـ كما تعترف الكاتبة ص١٨٢ ـ هي المسكن الوحيد الذي يدفع أمل لاحتمالات عدابات الدواء الذي يحاصره بالاعياء والقيء المستمر، واظلام الغرفة .. بمعهد السرطان - خمسة أيام متواصلة ..



🗖 احمد عبدالمعطي حجازي 🗅



## تحريرها].

ولعل اسم الشاعر محمود درويش لم يرد في الكتاب كاسم له علاقة بأمل دنقل، ولكنه ورد على لسان المؤلفة نفسها (ص۱۸۰) عندما وقفت تردد مقبطعا من قصيبدة لمجمود درويش عندما تحدث الطبيب مندهشا لامل: ان استصاباتك في العلاج تفوق تصورات العلم لدينا.. ان جسدك تمدى احتمالات الانهيارات كلها باذن الله عندها قالت المؤلفة:

للصناعات الخفيفة والثقيلة يالحم الفلسطيني،



وتأخذ العلاقة بين المهندس حسن فهمى (والد الفنانة غيريدة فهمي) وأمل دنقل شكلها الحقيقي اثناء نقل الخبرة والتغلب على الصداع بالارادة القوية. لقد علمه حسن فهمي كيف يتغلب على الصداع بمحاصرة الألم ذهنيا ثم محاولة زحزحته من منطقته حتى يصل الى اخراجها نهائيا من عينيه (والتجربة تحتاج الى نوع من

#### عبدالرحمن الابتودي:

حسن فهمي:

كنت اظن \_ قبل قراءة \_ هــذا الكتباب أن العلاقية بين أصل دنقل وعبدالرحمن الابنودي من اقوى ما يكون، او على الاقل في قوة علاقة أمل بيحيى الطاهر عبداته التي تصدثنا عنها من قبل، ولكن يخيب ظنى عندما انتهى من قراءة الكتاب ولا أجد مات من اغنية لعبد الرحمن الابتودي مي اخرما اراد امل سماعه (ص١٨٩) تقول بعض كلمات هذه

> ياناعسة لا لا لا لا خلصت مني القواله والسهم اللي رماني

هالكنى لا محاله وعلى الرغم من أن هذه الكلمات التي غناها محمد قنديل جاحت درامية في موضعها مع دخول أمل في دوامة الغيبوية، الا انني اعتقد أن المؤلفة لم تقمسع عن علاقمة أمل بالابنودي، أن كانت هناك علاقة كما

على الجدار المجاور لمجرة رقم (A) بمعهد السرطان كانت هناك بطاقة من ياسر عرفات تحمل تمنيات الثورة

## ثروت اياظة:

ليست كل الشخصيات في حياة امل دنقل شخصيات ايجابية، فهناك شخصيات كان تأثيرها بالسلب او بالحياد، من هذه الشخصيات الاديب ثروت اباظة الذي تقول عنه المؤلفة ص١٦٤ طلب بعض الادباء من رئيس اتجاد الكتاب الاستاذ ثروت اباظة مشاركة الاتحاد في علاج احد اعضائه فوافق السيد الرئيس على صرف (۱۰۰ جنیه) مشارکة من الاتصاد على أن يتقدم أمل بنطلب التماس! وبالطبع لم يتقدم أحد بالتماس.، بل ولم يعلق أمل على ما

#### ناصر الخطيب:

ولعل اخر الذين تحدث اليهم أمل \_خلافا لزوجته \_قبل رحيله هو ناصر الخطيب مدير مكتب جريدة الرياض بالقاهرة الذي زاره في منتصف الليل وايقظه من غييوبته، وهمس في اذنه باكيا \_ أمل قاوم. فتح امل عينيه ويصعوبة في النطق اجاب: لا أملك سوى المقاومة، ثم راح

## الشيوخ والشباب

في دالمجلة العربية»

🚛 والجلة العربية، في عددها الأخير.. عدد رجب استطاعت أن تجمع في صفصاتها عطاءات الأدباء الشيوخ والشباب معا.. ففي الوقت الذي كتب فيه الشيخ حمد الجاسر ومحمد حسن فقي وعبدالعزيز الرفاعي وغيرهم من ادباء الشيبوخ، نجد في نفس العدد ابداعات عدد من أدباء الشباب كعبدالله الزيد، ونسيم الصمادي والناقد الجرجاني

علاقة القائمين على تحريس



🖼 الاستاذ الكاتب الكبير ومحمد حسين زيدانء سيتوقف عن الكتابة بعض الوقت انطلاقا من قاعدة المثل العربي والمكثبار كثير العثاري.. كما قال الزيدان نقسه.. ولكن رغم اكتار الزيدان فانه ليس بذي عثار بل ان عطاءاته تمتاز بشباب العبارة... ورقمة المعنى .. ونرجو ألا يطول غياب قلم الزيدان.

🗷 محمد حسين زيدان 🖿

.

#### ابن عقيل ونفاضة النفاضة

📰 في منفاضة النفاضة، تجلي الأديب المتميز أبو عبد الرحمن بن عقيل في •يومياته الأخيرة • وكانت له طلعات ظاهرية في التعقيب على من كتبوا عنه. حيث عقب على ما كتبه الزميل عبدالهادي الطيب حول متغريدته، كما عقب على الزميل حمد القاضي حول «نسجه المظفره سكما اسماه سأي موضوع التباريح والحلقونيات.. وهل بقي في والنفساضة، شيء؟ العلم عنسد الأستاذ الظاهري!

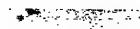




🗷 عبدات الصيحان 🖪



■■ الشاعر عبدانة المبيخان الذي يعتبس من أبرز شعسراء الحداثة واكثرهم ابداعا وثقافة الا أن دعبدالله، من أقلهم دخولا في الدفاع عن نفسه أو شعره.،بل انه صامت حتى في حالة تلقيه أي نقد ولو كان قاسيا.. الصيفان يثبت \_ بهذا الموقف \_ أن الشعر الجيد يستطيع أن يثبت نفسه دون ضجيج، اضافة الى ما عرف به من دماتة خلق، وحسن أدب.





ثالث مارس (اذار) ۱۹۲۱م کان یوم جلوس الصعيدين الرسمي والشعبي، تعبيرا عن

و القاعدة.

فعاليات متميزة على كافة الأصعدة فان الاحتفال بها

للفعاليات المذكورة فضلا عن الموروث الحضاري

فعبلى امتنداد تجبو شهيرين ببدأت الفعاليات الاحتفالية تطبع الحياة اليرمية للعمـالات والاقاليم المغـربيـة، في حـين نشطت أنادارات المركزية والمحلية باتخاذ كل الإجراءات في خصوص اعطاء مظاهر الفرحة بهذا اليوم بعدها التنصوي الشامل الذي تحقق على يدي عاملها الكريم جلالة آلمك المسن الثاني.

#### قطار لابراز القفزة التنموية

في السادس من شهر قبراير (شباط) الماضي أعدت الاذاعة المغربية قطارا اطلقت عليه (قطار التنمية) ينطلق من مدخل المغرب الشرقي \_ مدينة وجدة \_ مرورا بكل الاقاليم ليعط في مدينة العيون ــ في أقصى الجنسوب ــ وعسل مشنب شخصيات مختبارة من أميل الفين والثقافة، والأداب، حيث تستقبلهم الجمامير الشعبية في كل مصطة من محلطات التوقف، استقبالات شعبية ورسمية ، ومع الثالثة من ظهر كل يوم ييد ا بث الأنشطة التي يقوم بها قطار التنمية في الاقليم على مدى تسمع ساعات من البث الاذاعي ونحو اربعة أجزاء من الساعة يخصصها التلفزيون من نشرته المركزية لتلخيص الأنشطة المذكورة وتنلسم هذه

الأنشطة على ما يلى: ـ نقل الاستقبالات مع خطب قصيرة من حكام الاقاليم. \_ تكوين ثلاث لجان \_ يطلقون عليها

عبارة \_ (خيام) تتناول بالبحث والتقويم الزمان في ميادين، التنمية الاقتصادية، والثقافية الاجتماعية، والحضارية بمضمونها التاريخي. وهــدّه اللهــان تــتــكــون مــن

الاختصاصيين \_ في هـذه الميادين \_ من أهل المنطقة \_ التي توقف فيها القطار \_ فضملا عن ركاب قعطار التنمية ويعد الدراسة والمناقشة تستخلص كل لجنة اخسافات المغرب تحت ظل فيأدة الملك الحسن الثاني وتقترح الإبعاد المستقبلية للمسيرة التتموية في تقرير بيث مباشرة في ختام تغطية الأعمال.

بعد ذلك تنطلق سهرة غنائية في مكان يسع سكان المدينة يشمارك فيها كبار نجوم الطرب المغربي فضسلا عن الفرق الغنائية والفلكلورية للاقليم نفسه. ويستريع بعدها قطار التنمية لينطلق في الصباح الباكر الى الاقليم الموالي.

وخلال مسافة الطريق يدخسل ركاب القطار في حوار يقيمون فيه عمل الأمس، كما تجرى معهم الاذاعة ريبورتاجات يتم بثها ليلا وتتضمن خلاصة المضامين التي خرجوا بها من التجربة.

ولعل أبرز وأهم مضساسين هذه التجرية، استخلاصها للمفهوم العصري للاعلام كركن أساسي في التنمية الشاملة فمن خلالها تمكن المتابع للنهضة المغربية من الاغام بالحقائق مجردة، وبالأرقام، وفضلا عن ذلك فان توقف القطار محطة، محطة المح الى أن احتقال الشعب المغربي بملكه المحبوب انما هو ثحية اجلال لباني النهضة وموحد البلاد،

من جهة ثانية فإن التلفزيون المغربي وتحت شعار (التلفازة تتحسرك) واكب انطلاق مسيرة قطار التنمية، باستبدال وسائل عطائه حيث ادخل تقنيات جديدة في الخدمات التي يطرحها على المتلقي استفادت كثيرا من الوسائل الحديثة. والبرامج الحريصة على ارضاء المشاهد المغربى الذي تفصله عن اوربا خمسة عشرة كيلومترا من ماء الأبيض المتوسط.

#### فروسية وفلكلور واهسازيسج طروبة

لو أمكن لانسسان الارتفساع الى علو.

يمكن عينيه من استيعاب كل المغرب، لوجده ليلة ثاني مارس قاعة عرس ابدع أمله في اضفاء كل اللمسات الفنية عليها، فالاعلام الملونة طوقت المدن كالعقود على صدر العروس، والأضواء الوهاجة جعلت ليل المدن والأرياف يشع كرائعة النهار، والخيام نصبت عبل كل الساحيات، وانتصبت عليها منصات عبرض الفنون والرقصات الفلكلورية والعمسرية، والقرسان امتحلوا صهوات جيادهم يتسابقون ويطلقون بارودهم تعبيرا عن الفرح، والرقصات الفلكلورية، وتلاسدة المدأرس سيروا كرنفالات أخذت من

# العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني على العرش، ومنذ هذا التاريخ داب الأخوة في المغرب الشقيق على الاحتفاء بهذا اليوم على

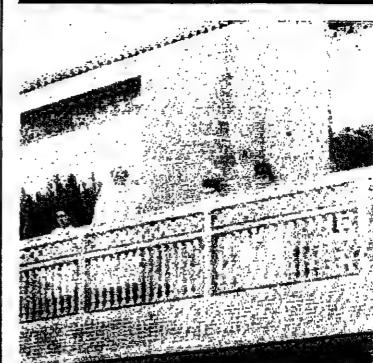
لولاء والإخلاص، وتأكيدا على التلاحم بين القائد

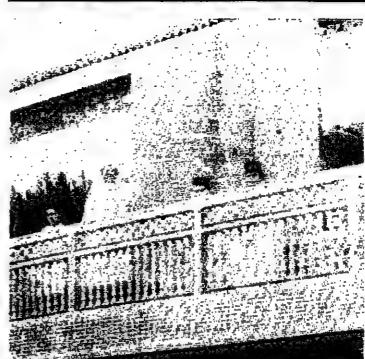
وبما ان الذكرى السنوية لجلوس العاهل

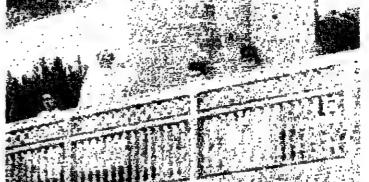
المغربي على العرش استكملت هذه السنة ربع قرن من الزمان، وابرزت خلال هذه الفترة الزمنية

استوعب المنظور الفلسقي والقعل

للاشقاء المغاربة في هذا لليدان.







العسكرية، وسلاح الموسيقي الملكي، ومع

مهيء اللك وصعوده الى شرقية القمم

يحف به ولي العهد صاحب السمو الملكي

الأمير سيدي محمد وشقيقه الأمير

رشيد، والأمير هشام، وابن شقيق مك

المغرب الراحل الأمسير عبداه وابنه

الصغير الأمير اسمناعيل عنزف سلاح

المرسيقي الشعار الوطني المفربي، في

اثناء تحية ملك المغرب للعلم وللضبيوف،

ثم أعقب ذلك بالنزول الى باحة القصر

حيث حيا العلم الرطني للمملكة وتلقى

تحيات وتهاني الوزير الأول ورئيس

مجلس النواب واعضاه الحكومة ورؤساه

البعثات الديلوماسية المعتمدة في المغرب،

وعسدد من الضيسوف الذين حضسروا

لشاركة المغارب افراحه للمتناسية

يتقدمهم نائب الرئيس الارجنتيني وعدد

ولناسبة يبوم الجلوس على العبرش

وشمع ملك المغرب مسدور القيمادات

العسكرية المغربية بأوسمة تقديرية لما

بتلره لرطنهم، ثم دعا الضيوف الى تناول

الوزير الأول يقيم مادبة غداء

العمراني اقام في اليوم نفسه مادبة غداء

على شرف الاحتفال بللناسبة، دعا اليها

كل الشاركين في الاحتفالات، وكانت

مناسبة طبية النقى فيها غسيرف الملكة

ورؤساء البعثات الدبلوماسية مع اعضاء

الحكومة المغربية يتقدمهم ولي العهد

للضربي صاحب السمنو الملكي الأمير

العاهل الأسباني يندهش

العاهل الأسياني الملك خوان كاراوس

في اليوم نفسه ومسل الى المفارب

سيدي مُحمد، وشقيقه الأمير رشَيد.

الوزيسر الأول المغربي معصد كبريم

من الامريكيين.

الحلوى والمشروبات.

#### تواصل حضاري بين الأصالـة والمعاصرة ب حدن الغرب لابراز سيرة الت

# المغاربة يجددون الولاء و ملك اسبانيا تبهره مظاهر

#### الاحتفال

النهضة الحديثة والموروث الحضماري لتأكيد هموية المغمرب التي مزجت بسين الأمسالة والمعسامسرة، ففسلا عن المامرات الغطابية والليالي الشعرية التي تفنت جميعها بالناسبة.

مراست حفل الاستقبال

صبيحة ثالث مارس، وداخل باحة القصر التي تتسع لنحو ١٥ ألف انسان،

🛘 العاهل المغربي يوشح عددا مَنْ كبار الضباط 🗈

مدت موائد عليها كبل اشكال وأشواع

الملوى المغربية فضلا عن الضواكم

اليابسة، والشروبات المدنية

والمصورة من الغواكه الطارجة، وعملى

جنباتها يصبطف المدعوون للمفل

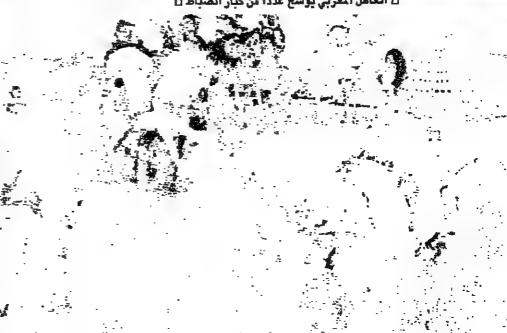
تتقدمهم الحكومة المغربية وأعوان الدولة

في كل الأقاليم، ورجال السلك الدبلوماسي

المتمدون في القرب، والضيوف

المساركون في الاحتضالات والقيادات





□ مهرجان القروسية .. عرض لفرمسان المغرب استصر طوال اينام الاحتفالات □

# ٢٥٠ شبايا وشباية يبطغشون

المفارية قد أعدوا له منوكب استقبال شعبي \_ ببدو انه تجاوز كل ترقعاته \_ الى ذلك لم يخف العاهل الأسباني سعادته واندهاشه، خاصة وان العلاقات المغربية

ولاحظ المرابقون عبلي الاستقبال

الاسبانية عرفت خلال الأسابيع الأخيرة سلسلة من التوترات فيما يتعلق بملف مدينتي (سبتة) و (مليلية) المغربيتين

للمشاركة في احياء ذكري جلوس اللك

الحسن الشائي على العارش، ورجد ان

الواقعتين تحت الاحتلال الأسباني. المنقطع النظير الذي خصصت المغرب المنيفه الكبير ما يؤشر الى احتمال تجاوز البلدين الجارين للتوشرات الذكورة، وقالت مصادر قربية من المعادثات التي . جرت بين الصاهلين المغربي والأسياني الم الجزيرة، أن محادثاتهما طبعها الود العميق والحرص المتبادل على العلاقات التاريخية، وضرورة الاستمرار في

صبيحة رابع مارس دعا وزير داخلية المقرب شبيوف المملكة الى حفل شسأي تخللته عروض فنية من الفرق الفلكلورية. وجرى خلاله الاحتفال بعيد ميلاد ٢٥٠ مِنَ الشَّيَابِ الْمُعْرِبِي وَلِدُوا جَمِيعَهُمْ يَوْمُ ٣ سارس ١٩٦١م، آي صبيحة جلوس العاهل المغربي على العرش.. ثم انطلق موكب الضيوف الى باعة القصر الملكي لمغنور خطاب الملك المسن الثاني على خمسة أفواج من خريجي الاكاديميات العسكرية، وقد تتاول الملك الحسر الثاني في خطابه التعريف بالقسم الذي صوف يؤدونه والمسئولية الوطنية التي

المُسمِين دفاعا عن بلادهم، وبالتالي \_ يقول العاهل المغربي \_ عدم تصور ان يصدر متكم أي تصرف يخل بالشرف ويمس بالكرامة، مطالبا الضباط الجدد أن يكرتوا رسله في ابلاغ هذه الرسالة الي الجنود الذين سيعملون معهم. الأقواج الأسماء التالية: سسوف يتحملونها دفساعنا عن العقيندة **نُوجِ علال بن عبدانة..** الاسسلامية وذودا عن حياض الوطن، فوج الزرقطونيء

Thursday, March, 13, 1986 G. — Ragab, 3, 1406 H. — No. 4914

اربة يحتفلون بمحرور ربع تحرن

🗆 تجديد البيعة .. مشهد اخذ بلب المشاهدين وادهش عاهل اسبانيا ٪. واكد ولاء شعب المغرب لعاهلهم ووحدة ترابهم 🗆

ومشاركة في دفع بناء عالم المحية

والوبّام.. وقال العاهل المقدريي للضياط

الجدد، أن عليكم أداء قسم خاص

. للنظامية الشيء الذي ميزكم عن المواطن

واستخلص أهمية هذا القسم في انه،

يعيزهم عن المواطن العادي بمنعهم حق

حمل السسلاح، والارتفيّاع إلى طليعية

وقد اطلق ملك المفرب عملي هده

الفُوج الأول لخريجي سنــة ١٩٨١،

الفوج الثاني لخريجي سنة ١٩٨٢.

الفوج الثالث لخريجي سنة ١٩٨٣،

الغوج الرابع لخريجي سنة ١٩٨٤.

الغوج الخامس لخريجي سنة ١٩٨٥،

وترمز أسماء الفوج الأول والثاني الي

تخليد اسماء شهداء المقاومة المغربية

مسد الاحتلال الفرنسي خلال التباريخ

الحديث للمغرب، كما ترمَّرْ اسماء الفوج

الشالث والرأبسع الى التقديسر المضربي

للجهود السياسية للزعيمين الراحلي

عسلال الغماسي الذي أمس حسرب

الاستقلال ومحمد بن الحسن الوزائي

الذي أسس حرّب الشوري.. اما الفوجّ

الخامس فيرمز الى الوحدة الوطنية التي

جسدتها السيرة الخضراء لتصرير

العناهل المغربي يتلقى تهانى

الجماهير الشعبية

الصحراء من الاستعمار الأسبائي،

فوج محمد بن الحسن الوَّرَّاني،

فوج السيرة الخضراء:

قرج علال القاسي.

العادي المطوق بقسم الوطنية .





رئيس وزراء المغرب يرهب بالزميل مدير التحرير

#### المغرب السيد ادريس البصيري مادينا غداء اقيمت تحت الغيام في سناها (أيفل) المجاورة للقصر الملكي حصيث كان قد جرى أن الصباح الاحتقال بمواليد مسارس ۱۹۹۱ \_ وقبيل القنداء الذي ترأسه ولي العهد المغربي وشقيقه الأمير رشيد، قام ملك المغرب وعلى متن سيارة مكشوفة بتلقى التهائى الشعبية عبر جولة امام الخيام في حين حضر مبائبة الغداء العامل الأسبائي ونسائب الرئيس الارجنتيني وشخصيات رضيعة من الإدارة الأمريكية.

#### انشطة موازية في سطور

 التفريون المفربي قام بجهد مرموق في تغطية الاحتفالات ونقل بالمسورة والمسوت تهاني الملوك والرؤسناء في العبوامسم العسرينيية والاسلامية والدولية للعاهل للغربي، وقد تميز اليوم الأول بتهنئة صاحب البدلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الى شقيقه جلالة الملك الحسن الثماني، والتي ضمنت عبارات بالغنة الود أبدى الجميسع بالغ تأثَّره بها.. وقد القاما بتوجيه من جلالته سفير الملكة بالغرب الشيخ علي مساجد

. ح. العامل الأسباني خران كارلوس المراوس الم غادر المغرب بعد احتقال تلقى البيعة حيث استقبله ملك المغرب مودّعا، وفي اليبوم الشائي مسدرت جبل المبحف الأسبأنية وهي تشيد بالاستقبال الذي خصمته المفرب للضيف الكبير

■ نائب الرئيس الارجنتيني والوفد الرافق له عقد اجتماعاً مع الحكومة المغربية على هامش الاحتقالات جرى فيه شرقيع اتفاقيات للثعارن الاقتصادي والتقاني مين البلدين.

🛢 حضر نصو ٤٠٠ صحافي من مختلف انحاء العالم لتغطية هذا الحدث وارتفع العدد الى ٥٠٠ عندما أعلن عن الندوة الصحفية التي عقدها جلالة ملك المغرب على شرف للناسبة ليلة خامس



# المن المرزية الراسية تصديدر صياح

اليوم في دور اللبعة لمسابقة كأس الإتحاد :

# مرطة المسم بين المبحرة النصراوية.. والمواقف العاشرة الاتحادية

#### كتب: احمد العلولا..

من ملعب الملز.. عصر اليوم.. يعلن احد فريقى النصر والاتحاد وقوف طرفا في المباراة الختامية لمسابقة كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم التنشيطية حيث سيتقابل مع الفريق الفائز غدا في لقاء الهلال والاتفاق.. ولقاء النصر والاتحاد.. غني عن التعريف.. اذ ان لكل منهما صولاته وجولاته.. فالنصر الذي اختطف كأس جلالة الملك امام والاصفرء الاتحادي بهدف يوسف خميس الذى لايمكن نسيانه.. يأمل تأكيد ذاته في تخطى الاتحاد انطلاقا للوصول لمباراة الختام ليبضم كأس الاتحاد لكأس الملك مسجلا النصر اقضل انجاز في حالة فوزه بمسابقتين في موسم واحد.. اما الاتحاد كفريق.. فله تواجد مميز خلال هذه المسابقة فأئه يتطلع طبعا لاستعادة ثقته بنفسه امام النصر.. واجتيازه في دور الاربعة للوصول للمباراة الختامية.

> لاشك أن الفريقين تأمسلا للدور النهائي في هذه المسابقة عن جدارة واستحقباق.. ذلك أن الاتحباد تصبير مجموعه بفارق كبير من النقاط عن منافسة الأهلى. لقد حصيد الاتحاد ٧ نقاط.. واعلن فوزه بالمسركسز الأول لجموعته مبكرا.

.. وحقيقة فأنه كان مؤهلا الى ابعد الحدود لئيل الصدارة والانتقال للمرحلة النهائية.. وقد استحق ذلك عن جدارة. .. والاتحاد الذي جاء وصيف لبطل الدوري العبام وكنذلك بسطل الكياس.. بسعى من مباراة اليوم للوصول للمباراة الختامية.. وفرصته ستكون كبيره اذا اجتاز ألعقبة النصيراوية لأنه سيلعب النهائية على ملعبه وأمام جمهوره الكبير.. ومن جهة اخرى فان الاتحاد يتذكر جيدا انه خسر الكأس امام منافسه اليوم لذلك فأنه يأمل الأخذ بالثأر.

والنصر.. الذي لم يكن حتى سا قبل المباراة النهائية في دوري مجموعته مرشحاً للصنعود لدور الأربعة. .. أذ أن كل الأوراق كأنت في متناول

ولكن الأخير تعرض النكسة في مباراة الطائي بحاثل لعندم استطاعته العودة بنقطة تؤكد بطولته لمجموعته وليمنبح طرفا امام الاتحاد.. وجاء النصر في المساراة الأخيارة

🗅 توفيق المقرن 🗅

.. والفائز منهسًا سوف يتقابل مع

مصدر اطمئنان لمرمى الاتحاد.

وفي الدفاع .. ربما يشترك خالد غراب بعد انتهاء عقاوية الايقاف.. وسيعطى خَطَ الدَفَاعُ نُوعاً مِنَ النَّقَةِ .. والقوة نظرا الستواه الكبير ولما يتميز به من قدرة في تنظيف النطقة والمراقبة . ويلعب الزهرائي مجاورة له .. وقريد عبد الغد وسراج قريسج في الظهيرين.. واحتصارً مشاركة سعد بريك.. ويعد افضل نسبيا من دفاع التصرر، اما في خبط الوسط.. فأن افضل عناصره مروان بصباص الذي بشارك بفعالية في تموين خط المقدمة. كذلك عمر محضار ومعقوظ حافظ.

عودة بوسف

اليوم لاعب خط الوسنط يوسف

حُميس عائدا من الرياض بعد

أن خضم مناك لعلاج على أشر

عودة اصابته في الركبة والتي

سبق وان تعمرض اليهما حيث

تلقى علاجا متكاملا أصبح من

خلاله على استعداد للمشاركة

تأكيد اداري

هذا وقد أكد الأستاذ عبدات

الدبل عضو الاتصاد ومدير

المنتخب أن برنامج المنتخب قد

تم تطبيقه بمدورة متكاملة وان

الهدف من تسواجسد المنتخب

بمدينة الدمام في الأسبوع

الأشير من فترة الاعداد يعود ألى

الرغبة فرثيات الغترة الاعدادية

واستمرارية اللاعبين وتدريبهم

على استاد الراكة كخلاصة لما

وأوضح بأنه لم يتم بعد

خاضوا من مباريات تجريبية،

تحديد اسماء التشكيل النهائي

بهدف اعطاء القارضة لكال

اللاعبين لاثبات وجودهم حتى

يتم الاختيار بشكل متكامل

مهيئنا الفرمسة لدرب المنتخب

خليل الزياني لرضع لمساته

الأخيرة على التشكيل تبعا

لمعطيات اللاعبين والذي

سيتصدد بشكل تهائي يوم

الأربعاء القادم.

يعبود للانضمام الى زميلائه



🗆 مرواز بصاص 🗅

.. والفريقان في ظل ظروفهما الحالية..

الكرات العكسية لزميليه القرني وسالاح واللذين يلعبان معا كراسي حربه لاعتماد الفريق على الغزو الراسي ". والكسرات الطويسة خسلف دفساع المراسة .. مركز ثقة واطمئنان ..

المرشد الذي اكتسب سزيدا من الثقة

وارسال الكرات العكسية.. بالاضافة للظهير الايمن مساعد الطرير أن لم يشترك الدريس اساسيا.

دحمه ومهمته ستكون صعبة اذعليه مقاومة ومجاراة وسط الاتحاد

رقابة لمبيقة للمد من تعاركاته ويشاركه في المقدمة يوسف ذكراك مناصر صولان، وراشد الدكان كجناح ايمن متفوق بمثار بقدرته الفائقة في نقال الكرات لمنطقة الخطر للفريق المقابل مباراة الختام بهذه السابقة

.. والنصر.. يواجه الاتصاد بظروف مختلفة.. والاتحاد كـذلك.. لكن مشكلة التصر.. اذا لعب بذكرى مباراة الكأس فأنه حتماسيفقد النتيجة.

مُسربات الجزآء هي الفيصل الفاصل!<sup>\*</sup>

الفائز في مباراة يوم غد بين الهلال وبنظرة سريعة على صفوف الفريقين نسرى أن الاتحاد سسوف يعتله.. احمد

سالم في حراسة للرمى ويعتبر جيدا الا أنه مقارنة بسالم مبروان حارس النصر فيان الثاني في وضبع افضل لكنه يعد



نلمس توازنا أي امكاناتهما وقدراتهما.. مع رجمان كفة الاتصاد من حيث المستوى الفني.. والاداء الجماعي.. لكن ذلك لايعنى ضمانه الفوز فالترشيح غير وارد ومسألة فوز احدهما خاضع بالطبع لمجريات اللعب.. وظروف الضريضين. والقدرة على ترجمة القرص.. كما أن ليس من المستبعد ان يتعادل الفريقان ﴿ الوقت الأصبل والإضافي.. وعندئذ تكون



اما في خط الهجوم فأنه اكثر قدرة من نظيره بوجود الثلاثي كمال ظافر وهمود القرني وصلاح المولد. ويمتاز الاول بالانطلاق من مركز الجناح وتصرير

الخصيم.. اما النصر.. فسيمثله مروان في ودفاعه استعاد قوته وهيبته برجوع توفيق الى جانب اللاعب المتجعد نامر

واعلن عن قدومه لميدان الابداع وفي الظهيرين حسن حمران.. اللاعب المساغب في خط الدفاع و الذي يميل لشاركة الهجوم بشن هجمات مضادة

.. اما في خط الوسط . فسيمثله مبالح المطلق لاعب محور ارتكاز بالاغسافة لعبدالله الاحيمر وصالح اليحيي ءابر

اما خط الهجوم.. يعد ناصر ا مصدر الخطورة وقد يجد نفسه في ظل

تمنياتنا للفريقين بتقديم مباراة قوية وجيدة ونظيفة ومبروك مقدما للفريق الفائز الذي سيطن عن وقوفه طرف في

🛘 كتب/ محمد يـوسف

حديث المجتمع الرياضي امس

كنان يدور حنول الهدوء الشام

الذي تم خسلاله اختيار رئيس

جديد لنادى النهضة والذي اكد

من خلال كل النهضاويين سواء

بمعجلس الشعرف أو الادارة

المستقيلة أو الإداريين القدامي

التضاهم النام بينهم في سبيـل

مصلحة النادي فمجلس الشرف

ممثلا برئيسة معالى الاستباذ

فيصل الشهيل تناول القضية

من جانب الصالح العام وقدر

وجهة نظر الادارة المستقبلسة

وركز على أهمية الاختيار بسا

يبرشى الجميع فكنان الاجساع

منهم جميعا على اختيار الرائد

حمد المعيبد رئيسه، لنادي

والرئيس الجديد أهد لأعبي

النادي القدامي وممن عملوا في

عدة أدارات سابقة وكانت له

جهود واضحة وملموسة حثى

وصل في الادارة السابقة للعمل

كثائب لرئيس النادي بعد أن

رفي اول حندينت له بنعند

ترشيحه بالاجماع أكد الرائد

المعييد بأن متوافقته على تولى

رئاسة النادي جاءت من خلال

التشريف الذي أولاه أيأه كال

النهضاويسين بسدءا بعجلس

الشمرف وتستكيدا من مجلس

قدم الكثير لنادى النهضة

الدوسري:

## معود بن عبدالمن يعتقبل ابطال الغليج

الأول لصالح الغربية ٥٥،٧٤ ..

## دعسوة اهلاويسة للانجاد

جدة عكتب الجزيرة الأيام القادمة.

وتأثى هذه الدعوة ضمن دعوات مماثلة تلقاها الاتعاد من اندية الترسانة والزمالك المسريين ونادي هنزا وستعقب أدارة النادي

اقامة المباريات التي سيتفق عليها

جدة مكتب الجزيرة ثم استاد مهمة التعليق عني مباراة النصر والاتحاد التي ستقام البوم عبر التلفيزيون للمعلق عبلي

الادارة المسابقة معنا جعله في · موقف لا يستطيع من خلاله الا

ان يستمر في الوقوف مع ماديه

واضاف بأن برنامجه والذي

سيبدا في اعداده سيبرتكبر في

بدايته عبل اختيار المجسوعة

الاداريمة والتي كلف من تبسل

مجلس الشرف بأن يقدمها حيث

ان أمسامية الأن عبدة أسمساء

لاداريمين سسيسدخلون مسجلس

الادارة لأول مرة اغمافة ليعض

الاداريسين القدامي. وقعد بدأ

مشاورات من يوم أمس لوفسع

اللمسسات الأحيسرة لاخستيسار

اعضساه الادارة الجدد والذي

يأمل من خلاله التعاون في سبيل

وأوضح المعييد بأن برنامجه

سيبرتكنز عبل تبطوين العمال

الاداري والاستنسام بنكل

الأنشيطة بالنبادي ودراسية

ابجابيات وسلبيات المرحلة

الماضية وشوثيق العلاقية بسين

هـدا وسـوف يتم تعـديـد

اعضاء مجلس الادارة اليوم في

الوقت الذي أعلن السيند حمد

العل رئيس نادي النهضة في

الادارة السابقة بناسم أعضاء

الادارة ترحيبهم التام باختيار

المعييد رئيسا وأبدوا جميعا

استعدادهم للتصاون معه لإ

المرحلة الجديدة التي سيعربها

النادي والمجتمع الخارجي.

المهوض بالنادي،

وبذل المزيد للرفع من مستواه

بتكاتف من الشميل والنهضاويين:

• رئيس النعمية الجديد: ماهو الا تفريف وهذا هو برنامي

0 اليوم يتحدد اعضاء الادارة . والادارة المستقبلة تحيي الاجراء الجديد

# كتب أبرأهيم الشهراني

يستقبل صاحب السمار اللكي الامير سعود بن عبدالمصن امير منطقة مكة الكرمة بالنيابة اغراد فريق كرة اليد بالنبادي الاميل بعناسبة حصولهم على بنطولةكاس ابطال الكؤوس المسادسة لاندية الظبج وذلك في الواحدة من بعد ظهر السّبت بمكتب سموه.

### فوز منتخب المدينة عبلى معنستسنب الفريجة

حقق منتخب المدينة المنورة أول فوز له في بطولة منتخبات المناطق لكرة السلة عندما فساز على منتخب الغربية في المباراة التي جرت بينهما عملي مسالة الدرعية مساء امس بنتيجة ٩٩ مقابل ٨٥. انتهى الشوط

تلقى نبادي الاتصاد دعبوة من النادي الاهلي المصري لاقامة لقاه ودي على أن يحدد موعده في غضون

العربي القطري.. الى جانب دعوات اخرى من بعض اندية الملكة. اجتساعا لها يبوم السبت القنادم لدراسة تلك الدعوات لتحديد موعد

# النداود يعلق على مبساراة والرمضان للعلال والاتفاق

أما مباراة الهلال والاتفاق التي ستجري يوم غد الجمعة فقد تم اسناد مهمة التطيق الى المعلق محمد

#### الوسطى بنتيجة ٤١ مقابل ٢٣ تحرك جماعي كان من ثماره في الدقيقة وفي الدقيقة ٢١ يصوب صالح النعيمة (٢٥) عندما تلاعب يوسف الثنيان بأثنين

بعد ان کان ممزوماً بهدف

كرة من مسافة بعيدة يمسكها حارس

المرمى، وجاءت اخطر هجمة في الدنيقة

د٤ والتي بـ فل فيهـا بــوسف الثنيـان

مجهودا كبيرا الا أن فهد المسبيح لم

وقد كانت هجمات منتخبنا خلال هذا

الشوط ترتكز عن طريق الجناح الايمن

يسوسف الثنيان والذي قسام بتمسوين

ورغم هذا المجهود الجيد الاان فريق

كالمر السنويدي استنطاع أن ينهى هذا

الشوط لصالحه بهدف واحد سجله جون

أدونسوس في الدقيقة ٢٥ من الهجمــة

الوحيدة التي تعتبر جيدة من قبل فريق

هدف جماعی

لمنتخبنا وان كان التحرك لا يكتمل عنب

الوصنول الى المرمى مما دفع بالزياني الى

أجراء تغيير في الدقيقة (١٥) باشراك عبد

أفة غراب ومحمد سويد بدلا من صالح

خليفة وشايع النفيسة. وقد اثمر ذلك عند

شهد الشوط الشاني ضغطامستصر

يحسن استغلالها .

المهاجمين بكرات عكسية.

منتخبنا يعادل كالر المويدي بعدف جو

الخبر/ محمد يبوسف

تحت رعباية صباحب السمو الملكى

الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير

المنطقة الشرقية خاض منتخبنا الوطنى الاول مساء امس مباراته التجريبية

الثامنة امام فريق كالمر السويدي شاني

وقد انتهت المباراة بسالتعادل بهدف

هذا وقد لعب منتخبنا هذه المساراة

بتشكيل مكون من عبد الله الدعيع في

حراسة المرمى صالح النعيمة سمير عبد

الشكور، محمد عبد الجواد، بندر سرور

ق خط الدفساع، فهند الهنزيقي وفهند

المصييح وصالع خليفة خط الوسط.

بوسف الثنيان، محيسن الجمعان، شايع

النفيسة في خط الهجوم. كما يشسارك

كاحتياط وليد الباز، احمد جميل، عبد الله

غراب، باسم ابو داود ناصر المنصبور،

محمد سريد، عصام ثنيان احمدالبيثي

وقد شهد الشوط الاول من الماراة

تحركا جيدا من لاعبي منتخبنا وان كان

على المستوى الغني آكثير من المستوى

الجماعي، حيث افتقر منتخبنا خلال هذا

الشبوط الى وجبود المنهي للهجمة رغم

وصبول المنتخب وضغطة المستمرعلي

مىرمى القريق السنويندي، وقت اظهير

لاعبونا مهارات فرديـة جيدة، الا انهـا

ومن خلال هذا الضغط برزت عدة

تصركات المنتخبضا كان من ابسرزها في

الدقيقة وعلى اتركرة مرفوعة من مسألح

خليفة كضربة ركنية يكملها محمد عبد

وفي الدقيقة ١٤ أنفرد شايع النفيسة

بحارس المرمى لترتطم الكرة بالصارس

احتاجت الى توجيد الجهود.

الجواد براسه وتعتني القائم

وتضيع فرصة اخري.

الكويت - الْجِرْيَرِةِ:

زال قرار عدم مشاركة الكويت أي

قال ذلك عبدالعزيز المجلد رئيس

دورة كاس الخليج قائما.

الدوسري.

الدوري في السويد.

واحد لكل منهما

بعد فشل مهمة الوفد في زيوريخ

الاتحاد الكويتي بعد اتصال اجراه مبع محمد فبرجان ويبوسف البندر · لم يتوصل وقد الاتحاد الكويتي لكرة القدم في زيوريخ الى أي جديد زيوريخ لمعزفة موقف الكويت. بالنسبة لموقف الاتحاد الدولي من تمسد عضرية الكريت وبالتالي ما

هــذا رغم أن سفيز الوفيد كيان بدعوة تلقاها الاتماد من بلاتر

سكرتج الاتحاد الدولي خلال وجوده

انتخابات خلال ١٥ يوما ولكن تحديد موعد الانتشابات خلال هذه الغترة.

بهذا تأكد عدم مشاركة الكويت في دورة الخليج الثامنة بالبحرين.

واوشيع المقلد أنه حدث سوءفهم

وان الفيف الم يكن يطلب اجتراء

من مدافعي فريق كالمر السويدي ليرسل

والكرة لمحيسن الجمعان والذي لم يتوان

في تعريرها لمحمد سويد الذي اكمل هذا

التحرك الجماعي. بهدف تعادل رائع لمنتخبنا. وقد رامع

هذا الهدف من معنوبات لاعبينا وظهرت

الجماعية بشكل افضل وكان ان صوب

محيسن الجمعان في الدقيقة ٤٢ كبرة

صندها الصارس السويندي باعجبوبة

لينتهي اللقاء بالتعادل ١/١ بعد تجربة

نسوز التوسطى على

الثرقية

فاز منتخب الوسطى لكرة السلة

على منتخب الشرقية بنتيجة ٨٤

مقابل 21 في المباراة التي جسرت

بينهما مساء امس على صالة الدرعية

ضمن بطولة منتخبات المناطق وكان

الشسوط الاول قسد انتهى لمسالح

اليوم في مهتاز الطائرة

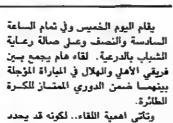
# الأهلي والهلال يحددان امكانية منافساتهما على درع الدوري

للطمع في المركز الأول.

والمعيدي وخير الله . وغيسرهم من بأقى

الأهلي فانه اذا تجاوز الهلال بعد فوزه

يدخل الهللال هذا اللقاء وله من الرصيد ٢٦ نقطة.. وباستعداد جيد يختلف عن استعداده للمباريات المُاضِية.. أذا شهد مستواه في الأوت الأخيرة تطورا ملحوظة ولا تدري هنذا المستوى هل يؤهله للفوز على الأهنَّ أما لا يؤهله .. يبرز في فريق الهلال اللاعبون معتوق السليم وحسن الشامان وفهد الطويسل وسعنود العسريفي والحقبناني



مسار منافسة كل فريق على درع الدوري المتاز هذا الموسم اذ أنه في حالة غوز الهلال في لقاء اليوم.. فأن أمله يتجدد في الحصمول عبلي درخ الدوري المشارِّ،، شريطة أن يفوز في اللقاء الحاسم الذي يجمعه مع الفائز في لقاء الاتحاد والأهل والذي سيقام يوم الاثنين القادم في مدينة جدة أما في حالة خسارته للعباراة فانه يفقد الامل في المنافسة على بطولة الدوري حيث يصبح لديه ثلاث هزائم لا تـؤهله

هذا الوضع بالنسبة للهلال.. اما طيه فانه امله يزداد في الحصول على بملولة الدوري بشرط ان يفور على الاتحاد في لقائه المؤجل امامه .. وأن حُسر فان امله لايزال قائما بفوزه على الاتحاد. لكي يلعب لقاء فاصلا مرة اخرى أمام



نجوم الفريق.. والهلال ببرز في الهجوم بشكل جيد بينما سيظل الدفاع نقطة ضعف واضحة خناصنة في النطقية الخلفيه.. وبين مسركزي "و1" كما ان الاستقبال والحائط لايوازيان باي شكل من الاشكال قوة الفريق الهجومية من بيرز في فريق الأهملي لاعبه وورقت مراكز ٢\_٢\_٤ .

> والفريق دائما وابدا ما يظهر في بداية الدوري بمستوى متواضع يخسر من جرائه مباراة واحدة بسهبولة ولعل ذلك ياتي لضعف الاستعداد منذ البداية وخسارته نقطتين امام الاتفاق زادت من مستوليته في مباراة اليوم.

> يدخل فريق الأهلي اللقاء برصيد ٢٤ نقطة وبقى له لقاءان مؤجلان احدهما اليوم امام الهلال والاخر بيوم الاثنين القادم امام الاتصاد.. وفرصت الأهلي كبيرة للفوز بالدرع.. فاذا حَسر لقاء اليوم بامكانه التعريض في المباراة القادمة.. لذا

سيلعب بأعمله افضل من الهلاليين.. وخبرة الأهل ايضا افضل من خبرة رميله الهلال بحكم مشاركته في العديد من البسطولات الضارجية العسربية

الرابحة وعقله المفكر والمدبر محمد احمد قاسم، كما يبرز في صفوف اللاعبون ناصر فرج ومحمد كنو وعبده يامي وخالد فللته .. ومستوى الفريق الدفساعي والهجومي جيد .. وأن سارت الأمور طبيعية فأن الفور له لا محالة.. فهو الافضل فنيا والاكثر خبرة. يحكم اللقاء الحكم الدولي محمد

الضعيان حكما اول والحكم الدولي عبدالله الخليفي حكما ثانيا.. ويراقبها رئيس لجنة الحكام الرئيسية ابراهيم عبدالرحمن السعيد .

# وانتهى معسكر المنتخب بالجبيل أمس • مباراتان واجازة باقي برنامج الاعداد

لتحديد متصدر المجموعية.. ولا يمثلك

سرى فرصلة والجدة.. الفلوز ولا غير!!

بضلاف الشباب الذي كان يقف بين

المواقف والظروف التي يتعرض فيهمآ

لاختبار حقيقي .. يؤكد قدرته على النجاح

واجتياز كل الْعقبات.. رغم ان الشباب

كان الأكثر تأهيلا.. والأفضل تكاملا في

صغوفه .. الا إنه لم يستبطع استغلال

احدى القرصتين بينمنا انتهنز النصر

الفرصة الوهيدة التي اتيحت له. وهذا

يؤكد رغبته في مواصلة المنسوار والظفر

النصر.. وذكرى كأس

حلالة الملك!

لاشك أن قريق النصر الذي سيلعب

مباراة اليوم ليس بذلك الفريق الذي كان

توج بطلا لكأس جلالة الملك حيث سيفقد

غيرة نجومه .. لاسيما في خط الهجوم

الضارب الذي سيتأثر بغياب ساجد

عبداته.. محيسن الجمعان.. وبتلثي

القبوة المعثلة بخبط وسنطه .. يسوسك

خميس.، وفهد الهريقي.، بـالاخسافـة

للاحتمال الكبير بعدم تمكن هاشم سرور

من الشاركة ف لقاء اليوم لامسابته في

مباراة الشباب بالدور الاول،

.. لكن النصر.. كعادته في مثبل تلك

خيارين الفوز او التعادل!!

#### 🗆 كتب/ منحمند ينوسف الدوسري:

اختتم مسساء يسوم امس معسكر منتخبنا الوطئى الاول والذي أقامه في مدينة الجبيل الصنباعية ضبن استعداداته لدورة الخليج الثامنية بعد ان شهند هنذا المعسكار صراجبل تدريبية متكاملة شارك بها كل اللاعبسين الذين تم اختيسارهم لتمثيل المنتخب والتي عملي ضوئها سيتم اختيار التشكيل التهائي الممثل لنا في هده الدورة.. حيث وصسل جسيسع أفدراد المنتشخب وطاقصهم الشدريبي الى الدمام ظهر يوم امس وسيستمسر تسواجسهم بالدمام حثى يوم الثميس

#### البرنامج المتبقي

والجدير ذكره أنه قد تبقى ل برنامج اعداد المنتخب عدد من الفعاليات هي:

يوم الخميس القادم للمشاركة



مبارياته التجريبية،

مساء يوم الثلاثاء.

مسماء يوم الاثنين على استباد الراك والذي سيشارك فيب التشكيس المتكامس للمنتخب ضمن أخر مرحلة من مراحل



• اللقاء التجريبي العاشر والاخم امام منتخب تايلان

• اجازة للإعبين لمدة ليلة واحدة بعد هذا اللقاء والعودة

• تصرین نہائی علی فترتین صياحي ومساني يوم الأربعاء. التوجيه الى دولة البحرين

● اللقاء التجنريبي التاسع والمشاني أمسام فسنريق كسالمسر السويذي مساء يوم غد الجمعة عسلى استناد الراكبه والذي سيسبقه تدريب اليوم على نفس الاستاد استسعدادا لمياراة

• تدريبات مركزة نهائية يرمي السبت والأحسد عسلي استشاد الراكه بمشاركة كل اللاعبين مع تغييره وفريقه يحتل المركز الرابع وله امل

في المنافسة على المركز الثاني او مسراكز

● استلام المدرب الوطئى محصد سالم

الضويلع الفريق وهو لا يملك الاستعداد

النفسي ولا الفني لذلك حيث أنه في أول

السلم ويحتاج ألى فترة طويلة الكتساب

مزيد من الخبرة كي يستطيع ان يقرد

غريقا بالدرجة الاولى واذا كأن الجميم

مقتتم به فلتا والعياد بالله من الاتا اراهن

على عدم قدرته للسير بالفريق وهو ضمن

الأندية والريفية، وليس الدرجة الاولى

وابقوه للموسم القادم وسترون. ثم أن

الجميع لديهم الشجاعة لتحمل اي شيء

في النادي واستقالتي بعد تحقيق المركز

الرابع لاتعني فشني بل تركت الفريق وهو

في القَّمـة وتحملت منشساكله وظروف

المنعية بشجاعة أمل أن أكنون قد

اوضحت لك بعض ما كنت تجهله واذا

اردت اي توضيح اخبر فانباً على أتم

عضو مجلس ادارة تادى ضمك

منصبور اعظم

استعدادً.. واخيراً لك خالص الود.

الوسط على اقل تقدير.

المبحث عن بصرب لا يعاني بعده

# الخليج ومحاولة تجديد الأمل بالدوري امام الأهلى

# الوحدة يلاعب الأنصار وعينه على المركز الشالث

عباس وجميعهم مستواهم واحد وان كان

هناك تفوق للأهلي فهو أي وجود البديل

الجيد وأي الدفاع ترجع كفة الاهل

مساحب اقوى دفاع بالمتساز ورغم ذلك

غمهمته صعبة اليوم لانه سيواجه هجوما

يمتاز بالسرعة وبالاعتماد على الهجوم

الخاطف ولو وفق دفاع الأهلي في الحد من

هجمات الخليج المرتدة فبأنه سيكون

الاقرب للغوز اما دفاع الخليج فمستواه

اقل رسيواجه هجرما قويساً يعتمد عملي

السرعة والقوة وهذا سيزيد رضعه سوء

وسيلعب مدريه بطريقة ١/٥ غراقية

اما في الهجوم فقد تكون كفتا الفريقين

متقاربة وان كان الأهلي يتقوق بوجود

اكثر من لاعب يجيد التصويب من خارج

التسعة مثل الطريقي واسامه دنه ومحمد

عابد اما الخليج قلاً يوجد سوى احمــد

حبيب ولكل هجوم طريقته رغم انهما

جميعا يعتمدان على الهجوم الضاطف

والذي ينفذه في الأهلي سمسير عبيداته

وعبدآلرحمن جوهسر وقي الخليج عبساس

فهل يتوج الأهلي نفسه بطلا للدورى

يحكم المباراة ابراهيم الوندين وحمد

يلتقي الفريقان على مسالة نادي

الاتفاق بالدمام الساعة ٣٠٣٠ عصرا لَ

مباراة تحصيل حاصل وهي بمثابة

فرصة غدرب الاتحاد للاستعداد غياراته

القادمة امام الخليج في الكأس وفرصت

لدرب الاتفاق لكي يجرب مجموعة من اللاعبين ولعل السلامة ان مستوى

الاتحاد بدأ بعد تصاعدي وبدأ القريق

يقدم العروض التي تتواكب مع ما يملك

من عنامه وهو الاقرب للفوز اليوم لتفوته

فيجميع الخطوطما عدا الحراسة مشكلة

الفريق الازلية التي يتقوق فيها الاتفاق

نظرأ لوجود حارسه الدولي فيصل

صدق اللرالعظيم

بساللالرحم الرجيم

﴿ يِا ُ بِيِّهَا النَّفْسُنِ المُنْطِمِئَيَةَ ارْجِعَى الى رمكِ رُفِيْرَ

مرصَنية فادخلي في عبادى وادخلي جنتي >٠

محاس دارة النادى بعربي ب

مناعضاء ومنسوبين

الم كروالي

عصنولشرف وأحدر وسكاءالنادي لسبابقين

الذي انتقل إلى حبوار رَبِّه ٠٠

تغتمده الله برخسته وألهم

أهشله المهسبر والسلوات

< اناللہواناالیہ راجعون >

الحيد ومبارك سعيد الدوسري واحمد

المولد. الإتفاق×الاتحساد

قبل مبارياته المؤجّلة ام يجدد الخليبيّ

السيم ومحمد احمد عيأس.

الطريقي نجم هجوم الأهلى.



🗖 عباس السبع \_ الخليج 🗈

🗖 كتب: عبدالرحمن الريد، يسدل اليوم وغدا الستار على الدوري العام لكرة اليد بجميع درجاته بعد موسم قوي ومثير لم تصدد فيه هموية الضرق الابطال الامع نهايته والفرق الهابطة الا ن نهايته خاصة في دوري الاولى وسيقام اليوم خمسة لقاءات في الممتاز جميعها ليست ذات اهمية ماعدا مباراة الخليج والاهل التي يأمل الخليج فيا ان يستعيد بمبيضا من الأمل بالمنافسة على الدرع كما سيقام لقاء واحد أي الاولى سيجمع بين فريق العروبة الطاميح بالصعود للممتاز في حالة فوزه اليوم وخسارة القادسية غدا من القادسية وفريق هجر الذى غنمن الهبوط كما ستقنام خمسة لقاءات في الاشبال وستكون لقاءات اليوم

#### الخبليج×الأهلى

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٨,٢٠ مساء في اتوى لقاءات الدوري وهى مباراة هامة لكلا القريقين فقوز الأهلي يعني حصوله عبلى الدرع لانه سيبرقبع الفبارق ببين الفريقين من النقاط الى ست ولايمكن أن يفسر الأهلي ست نقاط من مباريات الاربع المؤجلة وفوز الخليج يعني تقلص الفارق الى نقطتين وتجدد امل الخليج لعل وعسى أن يحدث أحد الفرق مفاجأة ويفوز على الأهلي في احدى مبارياته المؤجلة ويتعادل معه بالنقاط لكى تقام بينهما مباراة فاصلة لتحديد البطل او يتجأوز طموح الخليج ويأمل بأن يخسر الأهلي مباراتين من مبارياته المؤجلة ويتوج بطلآ للدورى ومن هذا المنطلق فالمباراة كبيرا فيها ولعل مايسجح كفة الخليج اليوم الجماهير الكبيرة التي ستسانده اما فنيا قان الأهلي حاليا أقضل ولكن ذلك لايجدي كثيراً في مثل مباراة اليوم وينظرة الى خطوط الفريقين نجعد ان حراسة الفريقين متقاربة المستوى فالأهلي يحسرس مسرمساه كسل من زكي

ومرسال والخليج يحرس مبرماه محمد

🛘 الطريقي ــ الأهل 🖺

🛘 آبو زهرة ـ الانصار 🗅 الدوسري.. أما الدفاع والهجوم فالاتحاد افضل خاصة في الهجرم نظراً لما يضمه من نجوم بارزة مثل احمد سويعد وامان سعيد وعبدالكريم المصري اسأ الاتفاق فانه يعتمد على مجموعة من الشباب وابرزهم سامي التيساني. يحكم الباراة منصسور المحيسن وعبدالعزيسز الدليمي وعبداته حبيب

## الوحدة×الانصار

يلتقى الفريقان عبلى مسالة نادي الوهدة بمكة المكرمة المساعة ٥,٣٠ م عصرا في مباراة تهم فريق الوحدة الذي يطمح بالمركز الثالث بالدورى وهو انجاز طيب بالنسبة له وقوزه اليوم سيجعله يحتل المركز الثالث اما الانصار فالمباراة بالنسبة له تحصيل حاصل وفريق الوحدة مؤهل للفوز اليوم لانه الافضل فنيأ وفي جميع الخطوط مأعدا الحراسة التي تكاد تكون متكافئة عند الفريقين اما الدفاع فليس هناك مجال للمقارنة وكذلك الهجوم فالوحدة تملك اكثر من لاعب جيد مشل زكبريا غبلام وواصبل غبلام ومعدوح مسريصانى ومنصسور الشنقينطي امسا الانصار فهو يعتمد على ابو زهرة فقط يحكم المباراة عبدالرحمن تخته وعلي

#### النجمة×الصرم

العمير ومبارك عبيد الدوسري وحسين

يلتقي الفريقان على مسالة نادي دوري الكأس مع الأهلي.

نجومه المعيسن والعليان والرميحي. يحكم المباراة محمد العجلان ومحمد ابولين وعلي اليامي وصنالع السلطان. القتح×العربي

□ مباريات الاشبال ـ الخليج × الاهلي صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٧,١٥مسناء ـ ويحكمها

ـ الفتح × القادسية صالة رعاية الشباب

بالاحساء السناعة ٦ مسناء ـ ويحكمها محمد سادس وسعود عيد وعبدالعزيــز الدخيل وبخيت العبيدي. ـ الرحدة × العيون صالة نادي الوحدة بمكة المكرمة الساعة ٤,١٥ عصراً -ويحكمها محمود منوسى وسعيد مشاظر وعبد الرحيم العمودي ومساعد الحربيء ـ الروضية × الإتصاد مسالة رعاييا الشياب بالاحساء الساعة ٢٠١٥عميرا \_ ويحكمها فهد الرباح وعبدالله أمان

وعبدالحميد المجحد وتاصر الحربي.

اضواء على حور الـ ١١ في مسابقة كأس السلة احد والتوحيدة والنصر والبرياض الي العرائة ما نحل النصرة نع العالمة



الوصدة الذي انتقل همو الأخمر لنفس

الحزم على اغلب فترات هذا الشوطحيث

ظهرت ألكرة الحرماوية بمستوى جيد

واستطاع المزم ان يقود عدة هجمسات

ولكن دون خطورة تذكر على مرمى العربي

الذي وقف فيه الحارس العرباري الجديد

اسماعيل السماعيل الذي ظهـر في هذه

المباراة بمستوى جيد كما شكل نجم

الصزم اللاعب محمد العساف خطورة

بمفرده على مرمى العربي لما يمتاز به من

الشبوط بتعادلهما دون اهداف.. ومبع

بداية الشوط الثاني الذي كان الهواء

يسير فيه لصالح العربي تمكن الحزم ان

يقاود هجمه والصدة أثمرت عن هدف

الحزم الرحيد الذي جاء في الدقيقة الثالثة

في الشوط الثاني ويعد هذا الهدف شعر

العرباويون بخطورة الموقف حيث أن فوز

الحسزم ليس في مسالح العسريسي تلك

الانتقاضة الرهيية واستطاع هجوم

العربي أن يقود الصديد من الهجمات

المركزة وان يمطر مرمى الحزم باربعة

اهداف تنظيفة وذلك خلال ٢٠ دقيقة في

الشوط الثاني سجل اهداف العربي

الهدف الاول سليمان البسام من ضربةً

ركنية والهدف الشائي والثالث اللاعب

خمالد المنصدور وانهى اللاعب عمادل

المنصور الهدف الرابع من كرة وصلت

من سليمان البسام الذي راوغ اربعة

لاعبين من الحرم وبعد هذا الهدف يعلن

حقق العربي هذه البطولة بعد ان

جمع ٦ نقاط من قورين على الحرم ١/٢

و1/2 وفوره على الامل بنيجة ١/٤ صفر..

وبقي له مباراة مع الأمل وليس لها أي

تاثير وللعربي سبعة اهداف ولم يلج

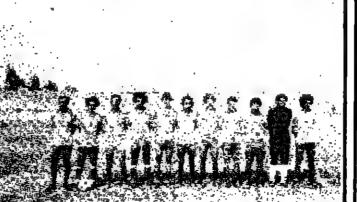
حكم الماراة انتهاء الوقت.

مرماه سوی هدفین.

كتب: على الإحمدي. جاءت المرحلة الثبالثة من مسابقة كأس السلة عادية وكما كان متوقعا لها.. فاحد لم يجد معموية في لقائه مع الأهلي والذي جبرى على مسالة مدينة الأمير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالدينة المنبورة حيث استطاع أن ينهى اللقاء لمسالحه بنتيجة ٢٢١ ٨٢ ويفارق ٢٩ هدفا وهو نفس الفارق الذي حققه الفريق في دور الد ١٦ امام الاتحاد ويهذا الفوز الكبير الذي حققه احد رغم عدم اشتراك لاعبه الكبير احمد الابو انتقل الفريق الى دور الاربعة حيث سيلتقي في الحادي عشر من هذا الشهر على ارضه مع فريق

الدورة بعد فوره الجيد على فريق الغيحاء ١٠٠\_٥ اما في المجموعية الثانية فقد وصل فريقا النصر والرياض الى المرحلة ما قبل الأخيرة في المسابقة وسسوف يلتقيان بالرياض في نفس اليوم المحدد للقاء احد والوحدة وجاء وصبول النصر اثر تجاوزه للقائه امام الخليج بسهولة تامة ٩٨-٢٥ فيما جاء ومسول الرياض الى هذه المرحلة بعد مقاومة قوية تلقاها من ضريق الترجي والذي استحااع ان يكون ندا له طوال شوطي المباراة الّا ان الرياض انهى الامر لصالحه في النهـاية

# العربي يحقق بطولة القصيم تبل نشايتها



النجمة بمنيزة الساعة ٤,٤٥ عمىرا وهي مباراة من جانب فريق النجمة الذي لنّ يجد صعوبة بالفوز نظرا لفارق المسترى الفنى خناصة وإن فنريق الحنزم الذي ضمنَّ الهبوط بدأ يعتمد على مجموعة من الشباب وقريق النجمة يحاول من خلال مباراة اليوم الاستعداد للقائه القادم في وخطوطه متكاملة الى حد ما وابرز

بِلِنَهِي الغريقان عبل صالة رعاية الشياب بالاحساء الساعة ٢٠.٤ أ مباراة متقاربة المستوى خاصة بعد التدهور الذي طرأ على مستوى العربي ورغم ان فريق الفتح ضمن الهيوط الآاته ليس من المستبعد ان يفور البوم خصوصا وان العربي سيلعب بالشياب والاشيال نظرا لان النتيجة ليست هامة بالنسبة له بعد أن فقد الأمل بالحصول على المركز الثالث.

يحكم المباراة محمد الهدياء ومحمد رج وخليفة بوخميس ويوسف السميح. العروبة×هجر

يلتقي الفريقان على مسالة ضادي العروية بالجوف السماعة ٤ عصرا في مباراة هامة لفريق العروية الذي سيرمي بكل ثقله للفوز باكير نتيجة نظرا لان صعوده للممتاز سيحدده فارق الاهداف في حالة فوز النصر غدا على القادسية وهو الامل الوحيد للعروبة للصعود الى دوري الاضواء في حين أن فريق هجر قد ضمن الهبوط ولاتعني له المباراة شيئا فكم سيتخم نجوم العروبة راشد العيد

والسياط والقبيصي مرمى هجر!! يحكم المساراة عبدالعربير العياده وعبدالله الجمعان وعبدالعزيز القائد وعبدالعزيز الجلوي.

فهد الشريمي وشائد العبدان وصالح الدهش وعلي القردان. ـ النجمة × النهضة صالة نادى النجمة بعثيرة الساعة ٣٠٤٥ عصرا ـ ويحكمها محمود جوده وعباس باشا ومحمد سعد العجلان واحمد الدهش.

عنيزة -مكتب الجزيرة. حقق النادي العربي بعنيازة بطولة منطقة القمديم لكرة القدم على مستوى الدرجة الاولى وذلك للمرة الشانية على الشوالي وسيمثل المنطقية في تصطيبات الصعود التي ستقام في الأحسساء فقي مباراة يوم الآثنين ٢٩/٦/٦/ ١٤٠٦هـــ بينّ فريقي العربي من عنيزه والحزم بالرس تمكن أبطأل العربي من انهاء اللقاء لمنالحهم بأريعة اهداف مشابل هدف واحد لفريق الحرم.

وقد ظهرت الباراة بمستوى جيد وتظيف واستمتع الجمهبور الغفير الذي حضر المباراة بمشاهدة مباراة خالية من الخشونة كعادة الفريقين في إغلب مبارياتهما وقد كان للهواء دور رئيسي في عدم ظهور الفريقين وخناصة العبربي بمستواء المعروف الا في الشوط الثاني. عندما احس العربي ان نتيجة المسارآة ستذهب من بين يديه وذلك بعد ان سجل الحزم الهدف الأول في المباراة في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني. نعود للمباراة التي بدات في الساعة الرّابعة عصرا على ملعب النجمة بعنيزة وقد كان الهواء في هذا الشوط عاملا مساعدا بان يتفوق

تقام في الساعة الثالثة والنصف عصر اليوم الخميس على ملعب الفيحاء مباراة هامة بسين فريقي الفيحاء وعفيف على مستوى الشباب.. في كرة القدم ضمن تصفيات اوائل المجموعات بالمنطقة الوسطى (المجموعة الثانية) والفائس في هـده المباراة سيقابل في دوري القص ثانى المجموعة الاولى فريق الشباب اما الخاسر فسيقابل فريق الهلال بطل

#### اليـوم.. في كرة القـدم شباب الفيحاء وعفيف

# المجمعة -مكتب الجزيرة.

المجموعة الأولى ،

#### اكدت كرة القدم بالنادي العربي بعد هذه البطولة تفوقها وتطورها في منسطقة القصيم قباد اللقاء حكم القصيم الاول عبدالله العجلان الذي استطاع أن يظهر

بالطبع على حساب الميازاة التي تكون -الوحظ مؤخرا وذلك من خالال المباريات المنقولة تلفزيونيا وبالذات مباريات المنطقة الغربية ان عارض المباراة يكون أقل من وقتها الأصلي وذلك بسبب اصرار المخرج العزير على اعادة كل هجمة سنواء كاثت خطرة اودون ان تحمل هذه الهجمة

طابع الخطورة مما يضيع الكثير من

المتابعة الحقيقية للمباراة وهذا

فقدت أبرز ما فيها بسبب أعادة عديا من اللقطات وضياع الحديد من ال الهجمات الخطرة.. للعروفي في عُلم الاخراج وذلك بالرجوع للارشيفيال العللي أن للخرج لا يعيد الا الهجمة للبهمة فقبط وذات التتيجنة مثلل الهدف وضربة الجراء ومحمة خطيرة فعلان فما رأي الإعزاء.

كانت المنفحة قبد نشرت في لللحق الريباضي العبادر يبوم الغبيس الماضي تصبريحنا لعضبو ادارة نبادي ضمك بخميس مشيط عوض القمطاني تحدث فيه عن امور عديدة تتعلق بشائيه وقد تلقت الصفحة هذا التعقيب الذي تنشره رغبة منا في اتاحة الفرصة للجميع في

ابداء الرأي وطرحه وفيما يلي نصه ارجو التكرم بنشر هذه الملاحظة في صفحتكم الرياضية وذلك تعقييا على اتهام الاخ عوض القصطاني عضو مجلس ادارة نادي ضمك سابقا وهده الملاحظات تتضمن:

 اولا: المدرب التونسي المذكور لم يكن من البارزين كما ادعيتُ وكيف استُطعت ان تحكم عليه من خلال ارساله الأهلاته فقط حيث أن المذكور قام بارسال اوارقه للنادي مستجديا التعاقد معه بعد قراءته اعلان البحث عن مدرب وكبان ذلك قبل

ريعد انصالك به يااخ عوض وانفاقك معه بدون علم معظم اعضاء مجاس الادارة ومدير الكرة بالذات الذي يعثيه الامر ويلم بهذه الاشياء اكثر منك لكن تم دراسة مؤهلاته فوجدت انها في مستوي اقل من طموحاتنا لذلك صرف النظر عنه بقناعة من مجلس الادارة وهندا سا

ان البحث عن مدرب ياسيد عوض لا يأتي بهذه الكيفية بواسطة المراسلة بل يحتأج الى خبير ويحتاج الى دراسة وتعب وليس من وراء المكساتب يتم التعساقسد

اما من ناحية قولك انك فوجئت بخطة من وراء الكواليس لاعادة المدرب السابق الكابتن عزالدين فانك تغالط الحقيقة لاته حدث اجتماع لمجلس الادارة وانت صْمنهم للسبب ذلك وكان علنيا وليس في الخفاء. واعادته من قبل رئيس النادي ومدير الكرة امر تفالط فيه نفسك فقد اعيد بناء على تتيجة الاستجواب التصريري لشبآب النادي وقرار من مجلس الادارة لضيق الوقت ومصلحة النادي وتوقيع العقد لم يكن بعيدا عن النادي ياسيد عوض بل كان بين جدرانه

كتب: على الاحمدي.

للبطولة تقام اليوم مباراتان.

في نطاق منافسات منتخبات مناطق

الملكة فيكرة السلة والتي تقام حاليا عز

صالة الدرعية بالرياض وني اليوم الثاتي

المديئة×الشرقية

تميل كفتها لمسالح المدينة والذي يشاركه

اليوم لاعب احد عبدالعزيز المولد بعد ان

يلتقيان في الخامسة عصرا في مباراة

ولكن عدم تواجدك بالنادي ومعرفة ما يدور به هو الذي جعلك تتوهم ذلك. اما تقديم استقالتك فليست للسبب ذلك وانما لعدم رغبة الشباب في بقائلك واقتتاع الادارة بذلك ولحفظ ماء الوجه اجبسرت على تقديمها .

Thursday, March, 13, 1986 G. — Ragab, 3, 1406 H. — No. 4914

يبالنسبة لصبرف النظر عن للبدرب التونسي فقد اوردت ان مؤهلاته لا تؤهله الذلك ويمكن لاي شخص اراد التأكد من ذلك الاطلاع عليها من ادارة النادي ومن ثم الحكم. وتردي نتائج الفريق لم يكن لاننا لم نتعاقد مع مدريك التونسي بل لاسباب انت تعرفهاجيدا ولكن حب الذات هو الذي انساك ذلك وهنا اختصر لك وأوضع السبب للذكري فقط.. فأن الذكرى تنفع المؤمنين.. اسباب الهبوط سبق ان ارضحتها وهي:

 الادارة وتغييرها في وقت غير مناسب وبخول خمسة اعضاء جدد لا يملكون خلئية كاملة عن النادي وارضاعه معا كان له تأثير واضع في سيطرة بعض الإعضاء باقكارهم.

 تغییر الدرب الکثؤ الکابتن عز الدین في فترة حرجة للغاية هذا المدرب الذي تم

# ومدير الكرة مسايقاء المدينة والشرقية ولقحاء سهل والوسطى والغربية فى اصعب

والتمنف مسناء وهو من أيسرز لقباءات منعته الظروف من المساركة في لقاء البطولة واهمها ومن الصعب التوقيع الامس ـ ولكن تقوق منتخب المديشة

وعيدالرحمن المسعد.

الاحوال استسلام منتخب الشرانية. على كل منتخب المدينة اقرب الى الفور في هذا اللقاء الذي يحكمه راشد الدهام

الوسطى×الغربية

لقاؤهما سيكون في السادسة

ستتضاط فرصة الخاسر ف ذك.

ولاشك ان الغائز منهما ستكون فرصيته كبيره أي المناقسة على كأس البطولة بينما كما اشرت ليس من السهل التوتـم وان كانت الظروف مواتية ايجابيا لمسالح منتخب الرسمطى سيحكم اللقاء عملي الطلال واحمد غراب.



احزر الفريق الفائرية نهائيات كأس العّالم واربح وإحدة من الـ ٢٠ تذكرة سفر ذهابآ وإيابا سبك الية دولة يَفْ اوروبا، البلاد العربية أو انشرق كيفية الاشتراك:

ماعليك سوى شراه علبة حول العطر المجديد للرجال وارسال فسيمة الاشتراك

الموجودة داخلك علية. • الاشتراك مجافت

• بابكان كل شخصيت الاستراك

• يمكن ارسال أكثر من قسيمة اشترائث واعدة

آخر مقوعد لاستلام القسائم 10 مسابو 1947م

ذرول نسبة استناك إلى العطلق مع جول فرجولة العالم

لكرة القدم - اوفياريبرث-الشرق الذوسط ، حد.ب : ٢٠٤١ وفيت الامارات العربة المغرة . ي حيول! عطر حديد للرجال

ٱلوكيل الوحيد في الملكة العربيَّة المنفوديَّة:

مؤسسة سارة للتجارة والاستبراد الخسير ٢٢٧٤٢٦ ـ الرياض ٢٢٧٢٥ ـ حسدة ٧٠٢٢٢٧ القصيم ٢٤٣٧٦٠ خميس مشيط ٢٠٨٧٣١٠. عرص ٢٢٨٦٦٢ ك



GOAL

قوة الانصار

بدأت بعد

هبوطه ورغم

الصعوبات

استطعنا

الصعود

حوار: علي الإحمدي.

لمها لشمل الغريق مع ايجاد الحوافز لهم

وتقانيها ويعنى الادارة نحو عملها بكل

صدق والصلاص وقبضنائهما عبلى

الانقسسامات التي كانت تهدد النادي

اضف الى ذلك أحساس اللاعبين بعظم

المسئولية وتقانيهم من اجل ناديهم. كل

تلك العوامل كما يقول المهلهل ساهمت في

انطلاقة الانصار التي يجني ثمارها الان.

تستسابسه بسين الدوري المساضى

والدوري الحالي

دوري هذا الموسم ودوري العلم الماضي

من حيث عدم اتضاح الرؤيـة بالنسبـة

للصنعود قفي الموسم المناشي الحصيرت

المنافسة بين خمسة فرق وفي هذا الموسم

بين ثلاثة فرق ولكن الهبوط في هذا الموسم

باستثناء فريق عكاظ كمان هو الاخس

ويقول كان الدوري في العمام الماضي

ويالذات في الدور الاول متوسيطا ولكنّ

اشتندت قوته في الدور الثاني بعند ان

🗆 مصر و أعل تجدد 🗅

يقول المهلهل بان هناك تشابها بين

المحرب عبداله مململ وحوار الغوز النتصار

برز مدرب فبريق كرة القندم المدرب الوطني عبدالله سعيد سالم (مهلهل) في

ثلاثة ألمراسم الماضية كواحد من المع

وابرز المدربين الوطنيين واستطاع بحبه العمله وياخلاصه وتفانيه ان يكون فريقا

قويا بنادي الانصار تمكن خلال فترة

وُجِيـزَة رغم محدوديـة خبرت في مجال

التدريب أن يصعد به ألى الأضواء

المتازة بعد أن استطاع قبل موسمين أن

ربيدا المهلهيل وهسومن مسواليند

١٣٧٤هـ. خياته الرياضية كاي لاعب ـ

المارة \_ المدرسة \_ النادي والتحق

بنادى الانصار عام ٨٩هـ واستطاع بعد

عامين من تسجيله أن يكون وأحدا من

ابرز لاعبي كرة القندم بنائسادي في

الدرجات ألثلاث \_ اشبال \_ شباب \_

اولى، وحرمته الامساية من الاستمرار

كلاعب ليعتنزل اللعب عام ١٤٠٠هـ.

ويتجه الى التدريب من خـُلال نـاديـه

كمدرب للشباب والاشبال ويعد اقل من

ثلاثة أعوام استدت اليه ادارة الانصار

مهمة الاشراف على الجهاز الغني لكرة

هذا وفي الوقت الذي كان ينطلق بقوة

أي مجال التدريب لم يثنه ذلك عن مواصلة

تحصيلة العلمي حيث حصال في عنام

۴۰۲/۱٤۰۱هـ عبل شبهادة

بكالوريوس التربية الرياضية (تخصص

تربية بدنية) من جامعة الملك سعود

هتفت جماهج الانصار يوم الجمعة

الماضي باسم هذا المدرب الوطنى ورقصت

طرباً ولاول مرة لانجاز حققه لم يستطع

غيره ان يحققه خلال سنين خلت رددت

وني غدرة هذه الاضراح ومع نشوة

الفيز وحلاوة الانتصاركان أنا هذا

الحنوار منع المندرب الشباب مبدرب

يقول المهلهال.. لقد احببت مهنة

لتدريب بعد التحاتي بجامعة الملك سعود

بالرياض (تسم التربية الرياضية)

ولتأثري ايضسا بالمدرب العالى بيدى

والعروض الجيدة التي كنان يقدمها

الأهلي أبان تندريب ديدي له.. وعندما

تضرجت من الجامعة كنت في انتظار

القبرصة ولم اتبريد في قبولها عندما

عرضت على أدارة الانمسار ذلك ـ وتوليت

تدريب الشباب والاشبال وانا لازلت لاعبا

وحصلت على بطولتي المنطقة في درجش

الاصبابة حبرمتني من الاستعرار

كلاعب

تعرضت وإنا لاعب لامنابة خشئة من

احد اللاعبين (سامحه الله) حيث

احمابني احمابة بليغة في الركبة واجريت

عملية ألغضروف ثم عملية اخراج نتوء

عظمى في نفس الركبة ولم العب سنة

كاملة عدت بعدها لزاولة اللعب ولكن بعد

الشباب والاشبال.

السنقبل/عبدالله مهلَّهل.

اسمه وانشدت لناديها اهازيج الفرح.

القدم وبالذات القريق الأول..

ينتشله من الدرجة الثانية.

ثلاثة اشهر تجددت الإصابة مرة اخرى وحاولت معالجتها ولكن دون جدوى الامر الذي جعلني اقرر الابتعاد عن الكرة كلاعب واتجه الى التدريب.

#### ،سنة اولى تدريب،

يقول المهلهل \_ عندما اسندت ادارة النادي في مهمة التدريب كعدرب للشباب والاشبَّال احسست منع ذلك بنعمق المسئولية لان هاتين الدرجتين هما الاساس وتحتاجان الى تضحية وعضاية واهتمام زائد لانهما القاعدة التي يعتمد عليها لتكوين اريق أوي.

وفي تلك اللحيظة كيان نبادى أحد مسيطرا عنى بطولتي الاشبال والشياب لعدة سنوات بالمنطقة وفي اول سنة تدريب خسرت البطولتين وكانت خيبة اصل بالنسبة لي في البداية ولكنني كنت ادرك بان الطريق طويل وشامّك ولابّد من العمل ومواجهة المنعباب فسرت أتبريد على المدواري بنفسي وابعث عن اللاهبين الجيدين وسجلت مجموعة لابأس بها دخلت بها بطولة السنة الثانية واستطعت يفضل من أقد أن أكسبها على درجتي الشباب والاشبال.. ومن هنا بدات الانطلاقة في كمدرب ولو انني اعتبر نفسي اني لازلت في البداية.

#### استفدت كثيبرا من الدورات التدريبية

وحسول التسدريبسات والدورات التي

تلقاها في مجال التدريب يوضح المهلهس يسأن اول دورة انضم اليها تلك الدورة التي نظمها الأهني وأشرف عليها سانتانا واستفاد منها رغم قصر مدتها.. وبعد صعوده الى الدرجة الاولى رشحه الاتحاد السعودي لكرة القندم لمضور دورة في بريطانيا كانت الاستقادة منها اكبر وساعدته على وضبع اساسيات التدريب والاعداد كما انه التحق في العام الماضي بالدورة التي نخامتها الاكاديمية البرازيلية وهنا كانت الاستفادة أعم واشمل وتعرف من خلالها على البراميج الاعدادية والاختبارت الطبية واختبارات اللياقة البدنية ومدى مسعتها أو تسلاق اخطائها ووضع البرامج السليمة حسب

ويقول المهلمل لا تنس أن تخصصي في مجال التدريب ولكن مع ذلك بحاجة ً الى دورات تدريبية وفي المقيقة الاستفادة منها كبيرة \_ واتمنى أن تتاح في القرصة في حضور دورات قادمة.

#### قوة الانصار بدأت بعد هبوطه الى الدرجة الثانية

يشير المهلهل الى أن هبوط الانحسار الى الدرجة الثانية افاده كثيرا ومن هذه الدرجة بدات انطلاقته بعد تخطيط سليم من قبل ادارة الانصبار وابعادها لبعض العناصر التي تسببت في تدهور الفريق مع الاهتمام والتَّركيز على القاعدة اضافة الى

#### قطبا الرياضة في الجنوب التهامي والوديعة يلتقيان عصر اليوم

ابها \_ صالح الحمادي.. يقام عمر اليوم وعلى ملاعب نادي

#### اختتام سباق الضاحية لمنطقة الحوطة والحربق

بحضمور أمير حموطة بني تميم نايف الهيضل وبحضور سديسر الثعليم بالحوطة والحسريق أبراهيم الصويهيد اقيم امس سباق اختراق الضاحية للمسرطة الابتسدائية والمتوسطة والثانوية والذي ساهمت في تنظيمه كشافة المدارس والشرطة والدوريات والنجدة والهلال الاحمر السعودي وطبيب الوحدة الصحية. وقد فاز المتسابق محمد عيد العزيز الباز من مدرسة الحلوة الاولى الابتدائية بالمركيز الاول حيث قطع مسافة ٥ كم في ١٣ دقيقة فيما فاز المتسابق محمد سعود الهزاع من متوسطة الحلوة بالمركز الاول حيث وني نهاية السباق وزعت الجوائز

والوديعة على مستوى الفريق الاول لكرة

القدم حيث يستعد الفريقان للتصفيات ما

قبل النهائية لدورة الصعود والتي ستقام

يبالاحساء صيف هبذا العبام ويضم

الفريقين في صفوفهما نخبة من أبرز

لاعبي المنطقة الجنوبية وتحظى لقاءات

الفريقين دائما بالاثارة والندية والحضور

الجماهيري الميئز وقد سناهم انفصال

مكتب جيـزان عن مكتب ابها في تبـاعد

الفريقان وتسرة لقاءاتهما والشي كانت

تعطر سماء المنطقة كبل موسم ولاتسزال

ذكرياتها المثيرة عالقة باذهان الرياضيين

الرواد بالمنطقة فهل يكون لقاء اليوم

تجديدا للذكريات وعودة للماضى الجميل

مساراة بسين قسدامي

القنحاء والحاليين

بحضور وكبل امارة المجمعة

عبداته الربيعة نقام مساء اليوم

الخميس مباراة في كرة القدم عل

ملعب نادى الفيحاء بين فريق الفيحاء

الاول وفريق اللاعبين القدامي

بالنادي بتنظيم واشراف من رابطة

مشجعي النادي ضمن احتفالاتها

بالستريات الجيدة التي قدمها

الفريق الاول في دوري الدرجة الاولى

المجمعة \_مكتب الحريرة:

#### في لقاً، الذكريات

# قطبي الرياضة بالمنطقة الجنوبية التهامي

الوديعة بحي الخالدية بأبها لقاء ودي بين

# حوطة بنى تميم/ زيد على عيد

قطم مسافة ٦ كم في ١٨ دقيقة. على المتسابقين كما قدم رئيس نادي الانوار درعين لامير حوطة بني تميم

ومدير التعليم بالمنطقة.

الى الادوار ما قبل النهائية حيث لعب كل فريق مباراتين وتبقى له مباراة تلعب اليوم وغدا على النحو التالي:

🗆 🗖 كتب/ احمد سليمان .

بدأ المونديال الافريقي لكرة القدم

الخامس عشر وهو يعتبر أكبر تظاهرة

كروية افريقية والتي تجري احداثها

في مدينتي القاهرة والاسكندرية بين

ثمانية فرق تمثل دول مصر والسنغال

وسساحسل العساج ومسوزمسيسق..

والكاميرون والمغرب والجنزائس

ورامبيا. بدأ في العد الثنازلي للوصول

#### مدارتا القاهرة تدخل فرق المجموعة الاولى

بالقاهرة مباراتي اليوم وهي تعلم انهما حاسمتكن حيث تقدر في نهايتهما صعود فريقين عن هذه المجموعة للعب في الدور قبل النهائي. المباراة الاولى وتبدأ في الشانية بتوقيت مصر وهي بين فريقي ساحل العاج والسنقال وتأتى اهميتها من حيث أن فريق ساحيل العاج ليست امامه الا الفوز وباكشر من هدفين ليضمن الصعبود في حين بسريد السنغال ال يتوج موقفه على رأس المجموعة الاولى بدون هزيمة والتعادل سيكون مفيدا للسنغال بقدر ما سيطيح بساحل العاج من

الادوار النهائية. المباراة الثانية رتبدا في الرابعة عصرا بين القريق المصري الذي انتعشت أماله بعد الفوز على ساحل

قد تكون الفيمسل في الصعود الى العاج وفريق مو زمييق لا ناقة له ولا جمل بعد أن خسر لقاعيه أسام السنغيال وساحيل العياج واللقياء يعتبر سهلا حيث سبيدا المصريون المباراة وقد عرفوا نتيجة السنغال وساحل العاج ولذا سيحرصون على

ساحيل العماج ولا بحديث للفوز امام

الفوز باكبر عدد من الاهداف والذي

في حين يسعى فريق ساحل العاج

للفبوز وهو صعب عبلي فبريق مشل السنغمال والنعادل سيكون مفيدا للسنغال بقدر ما سيطيح بساحل

## مصر بأمل تجدد امام موزمبيق المتواضع

ف ت دسانه علیه نقاط

£ *	- Y	۲	-	-	۲		السنقال
۲	1	۲	١	-	١	٨, 6	ساحل العا مصر
		-	۲	-	-	۲	موزمييق
	، (ب)	جموعة	رق الم	وقف ف	م		
نقاط	(ب) عليه	<del>ڊموعة</del> نه	رق الح مــ	وقف ف ت	م ف	J	الفريق

نقاط	عليه	. ك	_å	ت ت	ف	J	الفريق
٣	۲	٤	-	١	7	۲,	الكاميرور
۲	•	1	-	۲	_	۲ `	-محد المفرب
*	-	-	-	۲	_	۲	الجزائر
١	۳ ـ	۲	`	١	-	۲	زامبيا

🛮 الإنصار 🗅

كشفت الفرق نقاط القوة والضبعف بينها وزاد من حَلَّاوته لن الأهدَّاف هي التي حددت هوية الصعود... اصا في هـذا الموسم فأن حلاوة الدوري اشتدت عندما انحصرت المنافسة بين الانصار والرائد والتعاون اضافة الى ان الفتح كان قريبا هـ و الأخر لكنه تراجع في الاسابيع

#### رغم الصعبوبات استبطعنا الصيعود

لم يحالفنا الحظ في المسعود في الموسم الماضي ولكن ذلك زادنا حماسا ورفع من معنوبتنا وتحقق لنا ماكنا نهدف البه في هذا الموسم والفضل يعود الى الدسيحانه وتعسائي ثم الى جهسود ادارة الانصسار المخلصة ووقوفها معنا اضافة الى اصرار اللاعبين وتفانيهم لشعار ناديهم.. ورغم ما واجهتنا من صعوبات وعراقيل من يعض المصوبين على النادي اضافة الى ايقاف ابرز اللاعبين في مرحلة حبرجة وحاسمة الاانتا استطعنا بغضل الله

الفريق في النصف الاخير من الدور الثاني يقول المهلهل لقد كان قرار ايقافهم وبالذات للاعبين احمد خليل وعبدالعزيز الشريف فيه نوع من الظلم من قبل حكم المباراة ومع انتا نعرف ان الحكم بشر وكل انسان معرض للخطأ الا ان تكرارها من حكم المباراة الصرامي معنا في اكثر من مباراة زاد من استغرابنا وعموما ذلك القرار زادنا اصرارا على تقديم الافضل لان البديل موجود.

تجاوزها وحول ايقاف شلائة من لاعبي

#### شكري لكل من وقف بجانبي

ويختتم المهلهل الحوار ويقول شكرى لكل من وقف الى جواري سواء كان من ادارة الانصسار ومنسوبي هنذا النادي لاعبين او مشجعين ولكل شخص دفعني الى الافضيل وبالذات الاستناذ ابراهيم سليمان البديري مدير مكتب رعاية الشياب بالمدينة آلذي لايمكن ان انسى مواقفه الايجابية معي وشكري للصنحافة الرياضية.. وطموحي لن يتوقف وساسير نحو الإفضل أن شأء الله.

العمومية بالتالي:

السيزم، سكرتير عام، أعضاء في اللجنة التنفيذية، اعضاء في الاكاديمية، عضو اللجنة المالية.

وقال اللواء ظاهر ان الترشيح كان على اشده بين المتنافسين للرشاسة بعـد أن سحب العميد ركن عباس ابل من الكويت ترشيحه عن الرئاسة وكان المرشحان هما: اللواء كليفورد ريس من الولايات

فرنسا.. حيث فــاز بالرئــاسة الفــرنسي الجنسية العميد جي ال رجـوي خلفاً للفريق محمد مسالح المقدم الذي ظل رثيسا طوال السبع سنتوات الماضية.

رجوي اربع سنوات. • اقرار ما جاء في اجتماع اللجنة التنفيذية والتي انعقدت في (لوزاكا) حيث تم ترشيع كل من العقيد أر كستلوت رئيس اللجنة الفنية الدائمة لكرة القدم البلجيكي الجنسية والملازم أول كلود تللان عضو اللجئة التعاونية السويسري الجنسية على منصب السكرتير العام الدائم للمجلس الدولي للرياضة العسكرية خلفا للعقيد طيار راوول موليه من بلجيكا الذي قضى اكثر من عشرين عاما كسكرتير عام لهذه الجمعية، وبعد دراسة مستغيضة من قبسل اللجنة التنفيذية عن المتقدمين الستبة الذبن

الاثنين المذكورين (اعلاه) تنطيق عليهما جميع شروط الدخول في الترشيح حسب ما جاء ل مواد الجمعية العمومية. ● ترشيح كل من العقيد احمد نعمان من تونس والعقيد عثمان سر الختم من السودان في اللجنة التنفيذية لمدة اربع

من الدول العربية في هذه اللجنة وهم:

• العميد ركن عباس أبال مان الكويت. العقيد عثبان سر الختم من

السودان. • العقيد احمد نعمان من تونس. كما اتفذت الجمعية عدة الرارات

.. طلب تعديل اللوائح ودراستها وتثبيت تواريخ البسطولات وعدم \_ اتضاد قرارات مناسمة ضد

والمرض الشديند على عدم السماح لاشتراك اي شخص يثبت عليه ذلك مع الاهتمام الشديد لاجراه القصوصات للثأكد من عدم تعاطى الرياضيين للادوية المنشطة اثناء مشاركتهم في البطولات . • دراسة الابتاث العلمية الخاصة

 النظر في منح الاوسمة للفائزين في البطولات الرياضية للسيزم والاقتراح بالسماح بارتدائها في المناسسات. كماّ تقدم وقد البحرين الشقيق باقتراح منح اوسمة خاصة لجميع اعضساء الجمعية العمومية المشتركين في السيزم لارتدائها في المناسبات وقد وافقت الجمعية على ذلك مبدئيا بحيث يتخذ القرار النهائي في الجمعية العمومية القادمة، وقد طلَّبت الجمعية من اللواء ريس الامسريكي الجنسية وعضو اللجنة التنفيذية دراسة موضوع الاوسمة واشكالها للنظر فيها اثناء انعقاد الجمعية العمومية القادمة

والتصويت على ارتدائها ، الشاكيد على دفع الاشتراكات

العاج من الادوار النهائية. لقاءا الإسكندرية

🗆 الكاميرون تصعد في حقة التعادل 🗆

ق الاسكندرية يقام لقاءان ضمن هنده المجموعية التي يتسم صوقف فرقها بالغموض حتى الأن وان كانت الكاميرون تعد افضلها.

تبدأ مباراة زامبيا والمغرب في الثانية حيث ظهرت زامبيا بمستوى فنى جيد في مباراتيها وتفوق لاعبوها دفأعا وهجوما نظرا للياقتهم البدنية المرتقعة في حين لم يقدم لاعبو المغرب المستوى الذي يتوازى وامكانياتهم المهارية العالبة خاصة وأنهم يمتلون افريقيا بجانب الجزائر في نهائيات كأس العالم القادمة. اللقاء التالي بين اسود

الكاميرون والجزائر لقاء لا يخلو من القوة والإثارة حيث سيبذل لاعبو الفريثين قمسارى جهدهم لتحقيق الفور الذي يضمن لاحدهما الصعود واللعب في الدور النهائي. الكاميرون تعادلت مع المفارب في الوقت بندل الضائع مما يجعلها في موقف دقيق امام الجزائر الذي تعادل سلبيا مرتين ولم يظهر بمستواه الذي اداه خلال تصفيات كأس العالم. ويكفي الكاميرون التعادل فقط للصعود بينما ينحصر صعود المغرب والجزائر فقط في الفوز بمباراتيهما غدا. اما زامبيا فيتوقف صعودها ان تفوز على المغرب بشرط أن تفوز

الكاميرون على الجزائر.

اكثر من ٣٥٠٠

وم الحنجاع والسيرم وينالخرطوم ويحصور والعجوف

رياضي في اولمبياد عسكري

في ايطاليـ □□ كتب/ محمد السياط. عاد الى الملكة مؤخرا مدير ادارة الشيؤون الرياضية بالقبوات المبلحة

ورئيس الاتصادين العربي والسعودي لألعاب القرى سعادة اللوأء فني حسين امام ظاهر بعد أن مثل المملكة لل اجتماعات الجمعية العمومية الواحدة والاربعين للمجلس الدولي للريساضية العسكيرية (السيازم) والتي عقدت في عاصمة السودان الشقيق (الخرطوم) وبحضسور خمس وسبعسين دولة .. من ضمنها جميع الدول العربية.. هذا وقد ذكـر أــ (الصَّفحة) اللواء حسين ظاهر بانه قد تم انخاذ العديد من القرارات والشوصيبات حيث أوصت الجمعيبة

● جـرى تـرشيــح كـل من: رئيس

المتمسدة والعميسد جي أل رجسوي من

وسوف تكون مدة ترشيح الرئيس الجديد

تقدموا بالترشيح ظهر أن المرشعين

سنوات وبذك اصبح هناك اربعة اعضاء اللواء جاد الحق جاد من جمهورية مصر العربية.

تغييرها حيث ثبتت التواريخ لمدة اربع سنوات قادمة. وقد طلب التنسيق مع الاتصادات المدنية المختلفة بحيث لأ تتعارض البطولات مع بعضها البعض.

مستعملي المخدرات والمنشطات بانواعها

بالرياضة. ترويج مجلة الرياضة العالمية على المستركين.

السنوية التي تقدر بميلغ (١٢٠,٠٠٠)

تقرر اشتراك اكثر من ٣٥٠٠ رياضي في هذه البطولة العالمية العسكرية والتي تقام لاول مرة في تاريخ السيزم. حيث ستكون شاملة لكل الالعباب اسوة بالبطولات الاولمبية العالمية ويأتي ذلك بمنساسبة العيد الاربعين ليللاد المجلس الدولي للرياضة العسكرية.

سوريا تنظم عددا من البطولات

من بينها نهائيات كرة القدم في العام القادم

 الموافقة على اقامة البطولة النهائية لكرة القدم في سوريا في شهر يونيو من عام ١٩٨٧م حيث يتأهل منتخب سوريا للدخول في النهائيات كما وافقت الجمعية العمومية عبلى تنظيم سيوريا للبطولات

فرنك بلجيكي حيث ان هذه الاشتراكات

تعطي دفعة لتنمية مينزانية المجلس

الموافقة على اقامة الألعاب

الصيفية في ايطاليا عام ١٩٨٩م حيث

• ق هذا العام: \_ بطُّولة كرة السلة رقم ٣٣. \_ بطولة السباحة والغطس وكرة الماء.

\_ بطولة الدراجات . \_ مشروع لتنطيح دورة العاب

🔿 في العام القادم \_ بطولة كرة السلة رقم ٢٤. بطولة الفروسية السابعة (على ان تقدم سوريا الخيول).

• بطولة المسارعة . كما طالبت سوريــا من أكــاديميــة السيزم باقامة دورات تنظيمية وتدريبية لرفع كفامة المدربين والاداريين وعناصر مبركز الطب الريباشي لاعبدادهم لدورة العاب البحر الابيض التوسط.

• قدمت اللجنة التعارنية للسيارم معونة تقدر بمبلغ مليون و ٢٠٠ الف فرنك بلجيكي لدعم ميزانية السيزم وقد قندم السكرتيرالعام الدائم الاقتراحات التالية لزيادة فعالية السيزم ومساعدت للقيام بمهامه خير قيام.

 الاستفادة من بعض بسطولات السيزم بعقد اتفاقات مع شركة النقل • وضَّع تنظيم جديد للاشتراكات السنوية على اساس الواردات الوطنية

للدول الاعضاء في السيزم، • مساهمة مىؤسسة السيمزم التعاونية ماليا على أن تقوم وفود الدول الاعضاء بشراء انتاج معامل المؤسسة والعاملة معها .

من جهة اخرى وافق الوفد الكوري باقامة قرية اولبية عسكرية في عماصمة كوريا (سيئول) اثناء اقسامة الاولبياد العالمي هناك لاستقبال أفراد المجلس الدولي للرياضة العسكرية والتأكيد على اللجنة الاولبية الكورية المنظمة لانشساء هذه القرية لتكون جاهزة لاستقبال جميع الراغبين من اعضاء السيزم بالاقامة بها بأسعار رمزية.

 وافق الوفد الارجنتيني على اقامة ندوة دراسية رياضية بالارجنتين خلال الفترة من ٢١ وحتى ٢٧ سبتمبر عام ١٩٨٦م وقد بقرر ١٢ فردا من كل قطر حيث سيبعث الوفيد الأرجنتين بالخطابات الخامعة لهذه الدورة خبلال الثلاثة اسابيع القادمة.

هذا وسببقى السكرتبير العام الدائم الحالي الذي انتهت مدة عضويته سنة اخرى ليقوم بتوجيه واعداد الامين العام الجديد الذي حل محله.



# انور شريف لاحب السلة القادم من المايج الى المال

# افراد الملال هذا الموسم لعبسوا بأسمانهم

# وليس بمستويات

# غاب السويلم فبدأت قرارات الدكتور

ـوائية!

🖿 حکم کان یتهرب من تحکیم المساريات القبوية خبوفا من المساكل.. فتعرض للضرب في مياراة اشيال ومن طرف ولحد! 🗖 وحكم لخر تلقى تهديداً من رئيس لجنته بالشبطب ان لم يقم بتحكيم مباراة هامة ومطيرية!.. هذا الحكم اضطرّ للموافقة حوفا من العُنطب 🔳 لاعب ارتكب حجاباً فانتجاء أقرر يمنده اعتبزال اللعينة.. خيس الاعتزال هذا قباله اللاعب املم

عدد من إصدفائه وزملائه: 🗖 رغم كتابة الحكم تقريراً في احبد اللاعيين الا أن أتصاه اللعبة المعنية بالأمر.. لم يحرك ساكنا ولم يوقف اللاعب 🚍 اداري أحدى اللعبات الختلفة تنظى عن مثاليته فجأة الرجاب اللي وراه ودونه.. بعد هريمة غير متوقعة لفريقه ليست من معلالي،

🗖 علا الصحفيون وإدراجهم، في احد الاقسام الرياضية بعد خلاف لم يستمر طويلاء 🔳 والتسريلة، التي نبقلت ٢٠٠

كرسي من ملعب اللز.. المنظرت. لارجاعها بسبب اقبرار وتأكيد . اقامة للباراة عليه. 🗖 الاعتبرال والمفلحياته الذي أتخبذه لاعب لعبية مختلفية

مشهور .. كان بسبب عدم رضاه عن مدرب فريقه! 🖿 ابندى عبدد من اللاعبنين دهشتهم واستفسرابهم عندمسا عرفوا المكافئة التي استلمها أ تاسع الدوري.. عباقاً على الركر

الذى اختله فريقهم! 🗖 جهارٌ النُّسجيل ،وهق، احد الصحفيين ولم يسجيل لقياء هاماً.. هذا الصحقي اراد اعادة التقايلة .. قرقض صباحب اللقاء الحديث مرة اخرى

 غير نزل في جميح الصحف في أيوم وأحد ،، ومع ذلك نشر في ثلاث صحف على طريقة معلمت، ا 🛘 رفضت ادارة النادي الغاء عقد مدربها الذي لم ينجح في مهمشه خوفا من دفع راتب الشهرين!

🔳 سكرتير ،متفرع، حضر قرعة الكأس بعد أن أوهم الأدارة بأن السطاوب فنقبط هبو حضسور سكرتيرى الاندية ا

🗖 مدرب لعبة فنردية عشدما شاهد احد الصحفيين اخذه على جنب وقام بفتح جهاز تسجيله واطلق للسانه العننان بالتمريح دون ان يطلب منه

🗷 ومحرب لعبة مختلفة صعبة حديثاً بقريقه الى المتاز.. ازعجه التجامل الاعلامي لانجاز قريقة فاصنطحب لاعبيه الى مقر احدى الصحف، وجعل محرريها أمام الامر الواقع!

🛽 عندما وصل فريقه الى الدور النهائي. في سطولة كنامن الاتختاب فوجىء به لاعتبو فرثقه يحضر اول تمرين اعقب النساراة التى املتهم لتلك القوطلة المنافعة المن

🗖 كتب: مندوب الجزيرة. جاء انور شريف قادما من الساحل الشرقي وبالتحديد من نادي الخليج بسيهات الى الرياض «المدينة» حاملا معه أمال شباب مهندس تضرح حديثاً.. ويرغب في تطبيق كـل ما تعلمـه من خلال التحاقه بالادارة الهندسية في الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. وهذه الآمال التي قدم بها انور كانت تمتزج برغبته في ممارسة هوايته المحببة اليـه كرة السلة .. فالتحق عن طوع وارادة بنادي الهلال لمزاولة هذه اللعبة.. ولكن جاءت الرياح بما لاتشتهى مسفنه، وواجه مع فريقه الجديد الهلال.. عقبات فنية متعددة لم تسمح له بمزاولة هوايته الاولى بعد حرفة الهندسة .. بالشكل الذي كان يريد ويفكر .. هذه العقبات تحدث عنها انور شريف في هذا الحديث الذي يعد الاول معه منذ التحاقه بالهلال ونقدمه لكم في التالي:\_ تصاس ومتصور البدر ومحمد الداود 🕿 ما هي قصة انتقاك للعب في صغوف وسعد المالك من المكن ان ينضرطوا تادي الهلال ؟

وعندما قدمت لمدينية الرياض وسيستجيبوا لايقاع فريق الهلال. وكنت اتوقع أن المشرف على الجهاز التدريبي للانشراط في سلك العمل الوظيفي شعرت الدكتور معمود عامر الشخص السئول بالرغبة لمزاولة اللعب بشكل أو بأخر والرحيد عن عملية صنهر حواجز القرقة ويندات اشبارك نبادي الهبلال والنمير المصمس التسريبية بمكم معمرفتي بين ثلاث جبهات والخروج بافضل المستويات الغنية لكل لاعب والتي تصب الشخصية بلاعبى الفريقين، وتبعا بالتالي في قنساة واحدة وهي الارتقساء في لاتقطاعي عن ممارسة اللعبة في الأندية الايقاع الفني بشكل عام. كنت اتوقع ان من خسلاًل فعاليسات الدوري شعسرت

بالتعطش للعودة من جديد للعب في احد

اندية منطقة الرياض، وكما ذكـرت قان

مشاركتي في تدريبات الفريقين كانت

بمثنابة عملية مسح للضريقين بعد أن

استبعدت فكرة انضمامى لنادي الشباب

لافتقاد لاعبيه الصبغة التي شاهدتها في

كفة ألهلال وتيقنت بأن هذا الفريق هو

الطريق المؤدى الى اطفاء حرارة التعطش

في احراز مركز متقدم الى جانب كونه

الرسيلة التي اتلذذ بها في مزاولة هوايتي

لعبة كرة السلة.. وعندما عبرض علي

التسجيل في الهلال وافقت على الفور دون

🛎 يقمال ان خبزانسة نمادي الهملال

استنبزات مبالغ سالية ضخّمة عبل

اللاعب انسور تشريف وزمسلائه لاعبي

ـ التقطة ليست هنا كم دفع مبلغ مالي

لهددا اللاعب او ذاك ولكن هدا الشيء

حصل وانا المؤيد بهذله حيث انه شيء

طبيعي لانتقطال اللاعيمين عددا تيادل

اللاهبين والذي تحكمه عسلاقات ادارات

الاندية الرياضية والاعارة بين الاندية

لظروف تحكم اللاعب كالدراسة مشلا

بشبرط منحه اخبلاء طرف بعد نهباية

دراست ويعود لشاديه .. ولدي دليل

كتعيسي مدن لاعب الخليج وعبدالعزيه

ابو السعود لاعب الترجي حيث شارك

اللاعبين نادي الشبياب في فشرة من

الفترات.. ونقطة دفع المبالغ المالية

اعتبره بمشابة الدنسع التشجيعي من

الادارة للاعب واذا تجساوز ذلك في أن

اللاعب لن يلعب الا بمقابل مبلغ من المال

فهذا الشيء غير وارد ولا اعتقد ان لاعب

كرة سلة يتحلى بالاخلاق المثالية تكون

نظرته مادية بحته ولكنها تكون ناحية

تشجيعية تعينه على تقديم مجهود

ممساعف وتساعده على حل بعض

■ ما هي الفكرة الفُنْية لانور شريــف

ــ نقد سجلت في الهلال قبل أن يتقدم

لاعبو الشباب بطلب انضعامهم للهلال

وقبل ان تلفى لعبة كمرة السلة بنادي

الشباب وحقيقة وجندت انها ليست

بالخطوة الايجابية التي سيقدم عليها

نادي الهلال وضم جميع لاعبي الشباب

باستثناء القلة حيث ان عملية التخطيط

لهذه الخطوة لم تكن مدروسة دراسة

مستقيضة ويالطبع نان الزيادة او

النقصان في هذه العملية يعطي تتاثج

عكسيسة وسلبيسة ويمكن ان تحسدت

اعتبارات اخرى في الموضوع.. وكنت

كالمتفرج لهذه العملية ولاشاهد الوضع

ومنه شعرت بأحساس.، باننا لن ننانس

في هذا الموسم على أية بطولة.. وأنا هنا لا

فهنباك عبدانه العبيندي ومسعود

اليامي لاعبين جيدين لهم وضعهم على

ساحةً كرة السلة الا انهم قد وصلوا الى

مرطة معينة توقفوا عندها وعطية

تغييرهم اصبحت صعبة فهم قد أنحرطوا

ن قالب اداء معين من الصعب تصليحة

الا بكسره.. وهناك لاعيين شباب خالد

اطعن في لاعبي الشباب..

المشاكل والعقبات التي تواجهه.

عن لاعبي الشباب؟

الهلال والنصار ويلاد فعود رج

على الوقت ألكافي لرحلة الانسجام وتقديم الأداء الإنشال. ابتعماد عمد من لاعبى الهملال ـ عندما سجلت في نادي الهلال فعلا كان بكامل لاعبيه وكثت الأحظ الحماس والأمل وهذه النقطة جذبتني للهلال عن غيره وكنت احس وارى في شخصيتين مبتعدين عن الفريق الحماس والذكاء والفطئة والتفتح وهذه العناصر تتمثل في

خالد الداود واحمد المقسرن وكمانسوا

محتاجين فقط لدفعه بسيطة من الدرب

يختار اللاعبُ المناسب في الوقت المناسب

وهذا الشيء لم يحصل وأنا لا الومه البتة

فالفترة التى قضيناها بسيطة جدا فياسا

وتغيير الوضع الذي فيه ممكن يعطى نتائج ايجابية. وهذا ماكان ينقص الهلال في هذا الموسم ويدون لاعبي الشباب كنت اتوقع أن نحصل على مركز متقدم أفضل مما تحن فيه. 🗷 ما هي اسباب انحقاض اداء الهلال

ــ في الحقيقة ان لعبة كرة السلة لعبة جماعية وليست فردية وفي هذا الموسم كان الهلال فعلا فريق اسماء حيث ان افسراده يلعبسون باستصائهم وليس بمستوياتهم الى جيانب ذلك كان هنياك تفاوت في المحيط لبعض الافراد سبب لهم عدم الاستقرار وعدم الراحة في الملعب او بين اللاعبين الاخرين وبالتالي وقعت في مصور بين جبهة تمثل لاعبي الهبلال واخرى لاعبي الشباب احاول أن انسجم

بين الفريقين ولكن!١

🔳 الجهاز التدريبي للهلال في دائرة الاتهام استنادا على عروضه السلبية؛ -لم یکن الجهاز الندریبی صاحب الحظ الاوفر في تقديم هذه السشويات الفنية السلبية بـل كـان للاعبيـه دور فالعملية اصبحت مشتركة بين الجهاز والتدريبي واللاعبين ودورهم مهم وكبير.. وكما اتصور من وجهة نظري الخاصة ان الدرب كان مدرب تمرين فقط.. وليس مدرب لقاءات يستطيع ان يستغلل مقومات فريقه لجانبه في اللقاءات كما يفعل بعض المدربين في بعض الاحيان ليس لدى فرقهم الامكانيات الفنية التي

لكونه خطط مسبقا ونقذ في ارض الملعب الطريقة الصحيحة التي تنوصله للغوز عبر اقصر الطرق ومن هنّا استبطيع ان ابرهن ان دور المدرب مهم قبائلاعب هو اللاعب والمدرب الدكتور محمود عامر لم يكن يشعبرنا بالوتيرة او النسط الذي يرسمه للفريق في اللقاءات الى جاتب أنه عندما نفكر في تنفيذ بعض الجوائب كوقت مستقطع ارتغيير في الخطة الفنية نجد العكس.، وأكرر القول من جديد يأنه مدرب تمرين جيد.. كما انمه اول مدرب عربى اتدرب تحت اشرافه وليس هنذا اجمأف في حق المدرب العربي الذي في رايي يستطيع ان يقدم مستويأت دريبية افضّل من المدربين على الساحة الدولية بشرط ان يستغل امكانيات افراده

ويدخلهم في روح الانسجام . ■ كيف يعيش فريق دون مدير للكرة \* ـ ادارة الفريق كسانت متمثلة في شخصية اللاعب منصور السويلم وأثره كان واشدا على معالم الفريق وكان له مكانة في نفوس اللاعبين حيث كانوا يشعرون بالاطمئنان والراحة. وفي غياب منصور السويلم شعرنا ثوعا ما بالضبياع ولعبنا بعض المباريات خارج مدينا





الرياض ولم يكن هناك أحد يساعد

المدرب في مجريات اللعب ومتابعة

اللقاءات وكما نكرت أن الجواب السابق

ان المدرب ليس مدرب ملعب وكان تواجد

السويلم في هذه اللقاءات امرا ضروريا..

ويقيابه بدأ الدكتور عامر يعلن عن

قرارات عشوائية لم اشاهدها واسمعها

■ الأدارة الهاللية مقصرة عسارة

نسبت لها هل لنا من توضيح حولها؟

- اتصور ان اي فريق ليس في كرة

السلة فقط لا دخل له في ادارة النادي اذا

توافر لديه المدير الاداري الجيد الكفئ

الذي يكون بمثابة حلقة الوصل بينه وبين

الادارة في الارتقاء لصالح اللعبة وبالطبع

فان الأمور المستعمية على اداري

الفريق ستجد الصدر الرحب والعقل

عا هو مقياسك الفني لموسم السلة في

ـ المستوى الفني لهذا الموسم كان

جيدا قياسا على المواسم السابقة

استطاع احد أن يحصل على بطولته

للمسرة الثامنية على التسوالي وهو فسريق

متكامل تقريبا من جميع جوانبه وهزيمته

ليست ببالامير الصنعين أمنا الثمير

وصيف البطل فريق جيد ولا اتوقع له

صفة الاستمرار في ركب المقدمة لفترة

طويلة فلاعبوه تفكيرهم محدود ويلعبون

بطريقة واحدة يغلفها الحماس والسرعة

ويغض النظرعن جميع الجوانب السلبية

الاخرى فالفرق الاخرى ستعرف طريقة

ادائه ان اجلا ام عاجلا وسیکون موققه

مستقبلا غير متضح.. اما الهلال صاحب

المركز الثالث فهو في الوقت الحاضر فريق

جيد ولكن ينقصه الكثير لا من التأحيـة

المعنوية ولامن الناحية الجسدية كلياقة

اللاعبين وتواجدهم بدون اصابأت قريق

الاتحاد يعتمد على لاعب واحد أن كان

يحوي على نجوم ولا اتوقع انه سيستمر

فترة طويلة على هذه الوضعية اما الأهلي

فقد ظهر في هذا الموسم بمستوى مقاير

وعلى الاخص عقب خسارته من الهلال في

القسم الاول.، الرياض فريق جيد مع أنه

يعتمد في بعض اللقاءات على لاعب واحد

ويصوى نجوسا ولاعبي خبرة الاانهم

خلف الكواليس فلو شاهيت مباراة لفريق

الرياض لحكمت عليه بانه فريق اللاعب

الواحد يتميز بالاداء الجماعي أكثر من

اي فريق في المقدمة واعنى بذلك التحرك

في الملعب دون كرة وفرق قليلة جدا التي

تفكر بذلك وفسريق الوحدة لدى لاعبيها

الامكانيات في الظهور بمستوى افضل

وذلك بالاهتمام والتركينز بحشا عن

الافضل.. اما فريق الفتع فقد فاجأني في

المفكر المتمثل في ادارة النادي لحلها.

دورته التاسعة؟

في زمن منصور السويلم.

وفعد الصقرة وحاليا بجواره لاعبان او ثلاثة واتوقع ان يتحسن اداء الفريق في المسواسم المقبلة وسبيقى في المتساز اذا استمر على هذا العطاءً.. والخليج فقد روح المتافسة. وروح الفريق الواحد بعد وقاة اللاعب للرحوم عيدالهبادي راشد واقسراده من النبوع الذي لايسرشي الأ بالراكز المتقدمة وهذه النقطة تعجبني في الخليج فعندسا كنت لاعبا في مسقوفه وحصلتاً على المركز الثاني في اخر موسم لعبت فيه لم نكن قرهمين والخليج من الفرق التي لايهمها فوز او خسارة بقدر ما يهم لاعبيه رقع مستوى كرة السلة في الملكة فيتقبل الخسارة من اقل الفرق مستوى ولايرضناها من دعتناولة، فرق السلة اما فريق هجر فهو يفتقر لعدد من اللاعبين الموهسويسين ولا اتصسور أن مستوى الفريق يؤهله للبقاء في المتاز. 🖿 هل لاتحاد السلة دور في انْخْفَاصْ

مستواها الفني؟ سمقيقة لم أفكر فيدوره من خلال هذا الموضوع لكن بالامكان ان يرفع الاتحاد من مستوى كرة السلة في الملكة افضل معا هي عليه الاڻ.

🗷 ما هي وجهة نظر اتور شريف تجاه

دون مجاملة ويصراحة تخلو من الشوائب التمكيم لدينا دون المتوسط فهنك حكام متوسطون يقودون مباريات تبوية وهذا راجع للاتصاد في اختيبار

🗷 هلُ لنا ان نتعرف على بدايتك مـع

ـ كانت بدايتي مع المنتخب في عام

١٤٠٠هـ. حيث شاركت في المعسكسر التدرييي ومباراة ودية امام منتخب الهند ويعدها أعتذرت لدة ثلاث سنوات متتلية وذلك لظروفي الدراسية اليجانب اقتتاعي بممارسة لعبة كرة السلة والتي هي الان هــوايتي المفضعلة وفي عمام ٢٠١٤هــ استعدعيت للمنتشب الاول الا انشى اعتذرت بسبب تضرجي وارتباطي أي البحث عن عمل الا ان أعتداري لم يلق قبولا في الاتحاد وشاركت بعد أن أوقفت قبلها لدة منوسم كاميل وسيقهنا ست مباريات وشاركت مع المنتخب في مرحلة الاستعدادات لبطولة الخليج العربي الشانية التي اقيمت بالبحرين وبدانا الدورة ومعها اكتشفنا ان المنتخب مجرد خمسة اشخاص او ستة مع العلم ان هناك صفا من لاعبي الاحتياط بماثل أداؤهم اداء اللاعبين الاساسيين وبدون شك وأد ذلك جوا من الاحباط في لاعبي المنتخب وطالبنا بعقد أجتمأع مشترك مع المشرف على الجهاز التدريبي بعشاركة رئيس الاتصاد وخرجنا بنتيجة جيدة لكنها لم تظهر على سطح التنفيذ وبعد ذلك انتهى عقد المدرب وتوقفت عن اللعب لمدة سنتين وعدت من جديد في هده

■ ما هي اقتراحات انور شريف لادارة الهلال تأهيا للموسم المقبل؟

سباللاعبين الموجودين حاليا بالاضافة الى بعض اللاعبين المبتعمدين واعتى الذين غلدروا النادي بحون اشعار الادارة.. وياهتمام من الادارة وتسهيل مهمة تواجد المدرب الجيد الامريكي الجنسية مع الاستعداد الكاني لضوض الدوري القادم أجزم أن الهالال سينال احدى البطولتين.. فافتراده يتمتعون بمستويات فنية تضاهي فرق المقدسة ولكن تبغى عملية بلورة هده المستويات المسالح الفريق هي المكمن الرئيسي.. ونسوق ذلك الشزام اللاعب واهتمامه بالحصول على المركز الاول. ويتضافر هذه الجهود أن يكون ركب الطليعة

وتبدأ.. مع المشوار الجديد

المجال، وهذا ما يشغل بالنا اليوم، وبكثير من القلق والانتظار.

الدوزة الثامنة.. بلا وهج!!

ان نقول.. بإن دورة كأس الخليج الثامنة.. تأتي في وقت فقدت فيه المسابقة الكثير من بريقها، وإن منافساتها لم تعد تستقطب اهتصامات الجماهير والمتابعين كما كان عليه الحال في سنيها الاولى.. وحتى الدورة

الخامسة, قان نعدو الحقيقة في شيء.. ولكن مثل هذا التصور.. لايعني التقليل من قيمة هذه السابقة.. أو يدعو التخلي عنها، فضلا عن طلب ايقاقها لاسمح الله وعندي أنها سوف تبقى مميزة بمالها في نفوسنا منَّ مكانة خاصة، تعطيها حق الأفضلية بين العديد من الخيارات المتاحة، ذلك ان من عاصروا مسار الحركة الرياضية في هذه المنطقة. يدركون كم هو

مهم الحقاظ عليها، اعتزازاً بالدور الذي لعبته.. في تحريك النشاط

الرياضي، وفي اذكاء روح المنافسة بين شبَّابها.. والذي كان من نشائجه مضَّاعفَّة الأهتمامات من جانب المسئولين عن الشباب والرياضة في هذه

المنطقة، وتوجيه جهودهم نحو البنية الأساسية، والتي وصلت فعلا، وخلال

فترة وجيزة الى ارقى المستويات التي يمكن التطلع اليها، وسوف تتعكس في القريب باثار جيدة على الانشطة الرياضية في هذه المنطقة والتي بدأت

واذا كان هناك من سبب يجعل شعورنا تجاه هذه الدورة يفتر قليلا، فان مبعث هذا لدينا، هو التعاطف مع اشقائنا في الكويت الذين قد يتخلفون

عن هذه الدورة، بفعل الاوضاع الخاصة، والتي طرات على بنية هيكل

الادارة الرياضية لديهم، والتي أدت الى تدخل الاتحاد الدولي، والحياولة بين الفريق الكويتي، ومشاركته لاشقائه في هذه الدورة الى جانب تخلف

الغريق العراقي الأول والذي يستعد حاليا لنهائيات كأس العالم القادمة

وسوف يبقى لدينا.. وحتى اللحظات الآخيرة بصبص من أمل، في ان

يتمكن الأشقاء في الكويت من التقلب على الظروف الاستثنائية لديهم، وأن

يعودوا مجددا الى ساحة المنافسات الرياضية، ومشاركة اشقائهم في هذا

تحتل مكانة مرموقة في كثير من الأوساط الرياضية المتقدمة.

والتي نرجو له أبيها من الله التوفيق والنجاح.

وتعيدنا المناسبة، الى تذكر ملامح الدورة التجريبية الأولى، حيث لم يتجاوز عدد المشاركين بها، اربعة فارق، هي ـ السعودية، البحرين، الكويت، قطر - ليرتقع في الدورة الثبانية الى خمس فرق بانضمام (الأمارات) والى ست فرق في الثالثة بانضمام (عمان) ولتصل الى سبع فرق في الدورة الرابعة بعد اتضمام (العراق)، وخلال الفترة الماضية، من عمر المسابقة، والتي استكملت فيها دورتها الأولى، بعد أن طافت باقطار الخليج، لتستانَّف مسيرتها من حيث بدأت لأول مرة.. من البحرين، ثم ما تلاها من تطورات كانت في مجملها ذات عائد يد، ومفيد لمستقبل الرياضة

واذا كان فريقا (الكويت، والعراق) بحكم اسبقيتهما في مجال الاحتكاك الخارجي قد تقاسمًا احتكار البطولة للفترة التي تلت مشاركة العراق أي المسابلة، فإن المؤشرات، وحتى مع تواجد الفريقين بكامل عناصرهما، كانت تدل على ان البطولة قد تأخذ طريقها هذه المرة باتجاه مسار آخر، وذلك نسبة لأرتفاع مستوى اللعبة في كل من السعودية، قطر، الأمارات، البحرين، كما انها ل عمان، ايضا بدأت تأخذ فريقها نحو التألق، وهذه حليقة لامجال للجنل فيها.

ولقد كن نتمنى لو أن الفريق المواقى الشقيق لم يتخلف عن المشاركة حتى مع وجاهة الاسباب التي دعتُه لذلك، كما أن غياب الكريت القسري أفقد التجمع القليجي بعضاً من اسباب الآثارة فيه، الا أننا لا نتوقع أنَّ تظهر المسابَّقة بأقل ممًّا كانت عليه من جدية في الدورات الأخيرة الماضّية، وان كان التساؤل هنا. سينال قائماً.. عما يمكن توقعه من فريقنا بالذات.. وهو الذي استطاع انتزاع بطولة أمم أسيا.. من بين بـراثن العمالقة بالأمس.. وقبل الوصول إلى نهائيات لوس انجلوس، وهل يستطيع ان يجمع بين البطولتين الاقليمية والقارية، هذا ما نتوقعه، ونثق ان فريقنا سيكون اهلا له .. ومع اطيب المنى .. لأبطال أسم أسيا .. بالنجاح والعود المظفر.. ببطولة وكأس الخليج.. أن شاء الله..

#### الهلال.. في مواجهة التحدى!

من الطبيعي ان يستحوذ المنتخب على جانب كبير من اهتماماتنا، ولكن لايجب أن تتناسَّى أننا سنكرن بذأت الوقت أمام تحد، لايقل.. وأثارة.. عن تلك المشاركة، ذلك ان مستوليتنا في الحضاظ على بـطولة انديـة مجلس التعاون ومواصلة احتكار تلك البطولة، لايقل وزنا.. عما يجب أن نوليه للمنتخب، واذا كان الاتفاق، ثم الأهلى قد سيقا، في تبادل خطف هذه البطولة، واضافا بها مجدا متجددا لصالح الرياضة لدينا، فإن الهلال.. سبكون أمام مستولية اكبر هجماء ذلك أن الحفاظ على التفوق يكتسب اهمية خاصة، فهو من جهة يعني وجربية التأكيد، والاستحقاق، وهو من جانب أخر، سيكرن مجابهة متحدية، امام رفض القبول بأحقية الاحتكار، والتي سيدخلها الهلال، استعداد لايسرقى الى مستوى المستولية التي

تقول هذا.. والواقع الماثل أمام اعيننا يؤكد هذه الحقيقة.. فالمستوى الذي ظهر به الهلال حتى الأن.. من خلال مسابقة كأس الإتحاد لاسعث على الاطمئنان ولا زال وضع الفريق، ثابتا عند نقطة معينة، والنتائج التي احرزها، والعطاء الذي قدمه حتى الآن.. رغم وقوعه ضمن مجموعة ممهلة جدا تمثل مؤشرا يدعو .. للقلق، وهذا مايدعونا التساؤل .. وعن متى سييدا الفريق استعداداته بجدية لهذه المسابقة، والتي ستقام على ارضنا، وبين جماهيرنا، وعل سيعوضنا الهلال احدى البطولتين اللتين خسرتاهما.. كأس أبطال أسيا.. ومن قبله، كأس أبطال العرب؟؟

ذلك ما نؤمله.. فهل يقبل الهلال التحدي.. ويكون في مستوى الأمل ؟!!

#### هل يبقى الشياب.. الحيطة الواطبة ؟؟

كثيراً.. ما اتحاشى الكتابة عن الشباب لماذا ؟.. لاننى اذا ما كتبت.. كان على أما أن أكون صادقاً مع نقسي.. وهذا يعني أن التزم بأن القول ما يقال، ومَّا لايجب أنَّ يقال، وذلك بحكم قرب صوقعي الذي يجعلني على معرفة بكثير من الأمور التي تدخل في صميم خصوصيات البيت الشبابي.. والتي ربما زاد اشهارها من تعقيد الأمور، وقد تنخل فيها اطراف عديدة، ربماً تَصَلُّ دَرجة (ما كل ما يعلم يقال)، واما أن اكتفي بمناقشة الوضع البشكل سطحي، وباسلوب (اليموت الذنب ولا تغني الغنم) ..!! وبهذا اكون قد خدعت نفعي.. وضميري قبل أنْ الحدع الأخرين.

ولكن ما يدير حفيظتي.. هو طبيعة الصمت الكاملة.. التي يلجة النيها الشباب أو يتخذها نهجاً خاصاً به .. وذلك أراءُ ما يكتب عنه من مغالطات تأتي احيانا بطريقة الدس الرخيص، واحيانا بحسن نيه.. وكنت في فترات سابَّةً .. أخذ المبادرة، وبلا تنسيق او توجيه من أحد.. لاقند بعض تلك المقالطات وليبن وجه الغلط فيها، واعيد تصويب الأخطاء، التي يقع فيها البعض تقليداً.. أو انسياقا مع الأخرين.. وخاصة أولئك الذين أعتاد وإلان يكتبوا عن الاندية .. ومشاكلها .. من منازلهم !!.

.. صحيح أن الصمت في أحيان كثيرة.. يكون اللغ رد عبل أسالوب المعالطات والتهويش .. ولكن الأصبح منه أن يكون هناك متابعة أا ينشي في الصحف ومن ثم أبيلاغ رجهة نظر النادي.. تجاه بعض القولات والتعليقات التي تتضعن الأساءة لسمعة النادي او اي من فوقه، او لاعبيه، منى بلغ الامرحد التجاوز على الحقيقة. حتى لوجاء ذلك بعُسَنَهُ نية، إن الكلمة المنشورة.. إذا كانت قد بنيت على خطأ مقصير ألم غيجًا مقصود، ولم تجد من يفندها فانه تأخذ طريقها نحو الرسوخ كمقيقةً ثَنْيُّتِ في ادْهَانِ الْجِمَامِرِ مُتَبِداً تَلُوكُهَا الألسنِ.. وتَمْسِع لَبَانَةُ الْلَجَالْسِ، وَهُنْكُمْ

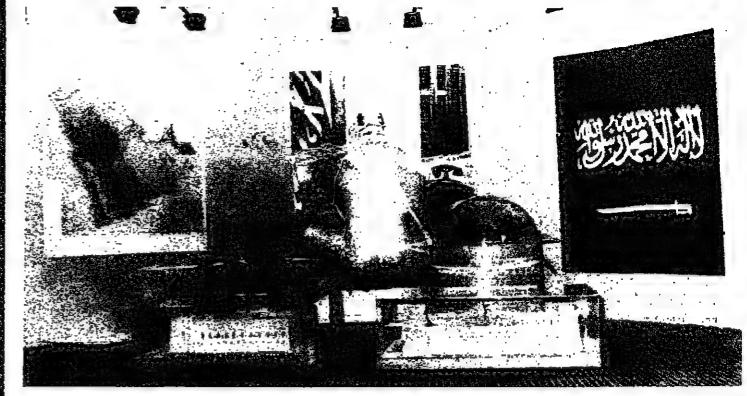


💶 في معرض الرباض بين الأمس واليوم

امرأة عمانية.. تتصدث «للمزيرة»:

٥٠ ما شاهدته في هذا المعرف. بصدر فخر واعجاب ..

💵 كل ما رأيته .. سوف اتحدث به الى زميالتي النايجيات



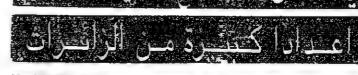
شهد معرض الرياض بين الأمس واليوم اقبالا كبيرا من الزائرات في يوم اول امس الثلاثاء وقد تضاعف عدد الرَّائرات .. في هذا اليوم حاولت مندوبة الجزيرة التحدث مع الزائرات ونقل مشاعرهن وانطباعاتهن .. ولكن بسبب الازدحام على اجنحة المعرض.. والحرص على مشاهدة ما يحتويه لم تستطع التحدث مع اعداد كبيرة من الزائرات .. ولكن هذاك فئة من هؤلاء.. كن يجلسن في المكان المخصص لعرض قيلم الملك عبدالعزيز .. وهذاك فئة اخرى منهن بجلسن امام الفيديو الذي -يعرض مشروع الحي الديلوماسي والسفارات واستطعنا الخروج بهذا اللقاء ..

# كل شيء.. في هذا المعبرض

كان اول لقاء مع السيدة بثينة سعيد وكانت تشاهد عرض الافلام في المعرض.. التي تحكي عن انجاز رائد الفضاء العربي المسلم الأول صباحب السمو الملكي الامسير سلطان بن سلمان بن عبدالعبزيبز جلست بجوارها .. وعرفتها على نفسى .. في البداية امتنعت عن الحديث.. ولكن بعدما اوضحت لها .. ماذا اريد

تجاويت .. ودار هذا الحوار. في الواقع أن هذه هي المرة الأولى التي ازور فيها هذا المعرض.. وكنت اسمع عنه من اقاربنا الذين زاروه .. قالت في الواقع انني اهنيء المسؤولين عن هذا المعرض.. فقد كان موفقا ورائدا.. ومنظما ورائعا.. قفى دخولي شاهدت .. جناح الملك عبدالعنزيز طيب الله ثراه .. وكان بحق.. جناحا مكتمملا اوضح الدور البحاولي والامصاد الكبيسرة في تساريسخ الملك عبدالعريز موحد الجريرة العربية .. لقد كان الفيلم .. الذي يعرض عنه ممتأزا للغاية ولدي اقتراح أن يتم وضعه في المعرض في اكثر من مكان ،







من المعرض

🗆 م. ابراهيم الزامل 🗈

#### • • • استمارة

قامت لجنة المعرض بتوزيع اكثر من ٥٠٠ استمارة بهدف استبيان اراء بعض الزوار حول طريقة التنظيم .. والانطباع العام عن المعرض والمقترحات التي من شائنها الوصدول بالمعرض الى

#### \*\*\*

#### نربند أن نشاهند استواق الجفرة ـ والسدرة في المعرض

من الأسواق القديمة في مدينة الرياض اسواق الجفرة الموجودة حاليا والمخصصة لبيع المواد الغذائية .. وكذلك اسواق السدرة التي تمت ازالتها .. واقيم عليها مشروع منطقة قصر الحكم .. احدى الزائرات تقول .. بودنا أن نشاهد هـذه الأسسواق في هـذا المعرض.. وأن توضيع بجوار الاسواق الحديثة .

#### \*\*\*

وعلى شاشة اكبر.. بعد ذلك شاهدت

بيت الشعر وبيوت الطين .. والحلي

القديمة ثم انتقلت الىجناح المشاريع

هل يصبح معرضا متنقلا

يستقبلون الاقتىراحات والأراء التي

من شأنها الومنول بهذا المعرض الى

الأفضل.. فحبدًا لو تم عرضه في

مدينة الطائف . وكذلك مدينة ابها

ف هاتمن المدينتين بتواح

المنطافون من الملكة ودول مجلس

التعاون. وان كان هناك مواعيد

خاصة بالمعرض في لندن \_وباريس ..

ولكن اقول اذا .. سنحت الفرصة

فهذه مجبرد فكبرة اطرحهنا اسام

المسؤولين في المعرض.. واشكر مرة

أخرى جريدة الجريوة .. عبل

متابعتها واهتمامها بهذا الحدث

امسراة عمسانيسة تسبسدي

اعجابها بالمعرض

تقف بجوار جسر وزارة التجارة ..

ومعها مجموعة من السيدات ..

ومنهن طالبات يدرسن في الرياض...

تحدثت مع المراة العمانية وعرفتها

على نفسي وفي البداية قالت اريد ان

اكمل الجولة .. ثم استطيع التحدث

عن هذا المعرض فتركتها. تتجول في

ارجاء المعرض وبعد ختام الجولة ..

وتبل ان تخرج من البوابة الرئيسية

اعدت عليها السوال .. وانتظرت منها الاجابة ابتسمت والفرحة على

وجهها فقالت الأن استطيع التحدث عن هذا المعرض لقد ابلغني في البداية طالبات من الكويت وقنطر وعمان يدرسن هنا في كليات جامعة الملك سعود وكليات التربية التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات وقان لي عن هذا المعرض، الشيء الكثير.. فقررت أن ازور هذا للعرض، واطلع بنفسي وفي الحقيقة انثى اعجبت بكل ما جاء في هذا المعرض لاته استطاع أن ينقل مراحل التطور والانجازات الكبيرة لقد اعادنا هذا العرض الى ترأث

الاباء والاجتداد وربيط الماغي

بالحاضر.. ويعد ذلك اوضح مراحل

التطور والتقدم التي تشهدها كافة

مدن الملكة .. ويهذه المناسبة

يسعدني ان اقدم الشكر الجزيل

للمسؤولات في المعهد العالى للخدمة

الاجتماعية فقد بذان الكثير في سبيل

التعريف.. بهذا المعرض.. ورغم كثرة

الزائرات فبأن هبؤلاء المرشدات والطالبات قد وفقن قيما أوكل اليهن -

وفي جناح أخر من المعرض .. كانت

وطالمًا أن المسؤولين في المعرض

التي تم تشييدها في الرياض.

#### ضباع الطفل.. وتبام بجوار النافورة



احد الإطفال.. تبرك اسرته واخذ يتجول بنفسه . وعندما اقتبرب من نافورة موضوعة بداخل المعرض اعجبته الوان .. وانسباب المياه .. ومن شدة الإعجاب غلبه النعاس.. فنام .

> يغط في نوم عميق . \*\*\*

هذا الراديو اريد ان اشتريه

اما الاسرة.. فاخذت تبحث عن

طفلها واخيرا .. وجندوه .. وهو



من الزائرات من شد انتباهها الكان الخميص لاعداد القهوة .. حيث وضع في الكمار راديسو قنديسم .. وينعند أن شاهدته .. اخذت تسال السيدات اللاتي كن يقفن بجوارها . اريد أنَّ اسْتَرِي هذا الراديو .. حيث يوجد لدي متحف في منزني للاشياء القديمة .

# في لندن بدأت

الإتصالات تقوم سفارة جلالة الملك المفدى

في بريطانيا باجراء اتصالات مع مـن اجـل عدد من الشركات ومستولي المعارض في لندن من اجل الترتيب

المعرض والاعداد لهذا المعرض.. وكان عبدد من المسؤولين في معرض الرياض قد وصلوا الى بريطانيا لهذا الغرض.



احدى الزائرات.. تقول المعروف ان جمعية النهضة النسائية.. كانت وما زالت تساهم دائما

في المشاريم الخيرية والانسانية .. وهنا في معرض الرياض بحثت عن جناح الجمعية فقالوا .. انها خارج المعرض.. ولدي اقتراح أن يكون هناك جناح للجمعية .. يتحدث عن أنجازات الجمعية واعمالها الخيرية ، اما الجناح الخاص بالجمعية والذي يقدم اكلات شعبية فالأفضل ان يبقى في مكانه .

□ مكان اعداد القهوة □

#### في هذا المكان بطيب لي شرب القهوة

احدى الزائرات .. كانت قد احضرت معها قهوة ولوازمها . وعندما اقتربت من بيت الشعر والمكنان المضميص لاعتداد القهرة .. قالت هنا يصبح للقهوة لذة بجوار هذا البيت.. فدعت زميلاتها واخذن يشربن القهبوة ويأكلن التمر.



فرحتناكبيرة بهذا المعرض"

أنه بماسة نضيم الهيكل الإداي لها فيقدا وتفت جميع، لصلاحيات

الممنوعة إلى مديركا السابق السيد الحمدمحمدمحيوب والتركي لجنسة،

وتم إلفاءالتغويين الخاصمت المعضى له والموجه إلى رئيس الغرفة المتجارية الرامق والمصدق مرتبل الغرفة بنايخ ١٩/٤/٢/ ١٤٠٢ لما إصافة إلحب

أى تغويضن آخرند بطه المتعامل وتؤكرا لمؤبسة بأن المذكور قرغا در المملكة وعليه فلس لتزم بأي معاملات شخرمعه بابيحا مده انتج هذا للجلأن

خدمَات نقل البضائع (لاينر) مَنْ مَحَلِنُ إيطاليا- أمبانيا

تعلن عسى وصدق البواخرالا تية،

وَيَرِخِي مِن السّادَة التِجارِ الذين لهم بَصْنائع عَلى هَنده البَوَاخِرَ إحِصَّارً بوالصّ السّح والأصّلية أوضمان ابذلك لاستلام أ وامرّ النّساييّ

﴿ يِأْ يَهِا النَّفْسُ المَعْمِينَةِ ارْجِمِي الى رَبِّكِ رَاصْنِيةٍ مَرْصَيةٍ فَا دَخِلَى فِيعِهِادِي وَانْفَهَيْ إِنَّى

نيى أولاد وأسرة المرجوم / بخيت بمنسعلي شيحان الزهراني والمدهم المرجوم/ «محتميت الذي وافاه الأجل المحتوم في المستشفى لعسكري

بالريامِن ! ثرمرض مغاجحة إثم به مسادالأحدا لماضي .. وتتقيمُون بخالص الشكر

الحاكم واساهم في فقيهم أساكين الموني الايميهم مكروهًا في عزيز لديهم

ر أنالله وإنا إليه راجعوب ،

تفاستمني مكغيطا / كريبارابها هولايدي رامن هذي المنسية

أشيرة حنروج تحائ . . فنن له أبة متوق قبل المذكور علاو · عليه

مِوازسفررَقِم ٤٤٣٧٧٥ | مادرسهورة باريخ ٦١٩٨٥/٥/٦

البعثاء لله ..

ولتزيد من المعلومات يترجى الانتصال بالعنوان الثال. شركة شبكشي للملاحة 🥱

بینسین : مقیقهٔ تصفیفات رسیفان و تفتر ۱۹ ، اصاف افزیله ، شایط اطلاق بسیاه مید است ۱۹۰۰ تطلب : PRESENT : ۱۹۱۲ - نگسته (۱۹۱۲ ما ۱۹ ، نگسته (۱۹۱۳ میلاد) اقتصاف استان نیکندان سور در مادهٔ استان را بیامه تشکیر در سال ۱۹۰۵ میلاد) تکسمین ۱۹۸۴ میلاد : ۱۳۲۸ میلکستان ۲۱۸۵ - تکسین ۱۹۸۱ - ۱۳۲۸ میلمساد از سوجی

إسسم الباخسرة

ميناءالوصول تاريخالوصوب كاريخ المفادرة

اجدة (٣/٣/٨/٨/٣/٢٨) احدة (٣/٣/٨/٣/٢٨)

- يعلن صالح بداي الحربي عن فقد استمارة سيارةوانيت شـقر, قم ٢١٨٨٨ ٥٢ نقل السعودية صادرة من مرور عسير برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور
- حوطة بني تميم/ يعلن المدعو/ سيد مصطفى عبدالجليل/ مصري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٢٩٤٤٥ وتاريخ ٢٩٨٤/٧/٢١م صادرة من الجيزة الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض وله الشكر.
- يعلن محمد قاسم احمد الريمي يماني عن فقد جواز سفر رقم ٦٩٢٧٦ تاريخ ١٩٨٠/٥/١٦م صادر من جدة يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه ألى القنصلية اليمنية
- يعلن روتيير جان بيير فرنسي الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي سعودية رقم ١٤٠٥/٢/١ والمسادرة من مرور الرياض بتاريخ ٢/١/٥٠٥/هـ الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال على تلفون رقم • ٤٨٢٣٢٨ شركة سعودي الرجيه المحدودة وله الشكر..
- يعلن ياسين موسي دستاً عن فقد لوجة امامي لسيارته رقم ١٠٠٢٣٩ تاريخ ۱۲۸/۱/۲۸ مصادرة من جدة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..
- على محمد ابراهيم عبد الرحمن المسعد عن فقد استمارة سيارة دائسون ۲۸۰ سي موديل ١٩٨٢م رقم ٧٥٤٨٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر...
- يعلن ابراهيم علي سعد المهيان عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٠٤٠/١ تاريخ ٢/١٤ / ١٤٠٠ أهـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

#### اربر تلکس ۲۰۱۸ بن زفتراس چی شَرَكَة بِن زُفِّرَ لِلْمُلاحَة السَّعودية المحدودة تلكس ١٩٦٠ إسجى تعلن عن توقع وصول البواخر الآتية إلى مليناء جده \_\_رة جحهة القدوم الحمولت الوصول النقريبي A7/8/N عام أوربا هولئ أرو 11/Y/11 مثلجات ربفر جيوليا أوربا 17/4/12 مثلجات أوربا باسيفيك فريسيا المتراليارنيوزطينا عام ١٦/٣/١٥ جبسن شيمارو

وعلى الراغيين مراجعة إدارة برنامج مستشفى القوات المسلحة بالهدافي اقريب فرصية ..

# ادرة/ نول لصوما المم ١٥ /٣ /٨٦ أمربيكا سالارو

# تعلن عن رغبتها في التعاقد مع طباعسحودسر للعمل ببرنامح مستشفى لقوات المسلحه بالها ومركزالتاهيل بالطائف كأطباء مقتيين / عسامين عَلَى أَنْ يَكُونُوا قَد أَمضُوا سَنَهُ عَلَى على الأقل في المل بمستشفى عام بعد سنة الامتياز

# عصانة ضد القشرة علاج ووقاية /incor leaves hair شامبو رَبْكُون سِهِل الاستعمال : اكثر فعالية والطف من المستحضرات الاخرى : يُمِكن clean & easy سامبو زنكون من مختبرات لدرلي الاميركية

# ● يطن لطف عبده نعمان عن فقد جواز سفر يعني رقم ١١٧١٠٨٩ تاريخ

- ٨٣/٤/١٢هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى السفارة اليمنية
- يعلن قل فراز محمد ريان عن فقد لوحة سيارة كابرس موديل ٧٩ رقم ١١٢١٩٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون رقم ۲۹۹۰ ؛ وله الشكر..

#### ● عفيف/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن مترك بن رسام بن صالح العبييي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٢٨/٥٢٥ وتأريخ ٢٧/٥/٢٨٨ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه المفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن فقدان لوحة سيارة جمس صالون ورةم

٢٨٦١٩٦ ورقم الرئاسة ٢٨٨٤ وعلى من يعثر على هذه اللوحة تسليمها لادارة تعليم

# ScanDutch

البنات بتبوكُ او شرطة مرور تبوك وله الشكر..

يسخطوط سكان دانش أن تعلن عن المواعيد المتوقعة لوصول البواخ النالية :

	وسولجدة	23.51	
			اســـم الباخـرة
إشرب المقصى	17 / T/ T	77.	حشلابنديا
4 11	77/77/74	7.7	نيدلويد فالنوتات
4 4	<b>/7/7</b>	-07	ښه ـــوت
لبحرالمتوبط	<b>47/4/64</b>	750	سيدلويد فانسيك
بشريدالأوتصى	17/2/4	-77	شيدلويد ديجاما

يريى من السادة أصحاب البضائع الحضور لاستلام أذونات التسليم مقابل تسليم بوالص الشحدت الأصلية أوالضماث المصريف ، ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم التحن

الوكلاء . بن زقر باربر شركة بن زقر للملاحة السعود ية المحدودة **جِلْقَ 3** تلیفون : ۱۰۱۹۱۴۲ مور م ۲۰۰ - تنکس ۱۸۱۸ کا منزقها سجر - برقیا : باربرشه الْرَمِيْقِينَ ؛ تليفون ، ٤٧٧٤٩٧٦ ؛ ٤٧٧٤٣٧٦ - تنكسب ٢٠٦٩٦ إس جي .



# الشركة الوطنية السغودية للنقل البخرعث

يسرها أن تعلن عن وصول البواخرال الية - إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضعة أدناه

جهة القدوم	الجبيل	الندمام	أرقع الرحاة	سيم المناحدة
<b>ہ</b> شرچالاقیصی	12-7/V/A	12-7/1	77	سعودي أيما
				سعودی مکت
المربط		12-1/4/3		

يرجى من السادة اصحاب البضائع ضرورة الاسراع بتمديم البرو الصيب الأسلية الوالضمانات البنكية للحصول على الدونات المسليم في الرب وفت ممكن.

## أمستعد ون لصدير بضائعكم إلى الولايات المتحدة الشرق الاقصى

لـزيدمن المعلومات يرجى الانعبال د. الشركة الوطنية السعود بية للنقسل البحسري الدفام: سُسَاع المُلُّكُ سِعُود. مجمع السُّرِكة العسَّارية - من ب ٢٧٣٢ الدمام ١١٤١١ الدمام ١١٤١١ مسلاحة إسبي

الجبيل: عمارة العامر - تقاطع شاري جدة والخبر - ص.



# شركة الملاحة العربية بالمتحدة

السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآنية إلى الموان المذكورة - في المتواريخ الموضحة أدناه:

تاربيخ الوصول	اخـرة		المد	ام	I
۲ ۸٦/٣/١٦	AL FUJAIRAH	٥٥	زرقتم	رجلة	الفجيرة
1 17/7/1A	IBN QUTAIBAH	٦٧	>>	>>	ابنقتيبة
		77	17	"	ابن بسام
		79	1)	"	ابن حيان
F 17/1/12	AL FUJAIRAH	٥٥	>>	"	الفجيرة
۲۸۷۳/۱۹	AHMED AL FATEH	٦١	. >>	,37 (	أحمدالفاتح
	Γ Λ7/Υ/۱7 Γ Λ7/Υ/۱Α Γ Λ7/Υ/14 Γ Λ7/Υ/ΓΛ	ליניבי ולפשפל זוניבי ולפשפל ראז/ץ/וז AL FUJAIRAH IBN QUTAIBAH IBN BASSAM IBN HAYYAN AL FUJAIRAH AL FATEH	CAT/Y/IT AL FUJAIRAH 00 CAT/Y/IA IBN QUTAIBAH TY CAT/Y/IA IBN BASSAM TT CAT/Y/SI IBN HAYYAN TA CAT/Y/SE AL FUJAIRAH 00	「	トハフ/ア/ハ AL FUJAIRAH 00 では、

يرجي من السادة الستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الشك حن الأصلية لنفاديأي تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات الوكيد: مشركة وكالات الملاحئة العربية المتحدة السعودية

> T1431-1111 س اید ۱۲۱ و پ ۱۳۱۹

الاتصال، لشركة عادلهاتعندرتم / • ٤٤٨٩١٨ ميلاك أصيع مدتاريخ ب بانها قدأنهت خدمات مكفوليها الأتي أسمائه : ١ ـ نظمي علي عبرنافع البوعسابد ارُدني الجنسية ، سعيدعبدالعظيم السيد مصري الجنسيية ٧ عيدالله سعدال وي يماني الجنسية ٤۔ فصنیل محسسن لجبرب يماني الجنسية فعلىمن له ائى مطالبات لىري المذكُّودين انعيلاه مراجعيَّة التركية خلال الهبوع من تاريخ نشسر الإعبلان ... على تليفون رقم ١٩٧١٧ع .. تع " عن 9) (:

ام	العالم المالكي اشية مغادرة نصاة	معنوليما الآنية اساؤهم بعد تأ	الما الما الما الما الما الما الما الما
	الجنسية	1/2	مساسل
	وبربيطهاني	ديرك كوكبت	3
	فلبسيني	الودربياوكرسنسيو	8
	19	متوم يرب انوالفارو	٧.
	77	انجليتوماسنجاي	٤
	17	دانيــاوكومباو	٥
	<b>y</b> 2	والمسون شاهبادو	٦
	19	البرتوبنجوك	Ý
	هنسدی	منحي الدين قادري	٨
	باكستاني	لياقت محمد صديق	A

فعلىمن لهأبة حهقوق أومطالبة على لمذكورين مراجعة المشركة خلال أسبوع من تأفيخ نشره ذا الإعلان . والشركة غيرمستولة عن أحي مطالبة معدانتماء المدة المودة يحنأ الإعلان الرهياة هنا عيلم -- والعرب الرياص منهمسنور

وكاك في هِي زلالوقت في مطرك الرلاي كال

وهنونفية "(يو) هنا" في السنودوع بالأروي

ردنية

للملتقئ

كتب/المحرر

يوسف عبداته النادي اردنى الجنسية يعمل بالملكة

منذ عام ١٩٧٦م ، كمساح في احدى المؤسسات الوطنية

بمدينة الرياض وتخرج من مركز التوفيق الثقاق

للدراسات العليا بالاردن . وعمل في بلدية الزرقا بالاردن

لدة ثلاث اشهر فقط بعدها جاء الى المملكة وبدا عمله في

قـال ان مسقط راســه قريــة ،سحاب، جنــوب عمــان

وسكانها حـوالي ستين الف نسمـة اغلبهم يشتغلون في جَ

الزراعة والتجارة وحتى نلقي الضوء على جانب اخر من

حياة يوسف النادي كان لنا هذا الحوار معه :

بداية الامر بمدينة خميس مشبط

الدراسة

والاعدادية والثانوية في مسقط راسي ثم

دخلت في معهد الدراسات العليا لمدة سنة

في المركز التوفيق حتى حصل على دبلوم في

مجال المساحة ، ودخلت بعدها حياتي

جئت للمملكة

وصلت الى المعلكــة وكــان ذلك في عـــام

١٩٧٦م وكانت اول مدينة اعمل بها هي

مدينة مخميس مشيط بالمنطقة الجنوبية،

حيث كان للشركة التي اعمل بها فرع

وبعد ذلك وخلال شلاتة اشهبر فقط

العملية في بلدية الزرقا .

فقال لنا : درست الابتدائية

#### الهرور يخدم الجميع

انظمة المرور المعمول بها في كافة مدن المملكية جاءت منسجمة ومنطبقة مع النظام العالى للمرور وكافة لوائح وارشادات وشروط المرور هنا تترجم حرص المسؤولين في هذا الجهاز الحساس العامل على حماية ارواح السائقين او من يركبون معهم او العابرين للطريق من الخطر.

وانت عزيزي المقيم تعتبر احد مواطني هذا الوطن الكبر وروحك غالية عليك وعلى من تحبهم ويحبونك وكونك تحرص على تطبيق انظمة المرور هنا هذا يجعك في مامن \_ ان شاء الله \_ من اي خطر قد يحدث لك الى جانب أن هذا يدل على تمتعك بثقافة عالية، ولعل من أهم الأشياء الواجب التاكد منها قبل قيادتك السيارة هو حملك لرخصة القيادة وتكون نظامية.

واذا كان معك رخصة قيادة حصلت عليها وانت في وطنك فان هذا يسهل عليك عملية استخراج رخصة قيادة من هذا فما عليك الا مراجعة ادارة المرور وسوف تجد كل

محمد عبدالعزيز العيداللطيف

بعض شعبراء النبط تحضيره

الباحثة لأخذ فكرة عن هذا الفن

خاص لـ«ابوشيرين

الصديق/ابسو شيريز/

سودانى رسالتك وصلت ولكن

يؤسفنى عدم نشرها نظرا لعدم

نرجوا أن تكتب لنا مرة شانية

وجود الاسم كاملا بها.

ياسمك كاملا.. وشكرا.

مهندس مصرى يقول:

أهوى التمتسل والهندسة

المهندس وائل محمدين مواطن مصري مقيم بالرياض

يعمل بجامعة الملك سعود \_ قسم الادارة الهندسية

والصيانة ومسرح جامعة الملك سعود ، وكان لنا معه هذا

# للتعرف على المناطق الأثرية هناك

# الدكتورة/اللسوننيرك تزور

منطقية «لينة» شمال الملكة

لينة : من ناصر الدليهيم تزور المنطقة الشمالية حاليا باحثة الأثار المتجولة الدكتورة/اللسون نيرك، وذلك في نطاق زيارتها لعدد من المناطق الأشرية في الملكة لاعداد بحث حلول هنذا الملوضسوع يتضممن المناطق الأثرية في مختلف مناطق الملكة وخاصة القديمة منها.

وقد وصلت الباحثة الى منطقة ولينة، والتي تقع في شمال المملكة وجنوب مدينة رفعة على مساقة ستين كيلو تقريبا منها، ويسرافق الباحثة المذكورة احد منسوبي الامارة في مدينة (لينة) وذلك لاطلاعها على المناطق الأثرية في المنطقة خاصة الأبار القديمة والقصبور وكذلك طريق زبيدة الذي يمتد من العراق الى مكة.

ومواقف الحجاج والمنطقة التي

■ الحكمة التي تؤمن بها في

الحكمة التي تؤمن بها في

🗷 اجمال منظر يعجبك في

- بلاشك هو منظر مكة المكرمة

■ ما هى ميولك الشخصية أو

🗖 ما هي المكاسب أو الخبرات

بصدق فقد عرفت الكثير من

التي تحققت لك من خلال وجودك

الأمور التي كانت خافية على ويكفى

الانسان انه في بلد ينطور بسرعة

فائقة نحو الافضل ونظرأ لتنوع

مصادر-العمالة فقد رأيت الكثير من

خلال بعض المنجزات المذهلة التي

تم تنفيذها في الملكة سواء اشتركت

فيها بالعمل أو شاهدتها بنفسي.

ثقافة وإخراجا

(استعينوا على قضباء

- ( لاتغضب ) -

حوائجكم بالكتمان).

بجبائها الشاهقة

امضيت عشر سنوات يعتقد ان كرسي بلقيس جاء اليها عندما طلبه سليمان عليه السلام. وقد امضيت الأن حوالي عشر سنوات ويدخل ضمن برنامج الباحثة تقريبا في الملكة فضيتها متنقلا بين عدد اللسون بيرك مشاهدة بعض من المؤسسات حتى استقر بي الحال في مدينة الرياض اخيرا ، وكان هذا عام العروض الشعبية في منطقة الشمال وقد قامت أمارة (ليئة) باعداد حفل شعبي يشترك في انا رب اسرة

وخسلال هبذه الفتسرة كمونت اسسرة صغيرة مكونة من زوجتي وابني شادي الذي يبلغ عمره الآن ثلاث سنـوات الا قليلا، وزوجتي من الاردن ، وانا سعيد

#### عادات الزواج

وكما تعرف فان عادات الزواج في الاردن لا تغتلف كثيرا عما يحدث في المملكة العربية السعودية فبعد ان يحدد الشاب الزوجة يقوم مجموعة من وجهاء أهل العريس بخطبة البنت من أهلها حيث يذهبون الى منزل اهلها وبعد استقبال لهم فيمتنعون عن شرب القهوة حتى يأبي الآب طلبهم فيقول لهم متم ما جئتم من اجله المعرضون عليه الخطبة ويكون والد البنت شبه مستعد لهذا الموقف.. وبعد عملية والجاهاء يتقق الزوجان على

اهل العروس مبالغ نقدية ولكن يتكفل الزوج بكافة تكاليف الزواج . مظاهر الزواج

ولدينا في الاردن نقام الافسراح لمدة ثلاثة أيام الى اسبوع يكسون فيها الرقصات الشعبية مثل والدبكة ووالجوفية، وتقدم وجبات الطعام ويعضرها عدد كبير من أهل العروسين

كل فرد من افراد عائلة العروسين بتقديم ما لديه من مساعدة وبيذل الجهد الكبير من اجل اخراج الفرح بالمظهر الجيد وتعرف هذه العادة عندنا وبالنشاماء وهي معروفة عند سكان الجزيرة العربية باسم والفزعة،. وهذه العادة ليست في الزواج فقط بل في كافة الاصور التي تحتاج الى

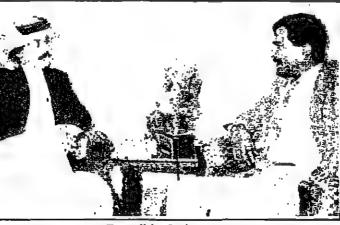
وسائنا الضيف يوسف عن مجال عمله ريعش جوانب حياته ، فقال : كما



وهنا تظهر الاخوة بين الناس ويقوم

#### عملي مساح

قلت سابقا فانا اعصل مساحها والمساح



# باتي تفاصيل الزواج . وعادة لا بـطلب

🛭 يومف يتعدث للمحرر 🗇

#### الرياض كبيرة ونتيجة لذلك فقد امتدت مدن الملكة

- في الواقع انني اعجبت

جدا لما رايته هنا حتى وان

كنت اتوقعه من قبل لانني

سفر للنمسا في الملكة منذ

تُلاث سنوات، واعرف أن

السعودية تشهد نهضة شاملة

وتقدما باهرا مع الاحتفاظ

بتقاليدها وعراقتها.. أما فيما

يتعلق بالعلاقات السعودية

النمساوية فيمكن ان توصف

بانها ممتازة سواء من

التواحى السياسية أو

الاقتصادية، وبين البلدين

صداقة وثيقة فنحن دائما

لدينا وفود سعودية في فيينا

وفي الرياض دائما وفود

نمساوية لذلك فالعلاقات

ممتازة وتعكس الصداقة

الاصيلة بين البلدين..

🗆 الابن شادي سنتان ونصف 🗆

يعتبر من الاشخاص المطلوب تواجدهم

قبل تنفيذ اي مشسروع حيث انه يقسوم

بعمل الترتيبآت الاولية للمشروع ويقدر

ويقوم بتطويع الأرض ومسحها لتنفيذ

للأرض واحتيباجباتهما حسب نسوع

كونت علاقات

ويحكم عملي كمساح فقد كوئت عددا

من الصداقات سيواء مع سعوديين أو

غيرهم وبصراحة فما زالت تربطني بهم

السكن هنا

منعوبات في وجود سكن مريح فليس هنأ

وعندما وصلت الى المملكة لم اجد اى

علاقات حتى الأن .

المستلزمات الضرورية للبداية

#### ازمة سكن بل متوفير وقيد علمت أن الاقامة قد تتعرض هذه السيارة للتلف او المكومة الصعودية تدعم المواطن الراغب يكون صاحبهإ مضطرا لبيعها فلأ ن بناء سكن خاص به او عن طريق يستطيع نظرا لقرب نهاية اقامته الاستثمار وبواسطة صندوق التنمية العقاري وهذا نادر أن يحدث في أي بلد في

وكل ما نسرجوه تمن ادارة المرور ان تسهل هذه العملية وتطلب من أي مقيم يرغب في نقل ملكية سيارته احضار ما يثبت ان مرجعه سوف يطلب تجديد اقامة

واكتملت عصرانيا فخذ مشلا صدينة

الرياض فعندما جئت اليها قبل عشر

سنوات كان اخر هي هو هي الملز والذي

امسيح الان وسط المدينة وبنت بعده

لحيساء جنديندة اعترف اسمهما الآن

واصبحت مستاحة الريناض حوالي ٩٥

موقف حرج

اردت السفسر منَّ أيهــا للحضسور الى الرياض وكنت يومها مستعجلا والطائرة

على وشك الاقلاع ودخلت المبالة مسرعا

واخذت كرت دخول الطائرة واسرعت ألى

الباب وعنده طلب مني الموظف المقتص

الاسراع حتى لا تفوتني الطائرة .. وفعلا

انطلقت مسرعا وركبت وبعد الاقلاع لم

يساورني ادنى شك ان الرهلة ليست

للرياض، وعند وصولنا الى المطار ونزلنا

فوجئت ان هذا المطار هو محار الدمام

وليس الريباض واضطريت للعودة مرة

ثانية الى الرياض وكان موقفا طريف ما

رجاء الى مرور الرياض

فسوف اللَّب من الرور هنا ان يراعي

عملية نقل اللكية للسيارات الضامية

بالأغوة القيمين حيث أن النظام لا يسمح

لمن يحمل اقامة بقي في مدتها عشرة

شهور ان بنقل ملکیة سیارته او بشتری

سيارة اخرى ويكتب استمارتها باسمه

حرج حيث ان الكثير منهم يقتني سيارة

وخلال العشرة الشهبور الباقية من

فهذا الاجراء يضع الاخوة المقيمين في

بصفتى احد المقيمين في الملكة

واحب ان اروي لك قصة طريقة عندما

كيلومتر مربع تقريبا .

# عطف عليهما جلالة الملك وامر بعلاجهما طفلان صوماليان تجرى لهما عطيتان معتدتان بالميون بنجاح

بريدة: مكتب الجزيرة/محمد الرجيعي. اعرب المواطن الصومالي \_ علي جامع عمر المقيم في المملكة عن شكره وتقديره لجلالة الملك الوالد الرائد بعد تقدير جلالته لالتماس المواطن الصبومالي وامره الكريم بعلاج طفليه محمد واحمد التوامين اللذين

يعانيان من مرض بعينيهما. حيث امر جلالته بعلاج الطفلين في مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض على نفقة جالالته الخاصة .. وقد اجرى للطغلين

وقال علي جامع انني في هذه اللحظة عاجر عن الشرح او

عمليتان جراحيتان معقدتان في

العيون تكللتا بالنجاح

التعبير عن مشاعري وفرحتى بنجاح العملية وشفاء ابنى من مرض العيون.. وهذا يرجع الى فضل الله ثم رعاية قائد هذه البلاد وعطف جلالته علي.. وادعم لجملالة المملك الوالد بالبقاء وطول العمر وان يحفظ اشجلالته خادما للصرمين الشريفين واماما للمسلمين.

## خاص بالسودانيين:

# لقاء للجالية السودانية بسفارتهم بالرياض

يلتقى وفد الامانة العامة للمغتبربين السبودانيين الذي يزور الملكة حاليا في السابعة من مساء غد الجمعة بمقر السفارة السودانية بالرياض ويجتمع بالمقيمين السودانيين بمدينة الرياض وما جاورها وذلك لشسرح سباسات الدولة

المتعلقة بالمغتربين. كما سيجيب اعضاء الوفد

المكون من الامانة العامة والأراضي والمالية والضيرائب بالسودان على الاستفسارات بمقر السفارة صباحا ومساء من السبت ٥ رجب الى الاثنين ٧ رجب وسيزور الوفد لنفس الغرض مدينة الدمام يدومي الشلاثاء والاربعاء ومدينة الجبيل يوم الخميس ومدينة نجران يوم الجمعة ومدينة ابها يومى السبت والاحد والمدينة المنورة يومى الاثنين والثلاثاء وجدة من الاربعاء الى السبت



🛎 السفير السوداني 🛎

وينبع يوم الاحد ومكة ينوم الاثنين والطائف يوم الثلاثاء. ويعود الوفد الى جدة يوم الاربعاء ٢٣ رجب حيث يبقى فيها الى حين مغادرتها الى الخسرطوم يدوم الجمعة ٢٥

# حضره سفير النمسا لدى المملكة:

# السعودية مع النمسا فقال :ــ

- عندما أقف على حشية المسرح

■ من هو مثلك الأعلى ؟

اقامت الامانة العامة لمجلس الغرف السعودية في مقر غرقة مدينة الرياض حفل عشباء تكريما للسفح النمساوي الدكتور/ انطون بروهاساكا واعضاء الوفد الصحفي النمساوي الذي يزور المملكة حاليا. وذلك في مساء أول امس الثلاثاء خضره د. عبدالرحمن الرامل وكيل وزارة التجارة وعدد من رجال الاعمال السعوديين..

وقد عقد سعادة السفير والوقد الضحفى النمساوي اجتماعا مع اعضاء الغرفة التجارية بالرياض حضره امن عام الغرف السعودية عنداش الدباغ وتم فيه

وقد صرح لـ[الجزيرة] سفير النمسا لدى الملكة الدكتور انطون بروها ساكا معبرا عن مستوى العلاقات

التى تربط المملكة العربية

تصوير: حسين حمدي

مناقشة سبل التعاون التجارى بين الغرف التجاربة السعودية والنمسا ثم تفضل سعادة السفير بتشريف حفل

■ لقطة اثناء الاجتماع ■

العشاء المعد بهذه المناسبة..

البروايط بين البلديين. واستطرد السفير التمساوي ويسعدني أن أقول أن الجالية النمساوية في المملكة كلها بخبر وسعيدة ولا

متعرضون لاية مشكلات وهم

سعداء بوجودهم في دولة

وعبر السفير عن اعجابه

بهذا المستوى من العلاقات

ونوه الى دور حكومة جلالة

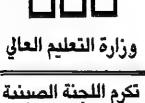
الملك المفدى في توثيق هذه

ولا تتجاوز ۷۰۰ فرد منهم ٣٠٠ في منطقة العاصمة والباقون موزعون بين الساحل الشرقى وجدة. والواقع انهم كلهم وجدوا في المملكة بيئة

مضيافة. وعددهم ليس كبيرا

■ السفير النمساوي يتصدت للزبيل العبداللطيف ■

طيبة لتربية اولادهم الذين جاعوا بهم الى الملكة اطفالا وذلك نظرا لتوافر كل متطلبات الرعابة الصحية والتعليمية والغذائية بالملكة.



تقيم وزارة التعليم العالي يوم

السبت القادم في مقر نادي الفروسية بالرياض حفل تكريم للجنة السعودية الصينية المشتركة للتعاون الثقافي . وذلك في الساعة الثامنـة



الصديق/ حسام الدين الباروني من الأردن الشقيق شكرة على مشاعرك نحو الصفحة ونرجو ان تكتب لنا عن قرى ومدن الأردن حتى بطلع عليها القاريء السعودي .



# الفنانون وتجار اللوحات التشكيلية

منذ فترة بعيدة نطالب ان تكون اللوحات التي تجمل المرافق الحكومية او الفنادق من انتاج الفنان المحلي .. وقد يكون هناك شيء من تحقيق هذا المطلب في الفترة الأخيرة الا أن الرؤيا لم تتضبح بعد خمسوصا في كيفية ابجاد حلقة الوصل بين الفنان وبين تلك الجهات .. مما ترك الكثير ممن لا يعرف اهمية هذه المشاركات . ودفع باولئك الى استغلال الهدف الحقيقي المتحدد في اعتطاء الفرصة للفنان المحلي لضمان عرض اعماله . وليس الهدف المرجو من تلك الفرص ماديا بقدر ما يكون معنويا عندما يوضع للفتان لوحة في قاعة من القاعات التي يرتادها الموظف أو المراجع بشكل دائم كواجهة اعلامية لجزء من ثقافة هذا المجتمع .

· وباشر التشكيليون بهذه الخطوة في تجميل مرفق حيوي في فترة مضت وتجاوب الجميع مع دعوة احدى الشركات ذات الاهتمام بجوانب و المقاولات ، الفنية علما بسأن من يديس تلك الجهة غير متخصص او ممارس للفنون التشكيلية وبالفعل شارك الفنانون وارسلوا صور لوحاتهم واسكتشاتهم الورقية ليتم تنفيذ الصالح منها بعد قبول اللجنة الفاحصة لها .. ورصل عدد الفنانين اكثر من ماثتى فنان ، ولكن النتيجة انتهت للاشيء وبخل عنصر المجاملة .. دوره في قبول بعض الأعمال مع تناسى البقية . والمشكلة هنا انه كان من شروط تقديم العمل ان تكون الأعمال نابعة من بيئة المنطقة التي سيقام عليها المشروع . من زخارف وموروثات وانتهت المسرحية على ان الأعمال لم يعد يسمع عنها اي خبر سوى اجابة غير مقنعة . من المسؤول عنها قائلًا أن هناك مراحل قادمة سيكون فيها نصيب للبقية اما ما تم عرضه فهو غير ممثل للمستوى المعروف عن الغن الا

لن ندخل في تفاصيل القضية اكثر من ذلك ولكن ما نسعى اليه هو ان يأخذ من يتحمل مسؤولية اتلحة الفرصة للفنانين الصدق في التعامل والصدق في الوعود ايضا والا يكون العمل الفني ضحية للاستغلال او للضياع بين مكاتب الشركات او المؤسسات التي لا تعير العمل القني أي أهمية ومثل تلك المواقف تخلق في نفسية الفنان ترددا .. في قبول أي دعوى خوفا على اللوهـة أو التصميم التي اخذت من وقته وجهده الكثير حتى لا يعرف ابن مصيرها .. فكل بقعة لون او مساحة او خط في اللوحة فذلك يمثل اشياء كثيرة من تجارب الفنان وابداعاته .. وإن كانت غير مهمة في نظر البعض فهي ذات قيمة جدا عند الفتان نفسه .

#### \*\*\*\* اخيرا

عندما أهديتك وردة صفراء كان اختياري لها لكونها كالذهب .. يمثل اصالتك .. ولم اكن اتوقع ان تكون يوما .. اشارة لشيء اسمه



🗆 سعد احمد البشري 🗆

التشكيلية وبهذا الاتجاه والحرفء دلیلا علی ان ما لدیه سیکون له اثر

اشياء كثيرة عن هذا الفنان

الحرف..

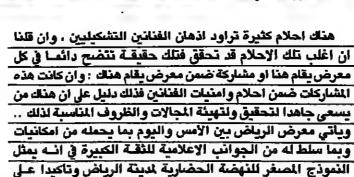
في الاعداد القليمة .

ستعرفها في لقاء أجرته الصفحة معه

● الطعيس/ يعلن على بن مبارك بن بادي عن فقد صك حصر ارث شايع بن محمد بن عيينة رقم الصك ٢٧ وتاريخ ٢٥/١/٢٥ ١٤٠هـ صادر من محكمة السليل يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى محكمة السليل وله الشكر.

● حوملة بني تميم/ تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بني تميم بانه انهى اليها المدعو عبدالله بن رشود أل موسى طالبا أعطائه حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة شرق ملكه الزراعي الكائن بحي البدري بالفرعة من حوطة بني تميم المحدودة بالحدود الاتية اشمالا: ملك مجمد بن جوير بطول خمسة وستون مترا وعشرون سنتعثرا ٢٠/٣٠م يبدأ من الغرب باتجاه الشرق ثم ينكسر الى الشمال بطول مترين واربعون سنتمترا ٢٠٤٠م ثم يرتد الى الشرق بطول احدى عشر متر وتسعون سنتمتر ١١،٩٠٠م وشرقا ، ملك محمد بن جوير بطول ثمانية امتار ٨م بيدا من الشمال باتجاه الجنوب ثم ينكسر الى الشرق بطول سنة امتار ٦م وتمام الحد ملك بن موينع بطول ثمانية امتار وسيعون سنتمترا باتجاه الجنوب وتمام الحد ملك بن جوير بطول ثلاثة أمتار واربعون سنتمتر ٢٠٤٠م باتجاء الجنوب ثم ينشطف الى الخارج بطول متر وتسعون سنتمتر ١٩.٩٠م ثم يتجه الى الشرق ١٠.٥٠م ثم ينكسر الى الجنوب بطول ٤٠سم ثم ينكسر الى الشرق بطول ١٠٢٠م ثم يتجه الى الجنوب بطول متر واربعين سنتمتر ١٠.٤٠م ثم الى الشرق بطول اربعة متر ٤م وتمام الحد ملك بن موينع بطول ثلاثة عشر متر وستون سنتعتر ١٣.٦٠م باتجاه الجنوب ثم يتجه الى الشرق بطول اربعة متر وثلاثين سنتمتر ٣٠.٤٠ وتمام الحد سيالة ال رقيب بطول ستة امتار وثمانين سنتمتر ٦٠.٨٠ باتجاء الجنوب وتعام الحد نهاية الشارع السد بطول ثلاثة متر وخمسين سنتمتر ٢٠٥٠م جنوبا : ملك محمد بن عبدالعزيز ال عثمان بطول سبعة وعشرين متر ٢٧م غربا : ملك المنهي بطول سنة وعشرين متر ٢٦م بيدا من الجنوب باتجاه الشمال ثم ينكسر الى الشرق بطول اثني عشر متر وخمسة سنتمتر ١٢٠٥م ثم يرتد الى الشمال بطول تسعة متر وعشرين سنتمتر ٢٠,٢م ثم يتجه الى الغرب بطول ثمانين متر ٨٠م ثم للشمال بطول تسعة متر ٨م حتى يتميل بالحد الشمالي فعلي كل من له معارضة في ذلك تقييم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

# ابرز التشكيليين بالرياض في معرض الرياض



ومن ذلك المنطلق فقد قام مسؤولو المعرض بتخصيص جناح رائع وملائم ليتم به عرض الأعمال التشكيلية لابرز انناني الرياض وعدد لخر من المواهب الواعدة في هذا الفن .. ومن حسن الحظ ان يكون الجناح بجانب قاعة عرض اشعة الليزر مما يتيح لأكبر عدد ممكن من الزوار للوقوف او المرور من امام أعمال الفتانين أضافة الى عرض لعدد من افلام السلايد لبعش الفنانين وهذه فكرة جديدة رغم ان تنفيذها جاء بشكل غير مدروس لعدم علم الغنانين بذلك وتزويد المسؤول عن الغن التشكيلي بمثل تلك الصور.

#### اللوحات والعلاقة المرتبطة بالبيئة

وانتمائه اللوني للبيئة.

اما لوحات الفنان سعد المسعري قلم تكن اقسل جسودة من اعسساله تلك الأعمال الى لوحات اخرى فنجد تكعيبيات القنبان محمد المنيف في. لوحته الرياض الامس واليوم ذات الشكل البنائي المنطلق من اسفل اللوحة الى الاعلى بشكل مخروطي يمثل انطلاقة الرياض الحضارية .. واللوحة الاخرى تمثل عروسا تقف بشموخ تحتضن الماضي وترهو

الرياض. الفنان ناصر الموسى لا زال

ملتصقا بالحرف وعرض له مجموعة

اعمال تؤكد تجاربه الجريئة في هذا

الجانب وسعيه لايجاد سمة الحرف

في الحركة التشكيلية المحلية ، عثمان

الخزيم شارك باعماله الورقية التي

استضدم فيها الاحبار بأسلوب

المعروف مستضدما عشاصر من

النموذج المصغر للنهضة الحضارية لمدينة الرياض وتاكيدا على أهمية وجود العمل الفني التشكيلي بجانب التراث ليمثلا الجانب الثقاق والتراثي لمدينة الراض.

الزخرفة الشعبية بايقاع متكامل مع

بقية أجزاء اللوحة ، أما الفنان فهد

الربيق فله عدد من اللوحات منها ما

ينتسب لاسلوب الواقعي القديم

والجميل حقا بعكس لحدى اللوحات

التي تشكل رأس خصان بتكوين

يعتمد فيه على التلقائية وظهر بشكل

فسس البحر.. الربيق يملك التقنية

اللونجة التى تحتباج فبقبط

للموضوعية .. اما الفنان فهد

الحجيلان فقد شارك بلوحاته الرائعة

ذات التقنية الجديدة بما تحمله من

تعابير رومانسية تبطل عليك باعين

حالمة داخل تناغم لوني متردد يجعلك

تنتقل من أجزاء اللوحة دون ملل.

ماذا قالوا عن الجناح

التشكيلي؟!

بعض المسؤولين عن اعداد المعرض

وخصرصا ما يتعلق بالجناح التشكيلي

معرض الرياض بئ الأمس واليوم يضم

ويمثل تاريخ تطور مدينة الرياض منذ

وقت طويل عرض في المعارض ما يمشل

رياش الأمس بشكل بيت الشعبر وبيت

الطين، وايضا منتنيات تاك البيوت من

الاوانس مششل ادوات الطهسي وادوات

القهوة .. ثم تنتقل الى الجديد أو رياض

الصاخر بما تمثله في مجال البناء

والمواصلات والاتصالات وغيرها . اما

جناح الفن التشكيلي فهو يمثل جزءا من

تقافة مجتمع الرياض الصاغير. ومنذ

مشاركة المعرض في المانيا كان مأخوذا في

الحسبان مشاركة الفنانين التشكيليين

ضمن هذا المعرض. فقد تم التنسيق مع

الزملاء خصوصا الفنان سعد العبيد وتم

ايضا افراد جناح خاص من هنذا

المعرض، ابتدأنا من عرضت في المانينا

وحتى عرضه في الرياض. في الواقع أنه في

المانيا لقيت اللوحات التشكيلية الاهبال

الكبير من الزوار الالمان واغلبهم يسمأل

عن بيعها . فقد كان الاعجاب واضحامن

قناعية خناصية ببالفنون

التشكيلية

العنقرى حول أيجلد قاعلة عرض

بالرياض قال اعتقد أن ايجاد مثل

هذه القاعة يعتبر من مسؤولية جمعية

التقافة والفنون، فقد اعطت الامانة

للرئاسة العامة لرعاية الشباب مبنى

متكاملا لجميع الانشطة والذي يقع

ومن اجابات المندس مساعد

المشاهدين وخاصة المهتمين بالفن ،

في لقاء سريع اجرت الصفحة مع

ث المهندس مساعد العنقري قائلا:

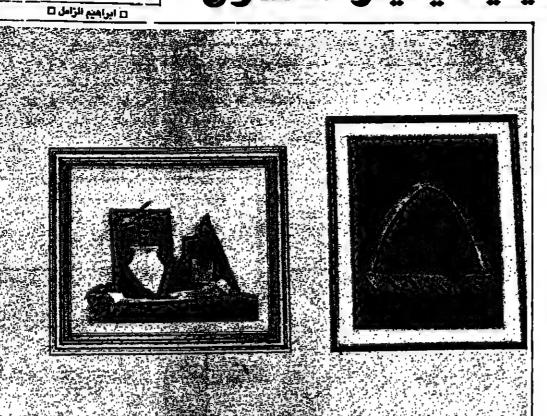
#### ما يمثله الجناح التشكيلي

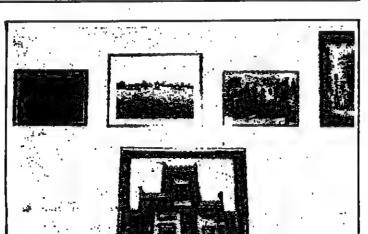
المشاهد للأعمال المعروضة يلاحظ ان الفنانين المشاركين مرتبطون كثيرا بالبيئة خصوصا ما استوحى من الزخرفة الشعبية او من رسم بعض الموروثات القديمة .. جاء ذلك مكملا للهدف الذي يسعى له المسؤولون عن الجناح .. من الأعمال التي كانت قريبة من الهدف هناك مجموعة اعمال للغنان على الرزيزاء اشتملت على تحليل للدائرة وللزهرة الشعبية الموروشة عن الأبواب القديمة استطاع الرزيزاء ان يوصل الفكرة لذهن المتلقى بتلقائية رائعة .. اجمل لوحة للفنان كانت ذات التطيل اللونى المتمازج بين الأحمر القرمزي والازرق والأخضر النباتي كعناصر داخل الشكل العام المتمثل في الألوان البرونزية الملاة بالذهبيات.

أمأ لوحات الفنان سمير الدهام والتي شاركت بجانب عدد اخر من أعماله في هذا المعرض فكانت اللوحة المستسوحاة من أيسالي رمضان في الرياض والفنان غنى عن التعريف خصوصا في نجاح أتجاهم المتميز

المجسمة ذات الابداعات النحتية التي لا زالت منافسة لكل ما يقدم من اشكال خزفية اتمنى ان تصطى باهتمامات المسئولين لتنفيذها .. ننتقل للفنان سعد العبيد والذي عرض عددا من اعماله العروفة بتركيزه بها على الحياة الاجتماعية وعلى بعض المبائي القديمة واضاف أن تلك الاعمال لوحشان تعنيان بالرياض بين الحاضر والماضي ولوحة لرحلة اول رائد فضاء مسلم الأسير سلطان بن سلمان ، واذا انتقلنا من

بالحاضر مستظلة براية التوحيد. اما لوحة السقا فقد كانت تمثل طريقة جلب المياه عن طريق القرب في ماضي







نحن نسرحب بالفنسانسين

وبتصاميمهم

كان هناك مصاولات جادة منا في

والقيض، عملي المهتمدس ابسراهيم

الزامل الذي لم نجد الفرصية

الصطياده فهو كـ و الدبور ، الذي

وخلال جولة الصفحة في المعرض

🗆 بعض الأعمال المشاركة بالعرض 🗅

ف حديقة الفرطة كمركز ثقافي . اما ما تسمى له الامانة فهو التفكير جديا في اقساسة معسرض دائم في مسدينسة الرياض.. يحكي تطور المدينة من

خلاله يرى المشاهد والزائر القادم من خارج المملكة النقالات الحضارية التي شهدتها الملكة ، وسيكون ان شأءاته جناحا شامسا بالغنون

الأيام التي سبقت الافتتاح .. وطرحنا عليه سؤالا اجاب عنه قاثلا.. اذا اردنا الاجابة على كيفية مشاركة الغن التشكيني ضمن المعرض.. فقد كانت البداية هي تبلاحم الفنبان التشكيلي بجانب المهندس المعماري وهذه الملاقة تنوطنت من خبلال اشتراكنا كمهندسين معماريين مبع الفضائين التشكيليين .. الضريم ، والحمندان في اعداد الديكبور العام للمعرض.. قمن منطلق التقبائنا في محية هذا القن خرجنا بفكرة اقامة

ويحث البقية .. خصوصا في اخر:

نتقدم لكل من ساهم في مشاركة الفن

التشكيس ضمن معدون الريساض

وفتحوا صدورهم للقنانين ويقعوا بهم

الى عرض اعمالهم على مستوى دولي

مواهب واعدة

في معرض الرياض

البارزين على مستوى منطقة الرياش

والذين مثلوا الملكة دوليا امشال

اليحيا ، الرزيزاء ، السليم ، العبيد

المنيسف ، الدهام ، الربيسق ،

المسعوري، المنوسى، الخوريم،

هنبك ايضا فنانون قادمون

بعطائهم الصادق امثال .. الناجم ،

المصين ، العتيق ، العويس ،

الرويس ، الضراشي وغيرهم كان

الشاركتهم فلرمسة رائعة لاثبات

لاوجسود

للفنسانسات في

المعرض

المشاركة خصوصا الجانب النسائي

اذ ان للشاركة اقتصرت على الفنانين

فقط علما بأن هناك بلا شك فنسانات

يهمهن التعيير عن الرياض

وبالشاركة ضمن هذا المهرجاز

الملاحظ أن هناك نقصا في الاسماء

جدارتهم بجانب من سبقوهم ،

المجيلان ، العيدان .

ضمن المساركين من الفتاتين

لاولئك تقدم الشكر والتقدير.

Thursday, March, 13, 1986 G. — Ragab, 3, 1406 H. — No. 4914

ولاقى هدا الاقتسراح تجساوب المسؤولين ودعمهم له . واعسطامه الفرصة للمشاركة والكبل يعرف ان كل منزل من منازل الرياض لا يخلو جزءا مكملا لحاضر الرياض وثقافة مواطنيها .

#### الماذا شاركت هذه الأعمال؟!"

من الملاحظ على المعرض أن أغلب اللوسات التي عرضها القتبانون البعض منها قديم لم يكن متقاريا مم جديدهم الذي عرفوا به لخيرا وهذه الظاهرة لها دلالات منها أن الكثير منهم لم يأخذوا المشاركة بالاهتمام، المهم هذا ان معرض الرياض سينتقل بعد الرياض الى مدن عالمية في اوروبيا وامريكا وهذا يحتاج لأعادة النظرمن البعض من الفنانين .

لهؤلاء نقدم الشكر..

يتنقل بين اقسام المعرض.. يوجه هذا نيابة عن الفضائين التشكيليين ويؤكد على ذاك ، ويتحدث للعمال

🛘 جانب اخر من للعرض 🗗

هذه الأصوات في

الأذاعة والتلفزيون !!

لى حديث عن المذيعين الشيان ق الإذاعة والتلفزيون.. وقيل أن أدخل في صلب الموضوع لابد وأن نتوجه بالشكر لكل الأصوات التي طلعت علينا خلال السنوات الأخيرة.. سواء كانت اصواتا

ولعل الموضوع ياخط نفسته بدون

في الأونة الأخيرة وعلى التحديد خلال ثللاًث او اربع سنوات عندما نستمع

للاذاعة أو نشاهد التلفزيون فاننا لا

نكاد نجد هناك مذيعا جديدا اللهم الإ

ولما كان تنوع الوجوه والأصوات في

كل من الإذاعة والتلفزيون أمرا مقبولا

ويدعو الى عدم ملل المشاهد أو المستمع

من أصوات يسمعها طوال سنوات قضلاً

عن أن ذلك يعطى دماء جديدة للمذيعين

مما يدفع للتجديد والابتكار.. لذا فأنني

اتساءل.. لماذا لا نعطى الفرصة للشباب

لَّمَاذَا لا نُنشىء معهداً للتدريب الإذاعي

والتلفيزييوني لصقيل هيذه المبواهب

الشبابة واعدادها لكي تكون واجهة

وحتى تكون كل أصبوات اذاعتنا

وتليفزيوننا أصواتا وطنية.. إن الكثير

من إذاعات وتلفزيونات العالم تجري مسابقات سنوية ليدخل عدد جديـد من

المذيعين يكون بديلا لأصوات قديمة او

يقف بجنوارهنا أو ليحبل مجلهنا عضد

وماتواردت هذه الأفكار الإيعيد ان

لسنيا [الزنقات] لبعض المذيعين ق

التلغزيون وبالذات عند نشرات الإخبار التي تعيد لنا ف الكثير من الحالات..

وجوها اصبحت تحمل مناصب ادارية لا

فهل یا تسری سنجد خسلال السنوات

القبادمية مبذيعين جبددا في الاذاعية والتلفاز أم اننا سنفتح التلفزيون بعد

وطنية أو اخوة واقدين..

واحدا أو اثنين أو ثلاثة..

لكي يدخلوا هذا الميدان؛

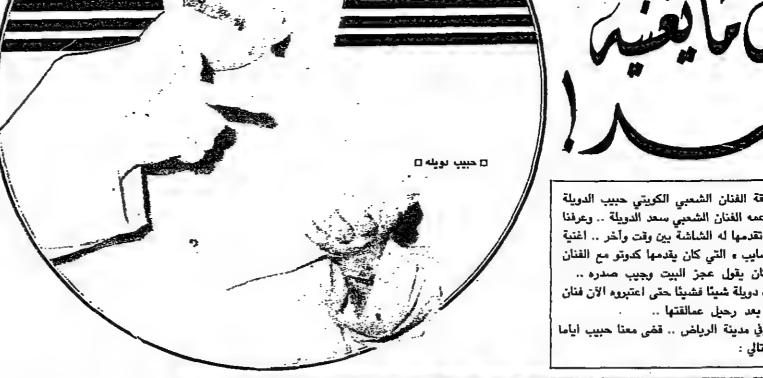
اعلامية متميزة ليلادنا؟

خروجها الى المعاش

# حبيب الدويلة لفنــون:

عام ١٩٧٢ كانت انطلاقة الفنان الشعبي الكويتي حبيب الدويلة الذى اخذ بيده أنذاك ابن عمه الفنان الشعبي سعد الدويلة .. وعرفنا هنا من خلال الاغنية التي تقدمها له الشاشة بين وقت وآخر .. اغنية وبشاب رأسي وانا ماني بشايب ، التي كان يقدمها كدوتو مع الفنان محمد محسن .. والذي كان يقول عجر البيت وجيب صدره .. ثم بعد ذلك انطلق حبيب دويلة شيئا فشيئا حتى اعتبروه الآن فنان

الاغنية الشعبية الكويتية بعد رحيل عمالقتها .. في قنون الجزيرة و .. وفي مدينة الرياض .. قضى معنا حبيب اياما قليلة نتج عنها الحوار التالي:



كانت البداية وعمري ١٠ سنوات تقريباً .. وكنت احمل نايا اقطع به المسافة التي تأخذ منى ساعة كاملة اردد فيها اغاني لطربين معروفين تعلمنا منهم الشيء الكثير عن طريق السماع .. حتى رسمت لنفسى طريقا وجدت ولله الحمد من خلاله نفسي فوق صدر الساجة القنية ..

#### 🗖 اغنية الشهرة

● ربعا مشاري العريفان ويئيان البذالي الذي توفي قبل ٥ سنوات مؤلاء جمامن نجوم الاغنية الكريتية الشعبية الا انه الآن ومع الاسف لم يعد هناك اهتمام من الفنانين الكويتيين بالاغنية الشعبية وربعا يعدون على اصابع اليد الواحدة من يهتم بهذا اللون من

● نعم من اجمل الاغاني التي قدمت اغنية ، واعذابي ، وهي من كلمات

واعذابى من الخلقات شقت المسايب ساهر والعيون القشر ما يرقدني شاب راسي وانا والله ماني بشايب والغنادير في طرد الهوى شيبني عن هواه حشى والله مانى بتايب والله انی حشی ماکرب لو عذبتی ليتنى ما عرفت الحب شفت العجايب يا على كيف ابصبر والنبات اتعبنى ولهذه الاغنية قصة قبل ان نسجلها وريما هي التي كانت وراء تجاحها .. وهى اننى احضرت معى للاستديو اكثر

من شخص .. ككورال .. يرددون

معى .. فسمعت صبوتا بين هذه

الاصبوات له نغمة حلوة جدا .. واخذت

هذا الصوت بعد أن طلب وأكد المخرج

امن الحاج على جسن هذا الصوت ..

ثلاغنية السعودية فضل على الكثير

🗆 يوسف المهنا 🗈 وفعلا نجحت الاغنية ونجح الصوت الجديد و محمد محسن ۽ الذي يعترف

#### 🖬 هذه امنیتی

● كل فنان يتمنى ان يغني من الكلمات السعودية .. وأرى انها تتغوق بكثير على الكلمات في الكويت أما بالنسبة للالحان .. فريما تكون الجودة منا في الملكة مي نفسها في الكويت .. ولكن ما يضلي العدوية على الاغنية السعودية كلماتها القوية والجيدة ،، فضل الاغنية السعودية

من القنانين ولعل اشتهار فرقة ء رياعي الكريت ، باغنية في شارع الجهراء صادفوني .. وهي اساسا اغنية الطاهر على الإحسائي التي يقول مطلعها ، في شارع عبد ربه ، بلا من الجهراء !!

مشاركة جيدة جاءتنا من صديق فنون الاخ طارق عبدالله تحمل في

لاجيت ابا افرح .. صورتك تجرح فيني كل حلم وخيال ١١٠٠

منها القلب امحروم .. لاسكت جرحى ثواني عيت الذكرى تنوم ..!!

> كل غيمة ليل في قلبي دليل . دم جرح الشوق والحسرة يسيل ..!!

طارق عيدالله

😅 معبد حسن 🗈 دليل على فضل الاغنية السعودية للكثير من الفنانين .. 🗖 ۶۰۰ سنة

 السرقات الفنية اصبحت ظاهرة سيئة .. وهناك الكثير من الاعمال الغنائية المشهورة تماما هي أن الاصل فلكلورات والحان قديمة .. منها على سبيل المثال اغنية عبد المحسن المهنا التي لحنها له أخره برسف اللهنا .. عواني كان تكبر ، هذا اللحن لاغنية هندية تماما .. والهند عرفت كبلد فني

منڌ اکثر من ٢٠٠ سنة .. ● نعم لدي الحان جديدة لبعض زملائي القنائين .. فقد طلب مني الفنانُ محمد حسن .. لحنا جديدا .. وكذلك اعمالا اخرى لاصوات جديدة في

● صورت ثلاثة اعمال لبرنامج آخر الاسبوع .. من هذه الاعمال .. اغنية يقول كلامها : .

حيرني هواك حيرني وبنار الشوق ذوبني تصافيني اليوم والثاني تغير طبعك الاول عل وصرت ما تسأل رلا مُسْبِت تتحول

ثعال ارجوك .. صارحتي .، أما الاغنية الثانية فهي من كلمات الشاعر احمد الناصر ويقول مطلعها : عذبتني يا حبيبي وراك عنى تغيبي والله لولا الملامة

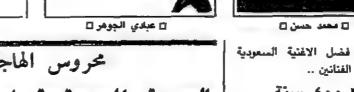
لاصبح رائق حبييي حاليا .. الاذن تطلب الاغنية الحديثة .. فقد سحبت البساط من تحت الاغنية الشعبية .. وهذا لا يعنى ان الاغنية انتهت .. بل ستظل ، انا لا انافس عیادی الجوهر .. واكتنئ اتمرن كثيرا على عزف العود نعم عبادي افضل عازف عود ، • اسمع طلال

> نسبة قليلة جدا من الاشرطة أجفظها لحمد عبده .. ● لا منافس في الكويت أعبد الكريم عند القادر

ارفض الكلمات التي يغنيها عبدالله

والحفلات ..

الرويشد وتعلمت هذا من عبد الكريم عبد القادر ● طلال نجم مجلات الكاسيت



🗷 الدمام \_ مكتب الجزيرة \_ كتب سعد المهري: في اتميال هاتفي اجرته ء فنون ۽ مم القنان المعروف محروس الهاجري مدير قسم الموسيقي بجمعية الثقافة والغنون فرع الاحساء .. تحدث حول الدورة الموسيقية الجديدة التي بدأت

فسم الألات الغربية تحت اشراف

والمقبقة اجتاز هذا الامتحان ٤٠ دارسا هم حصيلة الكم العندى للدورة ، ويالمناسبة فانا انعشم خيرا ان تكون هذه الدورة فارزة لعدد من المتخرجين دوي المستوى الجيد .. خاصة وان الدورة السابقة كأنت جيدة جدا من نلحية العدد والسنوى



فعالياتها منذ وقت قريب حيث قال: مهده الدورة تعتير امتدادا للدورات الموسيقية الثمانى التي اقامها الفرع .. والهدف منها تخريج دفعات حديدة من للواهب المثقفة موسيقيا .. مطبعية الدورة تتكون من قسمين .. الاول قسم الآلات الشرقية تحت اشراف المدرس محمد جودة .. والثاني

ذكر الاقبال كيم لكننا نعمل في البداية امتحانا ترشيحيا ،، نهدف من ررائه معرفة خلفية المتقدم في الموسيقي والآلات .، وحسه النثي ،، وقدرته على الاستيعاب ،

القتي !!

نهاية الدورة .. اجلب : • هناك حفل تخريج في نهاية الدورة حيث توزع الشهادات وهذا الحفل يحيي فقراته المتضرجون ونلك تحت اشراف

وفي المنتام سائت ، فنون ، اذا كأن



محروس الهاجرى:

# 

انتهى منها ومن المنهج المقرر .. بدأ في التطييق العملي مباشرة ، أما مدة الدورة فهو كالمعتاد ثلاثة أشهر

وحول مدى الاقبال على هذه الدورة

وعن ماذا يتطلب من الدارسين في

هذاك ثمة تعليق على امر لاحظه في الدورات التي اقيمت .. قال : للاسف



يعتقدون بأن تعلم العرف على أي ألة ينذذ وقتا قصيرا .. وهذا ما يجعلهم يتسحبون .. وهذا يكمن الخطأ .. لاتهم اخذوا فرصة ومكان شخص اخر كان سامكانيه الاستفادة والتعلم .. وعموما .. نتلمس ان يتلاشي هذا الامر في القريب العاجل!! .

#### لمولوده الجديد اسم و نواف ، الانتاجين .. و نواف ، ابو نواف اعتبر نواف وجه و، بنلتقی ، اسم عطائه المَع حيث ان الساعات التي الغنائي الجديد !! \*\*\*\*\*\*

قدم قیها تواف هی نفسها

الساعات التي يوزع فيها

و الاكلة ، هذه المرة ستكون

كبيرة وسيدعي لها كل زملانه

الفنانين واستثاثه المقربين

على لم يحدد بعد موعد هذه

(الحفلة) التي اعلن فيها

سهـرة طرب تضم كـل

الاصبوات .. مبروك لعلى

Thursday, March, 13 , 1986 G. - Ragab, 3 , 1406 H. - No. 4914



● في الوقت الذي ارسل فيه

الفنان على عبد الكريم انفامه

الموسيقية في شريطه الجديد الى

المستمعين عبر الانتاج

والانتشار العالمي في حماية

الحقوق الفنية .. في الوقت

نفسه انطلقت ومزغرودة

كبيرة في منزل ابو مدى تعلن

خبر نتاجه الثاني في حياته

الفنان على عبد الكريم اختار

🗆 ابراهيم المعدان 🗈

بين الامس واليوم وزيارة المركز يزور الرياض هذه الإيام الثقافي التابع للجمعية . رسميا وقد من مسرح الجزيرة ومن المحتمل ان يقوم الواهد البحريني وتستضيفه الجمعية بزيارة جامعة المك سعود العربية السعودية للثقافة وزيارة مدينة الدرعية والاطلاع والفنون بالرياض وذلك بهدف الاطلاع على الحركة الثقانية على مبنى وزارة الاعلام والتلفزيون والاذاعة والاطلاع والقنية وايجاد جسور من على أوجه النهضة التي تعيشها التعاون الفنى بين الجمعية الرياض ، وسوف تستعرق هذه والفنائين في البحرين، وقد الزيارة حوالي ٦ ايام برافق وصل الرقد مساء يوم الاثنين الوفد والذي يقيم في فندق حياة الموافق ٦/٢٩ حيث قلم الوفد الرياض \_ كل من الفنانين بكر بزيارة مقر الجمعية اجتمع الشدى وماجد العبيد. فيها مع نائب رئيس الجمعية ويضم الوقد كلا من الاستاذ د. يوسف الحميدان وبحضور معمد الجزاف مدير المسرح رئيس قسم المسرح الاستاذ والاستاذ المفرج سعد الجزاف ابراهيم الصدان، وقد تم

خلال الاجتماع الطلاعهم على والاستباذ المخرج اببراهيم بحر ، ومؤلف المسرح البحريتي اوجه النشاط الغنى في الاستاذ مزيد احد حسن ومن جهة اخرى فقد وضعت خريج المعهد العالى للفنون المسرحية والاستاذ يوسف الجمعية برئامجا حافلا للوفد جوهر النجدي خريج نقد البحريني بحيث يزور مهرجان الادب المسرحي في المعهد العالي التراث والثقافة بالجنادرية للفنون السرحية . وكذلك زيارة معرض الرياض

سنوات لنفاجا بأن الأصوات والوجوه كما هي بلا تقيير!!؟

 نختلف تماما مع الغنبان المثبل نباصر القصبي.. حول رايه في الصحافة الفنية.. فعرُيزناً يقول.. انها صحافة بلا مضمون.. وأن حجم الصحافة تكبر بكشير من العبطاء الموجود في السلحة الفنية.. وقد يكون:ناصر القصبي صادقا في الثانية .. و إن كنا دود ان

فضيف معها.. أن الصحافة تبنى وتلمع وتوجد نجوماأيضا!! الفنان حسن أبو حسنة.. ريما أنه اكتفى بالمسلسل الذي أنتجه منثب السيسبان، والذي شاركه فيه نخبة من نجوم الكويت وكذلك مسلسل والجوهرة والصبيلاء فلمنعد نسمع لحسن أبو حسنة أخيارا أو أحداثا فنية.. ولعل عرض هذين السلسلين لجمهور الشَّاشَةُ هنـًا.. يُوقد فيه مـرة اخرى شعلة

تناديك فينى أهاتى.. وتبعث لك صبري على جفاك.. ويترسم لك الحرف.. ألام بنوح مرزقته الاقبلام.. ولاكته الشفاه.. وقطعتيه

#### • ترنيعة..

الحرف لمحمد العجمي.. وقلقنت فلوق القنبس والدملع سنالي قنام يستنهناينل منثنل ويبل المخبيطة حبيت أنها ذا القيس من حب غمالي حتى تدراب القبس بسالجميب اشيله..

عيدالرحمن عيدانة بحير

#### محمد رحمة .. ويتلقى الدارس بنشكل ويدون اسباب تهجرتي عام معارمات موسيقية نظرية متى ما

جنباتها التأثر الواضع بقصائد شعر الامع بدر بن عبد المحسن وبالذات في اغنيتهما سيدي قم .. وأه بالجراح .. ترتاح هذه المشاركة الجيدة لصديقنا على صدر فنون …

بسمتى تشرق دقيقة .. ولا ذكرتك لمها ضيم الزوال ..!! نامت الذكرى على دروب الجراح .. كل شيء فيني انتهى .. اختنق .. ولى وراح ..!! سيدي ،، للسعادة أنْجِوم ،،

لا تعاتب .. رجوتي ماتت على كفوف القدر يا كيف أنا أصفالك .. وقلبك بعد ما وفي .. غدر ..!! تحسبن الليل غايم ،، محتجب نور القمر . لا زافت غيمة بكيتي .. وانكسر فيني .. النظر ..!!

> يا صعيب الشوف .. وش باقي بعد ..؟ يكفيك الليالي حروف والذكرى وعد ..!!

شاف الاخضر رافع الرأس ربا جمهور صفقوا له مېروك قولو له الفارس السعودي راقع الراس

كل الناس .. كل الناس

🗷 كتب سعد المهري:

الخليج القادمة ..!:

الاغنية ..

عاد يوم الجمعة الماضي المطرب الشاب خالد الربيع بعد أن قرغ من

وضم اللمسات الاخيرة على اغنيته الرياضية الجديدة • الفارس

السعودي ، من تركيب للايقاع ،، والصفقة ،، والكورس ، وذلك

بمصاحبة فرقة تليفريون الكويت ، هذا وسيتوجه ايضا للرياض خلال

هذه الايام لاستكمال ظهور هذا المشروع الغنائي اعلاميا . حيث

ينوى تصوير ومنتجة اللقطات الرياضية للاغنية في محطة تليفزيون

الرياض لكي يتسنى عرضها وبثثها اثناء مباريات المنتخب في دورة

هذه الاغنية الرياضية .. نظمها شعرا الكاتب الغناني ربيع بلال ،

وصاغها لحمًا الفنان النشط عبد الكريم سالم .. تقول كلمات

شجعه الجمهور يوم أنه لعب ■ احمد عبدالحق ■ صفقه شألوها يا عز الطلب

ويوم طلب منه لبَّاله الطلب.

وغنت بلادى بالحان النصر والبست لونين .. الابيض والخضر ورحبت باللي حقق النصر

الفئية المقبلة قال : ء انا الآن اجري البروفات مع زملائي الغنانين والموسيقيين في جمعية الدمام على اغنية عنوانها ، غيروك ، من كلمات احمد عبد الحق والحاني .. حيث ساقدمها في حفل المرور والذي سيقام يوم الأربعاء القادم!!

سانده بعيد .. لا .. لا .. ما تعب

صارت الفرحة في قلوب البشر

وطرحت ، فنون ، على الغنان خالد الربيع استفسارا حول انشطته

وحول اكتمال اغاني شريطه الثالث .. ذكر ساسافر للقاهرة في غضمن الاسابيع القريبة المقبلة وذلك لتنفيذ ثلاث أغان جديدة موسيقيا .. الاولى بعنوان ، هلت عبايرها ، من كلمات احمد عبد الحق ولحن عبد الكريم سالم .. والثانية ، اسرار ، من كلمات الشاعر الغنائي الكويتي سامي العلي ولحن عبد الكريم ايضا . والثالثة عنوانها ، معقولة ، من كلمات الشاعر الكويتي فاخر الخاطر ولحن

 علن راشد عبدالرحمن الفارس عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ٠٠٠ م ١٩٨٢ رقم ١٢٣٧٢٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى معن عثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

الخميس ٣ رجـب ١٤٠٦ هـ الموافق ١٣ آذار ،مارس، ١٩٨٦م ـ العدد ١٩١٤

● يعلن يوسف سعيد الخاطر عن فقد استمارة سيارة تايوتا داينا م ١٩٨٢ رقم ٠٩٤٦٤٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

# لعان مؤرسة عبد الله بن قران المقارات

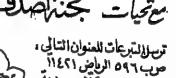
عن نقد لوجة سيارة جيب مصنوق ورقمهاد ۱۳۰۸۸۷۹ ورقم الشاسيية : ۳٤۸۱۵۵ موديل ۱۹۸۳ م فعلى من بجدها تسليميا لمرور الرياض اوالاتصال على هانف: ۲۷۷۱۵۰۵ الرياض اوالاتصال على هانف: ۲۷۷۱۵۰۵

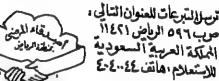
# مئوسية سناس للتجارة والمقاولات كتين تشنينة لنشك

باً: إصنحت مكفوليا النَّالِية أسماؤهم بعدنًا شيرة خروج وعودة ولم يعوداللعمل الاس جدازمنرقر البنية الاسم جدازمنرفر البشية ا. وليم الأركا ٤٦ - ١٦٤١ فلينى ٢- باخركوكروس ١٨٧٤٦٧١ فلين ». بول روین تنگر ۲۰۲۶ - رولجایی ۱ تون رئیزراجادی ۲۰۱۹۰ - سیرالمکی يرجى من بعرف عنعربشيًّا الأنصال على هاتف ٢٥ ٩٦ ٤٧٧٤ أوتسليمهم لأفرب مركز بثولمة ـ وتحذيصه النعامل معهم أوالتسمعليم ·

## تعلن شركتم مخ زي الأدوية العربي لسعودي عدانتحاء خدمات مكنعلها السيد ممحمدسسيا حمدا براهيم الميسرى لجنسبته بموحب حوازسفررخم ٣١٨٥٧٣ الصادرمى لمافأهمة اعَبَازُارِهِ ٢/٧/١ هُ والشَّحَةُ تَرَمِيمُ مُنْ له أَى مطالياتِ عَلَى المُنكُورِ

موامعتنا خلال أسيع مستاريخ المنشرها تغرقهم ٤٠٤٥٩٥ والتردغ يسول بيرا المبارخ الكرنعم المدوعل كربيم بسمة على ومريض





 الزلفي/ القيصومة/ يعلن احمد مسفر محمد الغامدي عن فقد تصريح قيادة رقم ٥٨٣ تاريخ ٧/٦/٥ ١٤٠٥ هـ مسادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

- ♦ الزلفي/ يعلن هندي سليمان عبسان الثبيتي عن فقد لرحة سيارة داتسون بكب
   م ٨٤ رقم ٢٦١٤٥٦٤ تاريخ ٢٠١/٢١ ؛ ١٤٠هـ صادرة من درور الزلفي يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الزَّلْقي وله الشكر .
- الخرج/ يعلن عبدالعزيز محمد عبدالله الشدي عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الخرج وله الشكر .
- الخرج/ يعلن علي عوض الحربي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٦ تاريخ ١٤٠٠/٩/٢٢ من يعثر عليها ان يسلمها الى القاعدة العسكرية بالخرج او اقرب مركّز تدريب وله الشكر .

يعلن السيد/محمدسعدعامهم عن فقدمحفظة بحيا مضعة قبادة خصوصي وطاقة شخصة وايصال فبن وبلغمد إنفو وَكُرِيَهُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْعَلَى • يَرَقَى ثَمَهُ يَعِيرُ عَلِيهِ أَنَّ الْمُعَالِم يسلمها لصاحبها تعديرية السنتين بصحة بعسير .. وله الشكر >

مكنب الموسم للاستقدام يستقبل طلبا تا درستقدام حدم المنازل والسيائعين وعمال الشركات من اندونيسيا والفلس والسودان وإلا حباش عملين الخولم م. مع تقديم الضمانات الكاهية . ه برج الاصال ب: ۲۰۱۸۰۱۱ / ۲۱۵۸۰۱۱ - تکلس ۱ ۲۰۱۸ شنقیلی ک

#### تعلين مؤسسة أبوغالى للتجارة والمقاولات لصامبرا/ عليان محداثشجاع

بُكِن مديرها المدعو/على عبده عبدا للر عا فالجنسية - قرأ نحيجبيع أعما لمرادئ لميسنة إعبادًا سَيَّادِيخِ نشرَالإعلامِ • والمُحْسِسة غيرسسُولَة عدتِعامله مِعَالغيرِاسم إِ ﴾

# تعلن مؤتتشة يعبلغ يزمم الرثع لمقاولاته فالأبارديع مواسيالكيسنج

بأنيا تدمنحت مكنوليا / جيمسب فإربوق فلبينى الجنبية حامل مواز قِم ١٩١١٨٢ إصدار حانيلا كأشيرة خروج وعودة وانتهت مدَّالتأثيرَة ولم يعد .. يرجى عدم التعامل معه فى حالة عودمَه للملكة .. ويرجى ممدن يعرف هنه شيئا إبلاغ أقرب مركز شرلحية أوالاتصال على كالمفرت 2908863

الحارس المرفين لمجميع أنواع السيارات مناطقة المارت المارة والمواردة المرادة ا ربع سلعة .. . الرامِن الصناعية ووأمة الحرج رتحت الكوبي والمهلِ مِمْلة البنزيين. مَوْدِسَةَ الفَنْهِم رَءِ ٤٤٦٩٣١٤ لَمَا فِي المرامِن نرسِلِ الجَهَارَطِي مَوْلَكُم بِالْطَائِرَةِ . تركيب بسيلج. . بإمكانك تركيبه بُغعك ... المدوام من ٨مساحًا إلى • ﴿مسأدُ ٱسَعَارَهُ اصْعَارَهُ الْمُنْكُ

● يعلن اليجبو باجبو - فلبيني الجنسية عن فقد دفتر الاقامة خاصته برقم ١٠٤٠٣٠ الصادر من جوازات الرياض بتاريخ ٢١/٦/٥١هـ على من يجدد أن يسلمه مشكوراً الى جوازات الرياض او الاتصال بمؤسسة الخريجي تلفون ٩٢٥-٤٧٨ تفيد مؤسسة ونقليات فهد جبر الجريس بفقدان بطاقات بترومين للاسماء الاتية. ١- كيلو تافيجان رقم البطاقة ٦٤٥٧ تاريخها ٨٢/١٢/١٨ وتنتهي في

٣- محمد أحمد تابر رقم البطاقة ١٦٣٩ تاريخها ٢٢/٢/٨٤ وثنتهي في

آلنور بخیت رقم البطاقة ۱٤٢ تاریخها ۸۳/۱۲/۳۰ وتنتهی فی ۱۲/۲۱/۱۸م
 ۱۱۲۰ تاریخها ۸۲/۱۲/۳۰ و وتنتهی فی

فمن يعثر عليها الرجاء تسليمها الى الامن الصناعي ببترومين الرياض او الاتصال بالمؤسسة تلقون ٤٦٢٦٥٧؛ وله جزيل الشكر.

> ● يعلن عبدأته احمد محمد ابومطر عن فقعد رخيصية قيبادت رقيم ۱٤٠٥/۱۱/۱۷هـ صبادرة مبن الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة او الاتمسال بهاتف ٤٠٥٧٠٦٠ وله

● يعلن يحيى عبداقة حسين المطري عن غقد ُ رخصة ُ عمل رقم ١٧١٤٠ تَاريخ ١٢٩٨/١١/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

• يعلنُ عبدالرحمنُ ناصر سعد السلبو؛ عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٩٨٩١ تاريخ ١٤٠١/١١/١٠ مادّر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

 يطن طالب سليمان النعيس عن فقد استمارة سيارة كابرس م ١٩٨٢ رقم ١٥٩٤٩٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممنّ يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن أجمد يوسف حماد الحماد عن فقد رُخْصة محل مطعم قيس وكذلك بطاقة العضوية وبطاقة المنشأ رقم ٢٩٥٧٣ تاريخ ٢/٧/٢ - ١٤٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مطعم قَيْس شارع الامام فيصل بن تركي او الاتصال على ت/٤٥٤٥٤٨١ وله الشكر،

● يعلن محمد هادي خيرة عن فقب بطاقة عمل رقم ۱۸ تأريخ ۱/۱/٤ اهـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر .

 يعلن صالح فلاح فالح الجربي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان اللون كحلي
 موديل ١٩٨٢م رقم ٢٧٩١٦٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر. • يعلن محمد يونس عبد العريز باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر.. ● تعلن شركة الموسى العقارية عن فقدان استمارة السيارة الخاصة بها مازدا سيدان مرديل ٧٩ بيضاء الون رقم اللوحة ١٨ ١٥٣٤ خ السعودية رقم الهيكل ٧١٨٥٤٩ نرجو معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر..

فتمالبواخر

AE۳۲۲۵۸۱ والصادر من باكستان بتاريخ ٨٤/٥/٥/١٦ الرجاء ممن يعثر عليه .

J1.001.62

اقیب د ویتصراخت/سیریدیری روستوگ) تحدمات منتظمة لنقل الكونتينات من هامبورج ـ روسردام - انتورب

تناربخ المغادرة	تاربخ الموصول	مقالطة	اسم الباحرة
17/4/1	17/7/9 54	ላላሉ	جوهان جورجون استادت
\7\ \\ \\			ماركورسي
۸٦/ ٣/ ١٥	人7/7/12 到来	ለን/ና	فرانكفورت
\7\ \Y\ \7\	جوة ١٦/٣/٢٨	۸7/۲	آرن استود
17/4/50	17/4/25 EUR	۱۲۸/	يـوســرامو
1 10 1 101 1			

وبرجى من السارة التمار المذين لهم يضائع على هذه البواخراحضار بوالص الشحن الأصلية أوضمان البنك لاستلام أوامر التسليم .

فتزيد من المعلومات يترجى الانتحاسال بالمعنوان المسالى ا

# شركة شبكشي للملاحة

SHOBOKSHI MARITIME CO جددة : بناية شبكت للملاحة - شائ الأيمان - المماء - تا ١٩٥٠ - ١٦٠ /١٠٠٨٦ / ١٥٥ و١٦٠ - تفكن ع ٢٦٥ على SHOM SJ في ينبع: بناية بن عفنان - مدخل ٤ شقة ١٩- العدم الأول - شائ الملك عبدالعريز : من - ب ١٨٩ تَلَفَرِنَ ٢٥ / ٢٢٢ / ٦٢ / ٢٢٤ - تَلَكَسَنَ ٢٥ / ٢١٠ لا RAMONAR عنا المامية

الدعام: ستارع الملك سعود ـ بشاية المايجي ـ الدورالناس من • ب ٦٥٨٥ المرمام ٦٥٤٦ ا تُلفُونَ ١٨٢٤٩٨٦٠ /٨٣٤٨٦٤ ـ تَلَكَسن ١٨١٦-٦ - ٦٠٢١٢٠ بيورماس (من جي



أحمدعلي بادغيش الخبرالجنوبية ٢٢٤٦٥٩٤ - تمسمي وفواد للأطعمة (سيفوي الخسر). عبد الله سَعيد باد غيش ـ شارع اللك خالد ٨٦٤٣٠٨٧ ـ سألم علي با دغيش ـ شارع الملك خالد ٨٦٤١١٨ معدد الله علي رضا ي شارع الملك خالد ٨٦٤٥٨٦٤ معجد على رضا ي شارع الملك خالد ٨٦٤٥٨٦٤ معيد بادغيش للساعات - مركز الشعلة ١١١٨ ٨٦٤٥٨٦٤ . المكنَّة العالميَّة - شارع ١٨ - ١٥٥٥ مه م - المكنية العالمية - شارع الأمي عمد - التقية : مؤسسة خالد عبد الحق ٨٩٨٠٦٩ ام : أحدمدعلي بادغيش شارع الملك سعود ٨٣٣٨٦٠٨ . تميمي وفقاد للإطعيمة (سينوي إلدسام)-

سركة ديوان الكمبيوس - سارع الظهران ٢٤ ٨٩٤٣ - مكتبة الأخاء . شارع الأمر محمد ٨٣٢٥٣١٥ يل: أحمدعسلي بادغيش، شارع جددة ١١٣١٤٢ ٣ اص : أحمد على بادغيش مركز الشعلة التجاري ٤٧٩٠٨٧٦ . أحمد علي بادغيش - ستارع الستين ٤٧٦٥١٤٤

أحمدعًاي بادغيش - البطحاء ٢٠٢٦٨٢٧ - تميحي وفؤاد للأطعمة - مركز نجود المسيفوي الربياض -تميسمي وفؤاد للأطعمة - مركز فال إسيفوي) - تميمي وفؤاد للأطعمة مركز العليا إسيفوي . قرطاسية الستين - شارع الستين - 2٧٨١٥١٤ - مكتبة الجامعة - شارع المطار ٢٧٨٦٦١٧ عوَّسية الشَّاذ في للخدمات البحارية مركز لعفارية - شاع السنين ٤٧٦٢٦٥٩ - موسسة الشاذ في للخدمات البحارية - معض اليورماديشيه ١٨٥٥٢٥٠ ع مؤسسة الشاذ كي للخدمات البجّارمية رمريز العفارية. العلبا ٤٦٤٦٩١١ عدمكتب البشروات الخيد مات البَّجارمية - النّاصديدة ٧٥٠٠ عن مؤسسة المقتصد للتجارة . شارع جرير ٤٧٧٠٩٥٧ - معرض العسمارية - شارع جرير ١٠٤٧٩٤١

: مؤسسة بسمة القصيم للساعات العالمية مبريدة: شارع الملا فيصل ٢٢٣٥٨٦٩ شارع اللفزيون ٢٢٢٢٤٠ شارع الملاعبد العزيز ٢٢٢١٢٤٢ . و : أحد مدعلي با دغيش . سوق جدة الدولي ٦٦٧٢٩٠٣ . أحد مدعلي بادغيش . شارع الملاعبد العزيز امركز عبر يصا ٢٧٦٠ ٢٧٦ أحمد علي بأدغيش - شارع الملك عبد العزيز ٦٤٧٨١٩٤ - مكتبة الكرمة شارع التحلية (أمام مستشفي بقت الله) -مكتبة الكُتبة شارع الستين ١٦٤٢. مكتبة السوادي للتوزيع - شارع الجامعية ١٨٨٤٢١٢

الفاو للتويق ا مركز شاكر ٨٨ -٦٦١ ـ الفاو للتسويق ٢ ميز المنصور بحرا إلحاجة - شركة ديوان الكمسوتر مرز مال النجائ ٢٢٤٣١ . مكة المكومة : مكتبات عبد المجيد مرزا(١) شارع الستين ٢٦٤٥٨ ٥٤ (٦) عي العزيزية ١٩٧٤ ٥٤٤٥ مرة (٣) عي الزهداء ٢٥٢٥ عنده ر (٤) بالب العسمرة ٥٧٤٠٨٣٤ (٥) نفسق القرارة ٦٩١٦٤٥٥ المديدة المسورة : مكتبات عبد الجيد مرزانا عبد الطالع ٨٢٥٣٩٧٦ مؤسسة الرحاب - سلطانة ٨٢٢٠٤١١

. : مكتبات عبدالجيد مرزا ـ شادع شهار ٦٦٥. ٧٤٩ - المجعمعه - معرض ابا حسين شارع الملك فيصل ت ٧٢٣٢٧٥ ع خميس مشيط: الحسمد عباي سادغيش - الشارع العسام ٢١٣٩٨٨

\_ ع : أحدمدعلي سادغيش - شارع الملك عبد العزيز (مركزالحدي التجداري) ٢٢٢٧٢٥ م المحسة على عليه الرحاب الشارع العام ٢٢٢١٣٧٦ . سكاكا (الجوف): مؤسسة الربيع - الشارع العام ٦٢٤٥٤٩١

الشركة الوطنية المين المراب ( ابن سينا ) امريان الناب أنديها وظائف شاغرة للسعوديية فقط لعن لديهم شهادات جامعية في المجالات المدرجة أدساه مع العلم بأنه يفضل من لديهم مترق في مجال تخصصهم ، ومن يجيدون اللغة الإنكليزدية تحديثًا وكتابة :

> ١- هندسة كيميانية CHEMICAL ENGINEERING

> ٢- هندسة كهزبائية ELECTRICAL ENGINEERING ت کسمساء CHEMISTRY

٤- علوم حاسب الي COMPUTER SCIENCE ٥- وأيضًا تشغرفي الشركة وظيفة نائب مدير الشوق المالية -

ويتقطيع النفام : أن يكون عاصلًا على شهادة في الماسية أودادارة الأعمال لامع فهرة خسس ويتقطيع النفاع في وظيفة مشرف.

آ- كماتوجد شواغرل في ميكانيكا MACHINIST وفي سياكة PIPE FITTER على أن يكون المنقرم مؤهلًا، ولديه خبرة لديقل عن ٣ سنوات في طبيعة العمل، وأن يكون ملما باللغة الإنجليزية.

المعزابيا: ١- التب مغر يحدد على أساس الوُهل والخبرة

٢- سكن أودلي سكن بواقع ٢٥٪ من الراتي الأساسي

٣ بدل أنافق حسب قواعد التركة. ٤- بدل تعيين بعد انزياء الفترة التريبية. ٥٠ بريًا جي تملك البيويت. ٦- نظام ادخار ٧- أجازات سخية.

٨- رعاية طبية للموظف وأفراد أسرته ممن يعوله بشرعا. ٩. فرص ترريلية في أحدث المصانع البنروكيما وية.

فعلى من تتوخر لديد السروط المنكورة التقدم بالنالى:

ا-صورة من المؤهل المراسي. ٢-صورة من مشرادات الخبرة ٣-صورة من حفيظة النفوس. وذلك إلى: التركة الوطنية للميثانول (ابن سينا) -ص.ب ١٠٠٠٣ مدينة الجبيل الصناعية ١٩٦١ ٣١٩٦ هاتف ۵۵۰۰ ۲/۳۶ ، ۲/۳۵ و ۲/۳۰ ، ۲/۳۰





ايشًا الاخوة والاخوات الأفاضل .. لقاؤنا اليوم مع صديق من اصدقاء الصفحة ساهم بمجهود وافر وجهد متصل منذ ان بدأت الفكرة بمواهب على الطريق وظلت مساهماته مستمرة ولم تنقطع سواء نشرنا له او شاخر النشر.. لقاؤنا مع

- \_فهد بدر البقعاوي. العمر ومكان الميلاد؟
- \_مواليد ١٣٨٥هــ بحائل، \_ طالب بالدباوم بمعهد التربية الفنية للمعلمين بالرياض
  - اخ فهد .. منذ متى وانت تمارس الرسم\*

وكذلك في مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بصائل ، ومعرض المقتنيات التاسع .

• منذ متى ترسم الكاريكاتير؟

ورقية وتركيبات من خامات بيئية مختلفة. ● هل شاركت في معارض فنية ٩ - اشتركت في المعارض التي كانت تقام على مستوى ادارة

التعليم بمنطقة حائل اثنياء ألمرحلة الابتدائية والمتوسطة وحينما التحقت بمعهد التربية الفنية شاركت في معارض المعهد وشاركت بعمل طباعي في معرض جمال الخط العربي الذي اقيم باليابان هذا العام . ومعرض الفن السعودي المعاصر الذي اقيم في دولة عمان والامارات العربية المتحدة

ـُ كَـانَت لِي محاولات كثيرة من فتـرة طويلة ولكن الذي

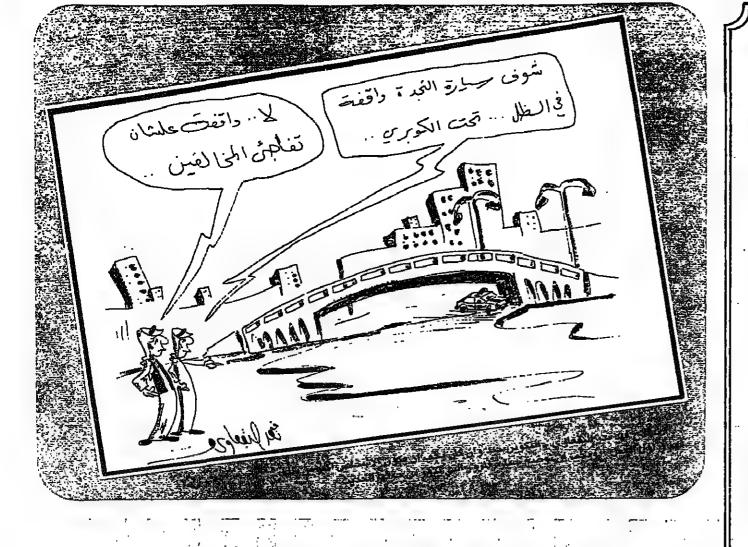


اللون الأصفر ينل عُني الجمال والحيوية والتاكق .. كما يعبر عن مَدّير بققدانِ المياة والميوية والمدم والحطام ومعبسرا عن الضخامة والتكتل ويعتبر اللون الأصغرمن الألوان الدائشة يقيع في دنشرة اللون ذات الاثني عشر تسما لجومانز ايتين-Nes Ittra بن مجموعة الأصفر البرتقالي والبرنقالي عنى الأحمر وبين مجموعةً . الاقفر للصفر فالأخضر المزرق ـ طول موجته ٦٠٠ فانوميثر ويعتبر اللون الاصغر الصافي من افتح الالوان واكثرها سطوعا .. لنه اللون الاقرب إلى الأبيض وعند وضعه تجاه خلفية بيضاه يبدو رفيقا ودانسا وعيتا \_ واللون الاصفر تجاه الضوء يفنده بعضا من نصوعه ولا يفقده شتينًا من نقائه ويمكن بسهولة تغيير خاصيته المشعة المتألقة الى لون طيني اذا ما درج باضافة اللون الأسمود أو ألزمادي أه البّنفسجي الينه .. ومزج الاصغرمواجها للازرق البحري اومع البنفسجي الذي يتكامل معه يزداد نصوعا وقوة ويشترك في الطبقة الثانية مع الاحمر مكوبا اللون البرتقالي ومع الازرق مكوبا اللون الأخضر وتختلف نتائج هذا الإشتراك حسب نسية الخلط لكل لون

بدخوله في البرتقائي والأغضر لتركيب الاوهرة ولي الأخَمَّرُ المُعَالَفُ الى البِنَفْسَجِي ليعظي الزيتوني ويدخوله في البرتقالي المُعَالَف ال ربي درب يربسون المستورة البنقسجين المستورة -البنقسجي ليعضي البني الماثيل للمسرة -والإصفر يعادل سطوعه ثلاثة امثال سطوع مكمله البنقسجي .. وبالتالي فان البناسجي يمثل ثلاث مرات اكبر من مساحة الأصف عندما يراد الحصول على سطوح متعادل ويذلك تصبح قيمة للسامة للتناسبة للأصغر على للتقسمي ١ : ٢ ا واللون الأميار في الوجه أو في وقة مساقطة في الخبريف يثع احساسا بالوج وفي أون الرمال الشاسعة يثع الاحساس بالجنب والقحط ون لون الغلاف الجوي يثير الشعور بقرب علصفة هوجاء.

كُما يشترك في تكوين الوان الطبقة الثالثة

ولكنه في لون فلكهة كالبرنتال أو الليمون يثير احساسا بالنفسج والعارارة ، وفي ابن صغرة الشمس الساقط على بقاع الأرض والنبات يثير لحساسا بالدف، والحبوية ومع بريق الذهب المتلاليء يقر غريزة عب التملك لو الاحساس بالفضامة والابهة .



Thursday, March, 13, 1986 G. - Ragab, 3, 1406 H. - No. 4914

شجعني دراستي بمعهد التربية الغنية وكذلك مواهب على الطريق وبعد ذلك عزيزتنا صفحة نادي الكاريكاتير وقد بدأت حوالي عام ٢٠٤٠هـ.

• بما انك طالب تدرس تخصصنا في الفن .. ما هو مفهومك عن الكاريكاتير<sup>و</sup>

- الكاريكاتير فن جيد ويعطي شحنة انفعالية قوية لتكوين انجاد عام ضد او مع فكرة معينة والكاريكاتير له تأثير اقوى من مقالات .. ولربما ونحن في عصر كل شي فيه يجري من حولنا لا يستطيع القارىء ان يجلس ليقرا مقالة طويلة ولكنه يستوعب كاريكاتير احيانا بدون تعليق.. والكاريكاتير لسان الامة يتكلم بالريشة يجسد همومها ومشاكلها وافراحها

👁 من يعجبك من رسامي الكاريكاتير؟ يعميني الفنان محمد الخنيف والغنان عبلي الخرجي



















ترى ما الغرق

بين قطرة الندى،

للاولى عبينان

وللشانية عينان

تراهما على زهرة

ما وتحتار فيهما

الفراشة دربها

نحو قطرة الندى

والنملة طريقها

نحو قطرة المطر

وابدا لا تخطئان

في هدفهما

الاسبوع صفحتان

بمتلكهما القاريء

ليقدم خلالهما ما

يجيش في نفسه من

وافكسار. مستسراح

القبلم الواعد..

والفكرة الجديدة.

ودورنا هو ترتيب

هذه الموضوعات

ويضعها للنشر..

اهلا يكل الاقلام

الواعدة مديقة

الحرف والظم.. في

هن التركي

استراحة

الاسبوع.

وموضوعات..

استراحة

فراشة ونعلة

وقطرة المطر:

خضتراوان

رماديتان



يكتبه عوض الله محمد

عوض الله

كان الليل هادئا فكل حي دخل البيت ونام .. تياطأت حركة السيارات التي كانت تنزحم الشارع وتقض المضجع ، ولاتنفك تصرخ في عصبية وغلظة وازعاج .. وانطفأت الانوار في كل البيوت المجاورة . بيتا وراء بيت كأنما هناك موعد سابق مشترك ، او كأنما هناك عهد ووعد ، بان يطفىء الجميع انوار بيوتهم بهذا التوالي العجيب وكان النسيم يرف خصب ، فتتمايـل الإغصان ، وتتحرك مشاعر ومن بعيد تلمع كرة البدر الفضية - وينزداد لمعانيا كلما اطفى مصباح .. حتى النجوم بدأت تظهر.. كأنها

كان يسخر وهو يحكي لي عن نور القمر الذي بددته مصابيح الكهرباء ، وكان صديقم ينعي أشعة البدر التي ماتت خيوطها الغضبية عز منبح المصابيح الحديثة .. التي هي أقرب للأرض وأقوى اضاءة وأجمل منظراً.

في المدينة لامكان للقمر .. هنا كل شيء مجلوب مصنوع ، حتى ضوء القمر الجميل واستبدل بانوار اغرى تصل للناس بحفريات واسلاك راعمدة من الحديد أو الاسمنت .. يحضر العما بالالات الصديدية ، ليشقبوا ببطن الأرض الحبيبة ، فيتصاعد الغبار ، وتتعالى الاتربـة ويفرجون من احشائها صخوراً ، ثم يصبون الاعمدة ، ويوملون الاسلاك ، ويشب عمود طويل تربط فيه لمبة لتشارك هي الاخرى في حرب

ـــــــرب القمر ؟ ـ او ليست هـذي حروب ضــد القمر ، ونــور،

- انت في هذا تبالغ ، وتضع اسبابا بلامعنى لاقعال هي من البديهيات . ـ كيف أبــالغ ، وهـذي الجيــوش من العمــال والفنيين والمهندسين كلهم يتبارون للقضاء على ضوء القمر الجميل في مدينتنا الرائعة ..

مخطىء انت يساصىديقي ورومانسي انت وخيالي .. فالحياة الحديشة لن تتوقف لمجرد احلام او مخاوف ساذجة او افكار مجنونة مثل

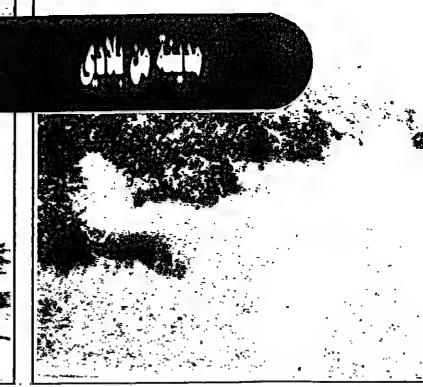
القمر جميل ، ورغم ماتفتق عنه المندسون من تصميم اشكال حلوة وجميلة وجــذابــة للمصابيع الكهربائية الاانها ابدا ليست في جمال ماخلق المبدع العظيم .

انظر أن ضوءها يعشى العين ويسؤثر فيهسا ويكاد يخطف البصر ، بينما اشعة القمر لاتؤثر عبلى عينيه ولا تبوذي بتصبيرا ، انتظر الي القمر الى ماقيه من صور .. كم نسبج الخيال الجميل حولها .. فقديما تحدثنا الاحاجى انها صمورة عروس جالسة تحت قعدمي الماشطة استعدادا ليوم زفافها ويوم تجلي كل فتاة قبيحة

قال صديقي ... مع ضوء القمر اسافر ،، مصاحبا اشعته أزور مدنا تمتد شوارعها وازقتها باريج الفرحة والزهو والامان .. اتسكع في شوارعها حرا طليقاً ، بلا رقيب او قريب !

ومع ضوء القمر اطير كفراش نحو ينابيع الوداد والطهر والصفاء اركض كل المسافات وادور في كبل الساحبات وارسم صورة كبيبرة كبطفيل صغير يعيش ببالأوراق والريشية والالوان .. تدفعني الريح ، ورجنتاي تضاحكان مكان الاحلام .. احسلام ملء الدنيا ... ودنيا اوسع مافي الكون الفسيح ،، تحت ضوء القمر .. استرح في الصبيب الذي جناعتي من وراء الاحــزان .. لاتغره الدنيــا ، يطرق الغــرور له بأبا ... القمر مصدر ثر من مصادر الإبداع والسعادة .. ورمز من رموز الجمال .. ولكن حياة اليوم ، نالت جزءاً من بهائه ولست بعضا من عليائه .. ولكنه سبيقى دائما مثارا للقصيد

والنثر الجميل .



مبريدة، هــدُّه المدينة الواقعة في وسط مملكتنا الحبيبة هناك الكثير من ابناء وطنى يعرفون عنها ماتتميز به وماتشتمل عليه هذه المدينة وهناك

وجغرافية مدن الملكة . البعض ممن قد يخفى عليهم بعض

الاشياء عنها اما نتيجة لعدم زيارتها ار نتيجة لعدم اطلاعهم على تاريخ إ لذلك فانثى اود عبر هذه الاسطر القليلة والمتواضعة أن أسطر مايدور

في ذهني عن هذه الدينة بصفتي احد

ابنائها الذين نشأوا وترعرعوا على

ارضها والتحفوا سماعها ... فاقول

أن مدينة بريدة تشكل موقعا

استراتيجيا هاما في وسط الملكة

الشمالي حيث أنها تبريط شمال

الملكة بجنويها وشرقها بغريها ويمر

عليها غالبا الحجاج والمعتمرون عن

كما انها مدينة زراعية وذلك

لبيئتها الزراعية وطبيعة تربتها وتوفر المياه الجوقية مما جعلها من ابرز ـ

ان لم تكن ابرزمدن الملكة الزراعية حيث تشتهر بصفة اساسية بزراعة

كما انه يزرع فيها مختلف انواع

الحبوب والحمضيات ويعض الفواكه

وكذلك البطيخ والشمام لدرجة ان

هذه المدينة وشقيقاتها ادت الى ان

تُكتفى المملكة ذاتيا في بعض السلم

وتضدر بعضها الى الضارج كما في

دولُ الخليج كما انه يوجد في هنده

المدينة كليتان تابعتان لجامعة الامام

مجمعد بن سعبود الاستلامية

وكنلك كليتان تابعتان لجامعة

ِ کما پوچد فیها معهد زراعی فنی

تمُودُجي هو الأول من توعه في الشرق

وتتميز هذه المدينة بالعيون

الجوفية التي نجد أن المياه تضبخ فيها

تلقائيا وبدون ماكينات واجهزة سحب

سيطحات خضراء رائعة الجمال تسر

الناظر اليها وتجعله يحس بالغبطة

وَالسرور والشكر نه عنى ان وجـد ق

بلده وخسلال فتسرة وجسيزة هسذه

ألسطحات الزراعية الهائلة الساحة

وتحيط بهذه المبينة من جميع جهاتها

كثبان رملية ذهبية تزيد من رونق

عبد العزيز بن صالح بن عبدالعزيز الدباس

■ دعا احد العقلاء جماعة

فلما رأى احد ضيوف

بسماطة الطعام وقلة الالوان

قال له: كان الاجدر ان تزيد

فقال ذاك العاقبل: أن كأن

وان لم يكونوا عقلاء فعلى

المائدة اكثر ممايستحقون .

ضيموفي عقلاء فعملي المائدة

اهتمامك بضيرفك ...

للطعام ..

مایکفیهم ..

Control of the Contro

وجمال هذه المدينة .

الإوسط وذلك لأهميتها الزراعية .

الملك سعود وهما كلية الزراعة والطب

وتشتملان على عشرة اتسام .

البُيطري وكلية التربية للبنات.

طريق الير .

\_كشدكشكهل.. كشكهل.. كشكول. كشكوا

قال حكيم : مع الصبر يستطيع الانسان ان يحقق كل شيء .. حتى اغتراف الماء بالمسفاة (يستطيع ذلك اذا صبرحتي يتجمد الماء). 🗖 قسالوا ...

١ \_ الاعجـاب بالنفس والغـرور بها اسرع طريق الى الفشل والخبية . ٢ \_ من يفعل خيرا يجـد خيرا ومن يزرع شرا يجن شرا . ٣ \_ الاختلاص له بريق ولعنان وان

عميت عنه الاف العيون . ٤ ـ ان لم يكن موفوراً مــالك فلتكن محمودة أعمالك . ٥ \_ ليس المهم ان تسميع مايجـري

لغيرك ولكن المهم ان تكتسب العبرة

٦ - العمل بغير الحسلامي ولا اقتداء كالمسافس يملأ جسرابه رمسلا ينقله

🗖 ھمســـة :

كن في الدنيا كالنحلة أن أكلت اكلت طبيا وان اطعمت اطعمت طبيا وان سقطت على شيء لم تكسره ولم

□ مواطن القلب:

للقلب سنة مواطن يجول فيها ثلاثة سافلة وثلاثة عالية . فالسافلة : دنيا تترين له ونفس تحدثه وعدو يوسوس له . والعالية : علم يتبين له وعقل يرشده

🗖 فن القراءة :

القراءة فن ومتعة : فلو عوبت نفسك على ان تقرأ كل يوم ولو نصف ساعة قبل النوم او في ای رقت تختاره ،

فأى قدر من المعلومات تستطيع أن تحصل عليه في حياتك متى تعودت

□ ابتســـامة :

اشترى بعض المغفلين نصف دار فقال يوما : قد عزمت على بيع نصف الدار الذي لي وأشترى بثمنه النصف الآخر حتى تصبر الدار كلها لي .



الوطن غربة . \_كل فتاة بابيها معجبة ،

\_ لاتكن رطبسا فتعصر ولايسابسسا

🗖 كلمسات :

المفتاح للدخول الى قلبه . السماء لا تبكي على احد وان جرت الأرض انهارا بمائها .

\_غنى المره في الغربة وطن ، وفقره في \_ من اعجب برايه ضل ومن استغنى \_رضا الناس غاية لاتدرك .

\_ ما كل مايعلم يقال . \_ الحماس بلا معرفة نور بلا ضياء ..

- احترام شخصیة ای انسان هو

ـ من ابصر عيب نفسه اشتغل عن \_ من تعرى من لبساس التقسوى لم يستره شيء من الدنيا . ـ من رضي برزق الله لم يحزن على \_ من نسى ثلله استعظم ثال غيره .

\_ من اقتحم اللجج غرق ومن أعجب \_من انتظر العاقبة صبر.

\_من صارع الحق صرع . ـ من ابصر اجله قصر عمره ،

⊐-شـــعر: النفس تبكى على الدنيا وقد علمت ان المسلامة فيها ترك مافيها

الذي المنظام ان

يدن وسكول الماسية

أعبتني وافتتك المراث

فيدمر ويحترت ثخ

يعود فيبني

كنافخ الكير ... اما ان يؤذيك او تشم منه ريحاً خبيثة... او كما قال وهذا واضح في بيان اشر الوسيط الصبالع وأثسر الوسيط الفاسد .. وفي حديث الرسول صلى الله عليه وسلم ايضاً دما لجتمع قوم يتذاكرون كتباب الله ألا حفتهم الملائكة وذكرهم انته

فيمن عنده، .. اوكما قال وحديثه الشريف : دالمرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل، .

فالاصدقاء جماعة أكثر ارتباطأ ومشاركة ولها مكانات واوضاع اجتماعية متشابهة تريطها عدة امور مثل النمط السلوكي .. والتفاعل الكبير بين اعضائها .. وهذه الجماعة تلعب دورا هاما في حياة كل فسرد من اعضائها .. فهي تنوفر المجنال الاجتماعي الذي يتعلم منه كل شاب الانماط السلوكية للجماعة.

# وأنعم . . بالاصدقاءالصالحين

لقد عجزت عن احصاء نعم ألله عليَّ وعلى كل انسان لو تأمل في ذاته في نفسه لوجد أن كل جـزء من أجزاء جسمـه يدل عـلى

احمد الله على الهم نعمة وهي نعمة الاسسلام الدين الذي

احمد الله على نعمه ولاتفكر فيما يتقصك من نعم .. ولاتقل أو

أجعل قلبك تقيا من الحقد والحسند لمسلم مثلك أو التكبر عليه .. ان الحب في الله هنو الدواء للحقيد ... والحسيد ..

أعمل المعروف ولا تنتظر المقابل أو الشكر من أحد بل تذكر

افعل الخير بالإحدود والاتندم على ذلك حتى لو فعلته فيمن لايستحقه .. انا ادعوك السهر في التفكيم ... فكر في قدرته ومعجزاته ان قلبك سوف يلين ولو كان اقسى من الحجر ... فلا تحزن ان اصابك مكروه ... فعش في ظل اقه وابعد عنك كـل

فان ما اصابك لم يكن الخطاك وما اخطاك لم يكن ليصيبك .

عزه رمضان

لايعادله ولايمائله دين على الأمن والاستقرار ..

من يجزي على ذلك الذي لايخفى عليه شيء ،

لخي الانسأن ..

فان لوتفتح باب الشيطان ...

الكدر واليأس بالحياة ....

وتنزداد تجاربه وتتسبع نبطاق كثيرا مانسمع الناس حياته الاجتماعية ريتعلم اشياء يقولون : لاتسل عن المرء وسل كثيرة لايعرفهما كالمبتكرات عن قريته .. وفي حديث الرسول الصديثة . وقد تنوجد عنده صبلوات اقد علينه وسبلم دان استقلالا عاطفيا يبتعد به عن الجليس الصالح كبائع المسك أما اسرته نوعا ما . ويتعلم اشياء ان ينقصك بهدية او تشم منه كشيرة اينضا عن الدين رائحة طيبة ، وإن الجليس السوء والصداقة . وتطورات المجتمع وما الى ذلك من التطورات والقيم والاتصاهات الضاصبة بسنبه وجنسه .. يتاثر المسديق بمسديق عن طريق التقليب والمساكاة والاعجباب بشخصية هذا المحديق . والإصحفاء يشعرون معا بالراحة النفسية والائتناس والاطمئنان والشعبور المشترك بالانتماء الىروح الفريق ومشارب لضلاقهم وعاداتهم النفسية والخلقية .

والاصبيقاء المبالحون يتومون الانحراف الذي يحدث في لصد منتهم ، والامسدقياء الفاسدون يؤدون الى الاتحراف ويجرون اليه .

عبندالله صابيل بيسارك التريف

كلمات في مراة الذاكرة



مسريراً بل في الا تستطيع ان تجتمل ذلك ..

الفشنل ماهس الثيء الوحيد الذي يستطيع ان يحققه الانسان دون ان يينل اي جهود ..

الملل ، رجــل يحــرمــك مــن الاختلاء بنفسك وهو عاجز عن ان

ليست التعاسة في ان تكون يكون رفيقاً وصديقا يونس وحدتك .

لن اعرف الشيخوخة فيحياتي لأنثى اعتقد دائما انني لن اصل اليهآ الابعد حمسة عشرعاما غلى الأقل ، من اي سن ايلغها .

. بعض النساء يفقدن القدرة على فن المحادثة ولكنهن للأسف لايفقدن القدرة على الكلام .

من شخصه وتقلل من قيمته في المجتمع وشخصية القرد ق

مواجهة الاسور ومحاولة حلها

ولايدخل ضمن اطارها شكل

# وقفة مع النفس

للانسان ... لكل انسان ..ماض وحاضر ومستقبل .. مأض ... هو كل لحظات الزمن التي عاشها الانسان بدءاً من لحظة الميلاد وانتهاء باللحظة التي سبقت اللحظة الماضرة مباشرة .. تلك اللحظات التي عاشها الانسان بحلوها ومرها .. بآمالها والامها .. نسى منها مانسى .. ومالم ينس فهو ذكرى يتناقلها الحاضر كلما حن اليها.

وحاضر .. يحاول أن ينفض عن ثوبه ثرى الماضي العالق به .. ويزينه بأماني المستقبل المشرق كما يأمل ان يكون .. ومن ثم فهو دائماً مصدر القلق والحيرة .

ومستقبل .. نطفة في رحم الغيب .. تنتظر التكوين .. تحمل في طياتها الكثير من الآمال الطبية .. فقط لم تدر اي منقلب

وعاقل من يستخذ من مساضيه لمساضره ... ومن مساضيه وحاضره لستقبله .. فما المستقبل إلا ماض أت .. وما الحاضر

ومضيسة ....

لجمـل شيء في

الانسان ان يكون

كساخلته ادة

فجمال الجسب

لاتكمل زينته

إلا بجمال الروح

هــذه الروح التي

اودعها الله بسين

الجنوائنج لهنا

فضائل في جعل

الانسان محبا

محيلوبا لننحن

لانقول أن هناك

انسانا كاملا

فالكمال ته وحده

عـز وجـل وانمــا

هناك اخلاق ومثل

عليا لابد ان يتحلى

سها الانسان

لتلسبه لباس

المحبسة والوفساء

فالجمال نبراه في

كل شيء من حولنا

والنفس تواقة الى

كل جميل وكل

نفس تحن الي

نفس طيبة

تختارها بين الاف

الناس لكي تسكن

وتطمئن اليها لذلك

التغيير سنية

الوجود منذ أوجد

الله سبحاته وتعالى

مده الدنيا والى أن

يرث اقد من عليها

ليس هنــاك ثعــة

شيء يستمبر عبلي

ماهو عليه من حال

ابدا ولو تغيرت

الأزمان وتعددت

طاقبات البشرية

أجمع وهذا هو

المنوال الذي تسير

عليه الحياة حيث

ان ميزانها بيقى

على وتيرة واحدة

طوال العسر.

التغيرات قد تكون

بشرية واقتصادية

ومعيشية كل شيء

يتحول عندما تهب

عليه اعاصير

السنبين فتمحسو

اثره ولاتبقي له من

«اعظم مافي الانسان فقط ان يكون انسانا» .

امام الاخرين متناسيا أن ثلك الانسمان وهيئته ولربما يبدو الصفات هي التي تجرد الانسان ضعيقا أمام الغير لا لسبب وانما

ليس النجاع بالت

يعتقد كذير من الناس ان من

أهم مسلامت الشخصية هي

التسلط بالقوة وابراز العضلات

لعدم أتزان المنظر مع الارتباط الوثيق في ظهوره بالمظهر اللائق به ولعل الصفة التي يجب ريطها بشخصية الانسان هي سياسته الضاصة في التعامل وكيفية مجاراة الواقع الذي يعيش فيه وهناك العديد ممن فقدوا شغصياتهم في الحياة بسبب التراخي وعدم الجدية الكاملة في تدبير الأمور والوقوف مع النفس قلیلا فیما استهانت به من حیث اصدار امر او عدم ایقاع جزاء بحق ذلك الفاعل او المتهاون ولكن تظل شخصية الانسان مرتبطة ارتباطا تاما من خلال حسن تعامله مع الغير وايجاد طريقة ميسرة من أجل حل المشاكل بجدية امام صعاب الأمور وعنظائم الشرور والتي لو وقف امامها بخمول سقط وانهدت بذلك شخصيته وفقد بذلك صفة كان يريد اعلاء بنيانها .

هذلول حسين الهذلول

يعرق ليوفر لبيته الرضاء ...

وحتى لايئن يبوما مباتحت طعم

الحاجة والمد والعون ..! الرجل

بريد ان تعاونه شـريكة حيـاته

بالتدبير لا بالتبذير . فهل يصل

صوتي وندائي هذا للسيدات

قمال الأب لابنت الوحيدة

المدللة : يسرني أن أقــول لك

باابنتي العزيزة ان جارنا الشاب

تقدم لطلب يدك وقد قبلت ذلك ...

فردت الابنة في خجـل وحيـاء .

أقعل ماتراه مناسباً يا والدي ..

ولكن هل يعقل حقاً أن أترك أمى

وحدها في المنزل ؟ فقال لها الأب

في حماس وعارم: لا طبعاً ..

عبد الحميد جنيد

افقيه

حَدَيها معاك ..!!)

المسرفات الفاضلات .

🗖 استراحة :



فلنجعل تقوسنا

جميلة بكل المعانى النبيلة لكي تعلو الى اعسلى مراتب السمسو لان جمال الجسد يحنبك ويسزول مع مسرور الزمن اسا جسال الروح فهسو يزداد صنقاء وحسنا اذا غذيناها بالغضائل والمشل العليا لان الروح تيقى ازكى الصفات وافضلها قبهنى الجنوهبر الامسيال الذي يبقى ولايتفسير ..

لمضاطبة النفس البشرية وينسى هـؤلاء أن كـل مافوق التراب تراب فاسا الروح فتصبعد ألى بارئها .

وربما هناك من

الظامس يكفي

وتوجد نفوس لاتعرف سسوى

ذلك سسوى ذكرى

عالقة في الأدمان

فقط أو مدونة في

الكتب أن كسانست

شروة ثقافية اما

بالنسبة للأشياء

والستخدمة في كل

عمير من العصور

فهى تنزول لتحل

مكانها الأشياء

الملائمة لعصرها

الذي عايشت

فتبشر بميبلاد

الكشير من

الابتكارات من

جميع النسواحي

والعلم لم يستضر

وسعا في توفير كافة

السييل والطرق

المريحة للبشر .

هذاول حمين

المذاول

المحسوسة

المظاهر التي تزين بها نفسها وتنظن ان ذلك يكفي لمعايشة الناس ويالطبع ذلك لايكفي أن لم تكن النفس هيي الصفاء والنقاء والنبع الاصيل ونبراسا لحياة الانسسان ومسن ولنعلم اته بمصغباء الروح تحيا النفوس وتسزداد حسنا

وجمالا .

ثريا عبد المله ثابت



الأعلى .. وهذا مايعرفه الوالدان ايضا ويدركانه من خلال مراقبة حسركمات وتصسرفهات الطفسل وانفعالاته .. ولذلك يحاولان دائمها التصرف عبلي أكمل الوجوه .. لعلمهما بسأن الابناء يتشبهون بآبائهم وامهاتهم .. ويجعلون منهم قدوتهم الطبية .. حتى في احاديثهم وفي ضحكاتهم وغير ذلك من مختلف التصرفات الاخسرى .. لكن رغم المراقبسة الدائمة الملوسة لدى الأب أم الأم ... لابد أن يأتي اليوم الذي يكتشف فيه الابن موطن الضعف في سلوك أبيه وامه ... يؤخذ من أقبوال خبراء التربية ورجال التعليم ان اصلح شيء في هــده الحالة هو الاعتبراف بالذنب أو الهفوة امام الطفل .. وهذا هـو التفسير والتبرير .. ويما أنه يجب اختيار اهون الشرين وايسر الضررين ... فأن اخفهما هو الاعتراف بالذنب لان الطقل يكره من يخدعه ويخادعه ويكنب عليه ومهما كان حجم الضداع والكذب .. واذا لمس الطفل ذلك من والديه فانه يصبح يقظا وحذرا منهما ... وفي هذه الحالة لابأس على الاطلاق من أن يعترف الأب او الأم في منتهى الصدق والصراحة الصادة ... ويأن

انسان ويشر .. والمهم في ذلك أن

يلاحظ الطفل لدى والديه جهودا

متواصلة نحو الخير والتصرفات

لاشك أن الطفل من زاوية علم

النفس ينظر الي والدته ووالده ..

على انهما القدوة الحسنة والمثل

الكمال قد سبحانه وحده .. وأن الخطأ والزال هما من طبيعة كل

الوجود .. هـو ذلك الينبوع المماني الذي يروي الظمأ .. هو أقوى قوة في العالم بأجمعه .. أنه ضوء القلب الوفي . أنه القوة التي تجعلتا نعيش أيامنا متلهفين بشوق رحنين .. انه القوة التي تجعلنا نرى العالم الواسع .. فانه

 الطفراة نكاء كامن ٢ لايتسع لفرحنا وسعادتنا الحكيمة .. وهنا من المؤكد انه ويهجتنا ، يجعلنا اناسا سعداء يصفح عن الوالدين اذا انقاد بغير تاج اثرياء بدون مال أنه احدهما الى شيء مؤسف او أمر شعاع .. انه شعاع الدنيا البريق ميء دون ارادته وان دليل الطفل المضيء .. يرى الانسان هنا حياة على هذه النزاهة الأضلاقية هـ و مليئة بالبهجهة والهناء ذلك الاعتراف بالذنب .. وهنا والانشراح .. برى عالمًا جميلًا لم سيجرى هو نفسه على ثلك العادة يعرفه إلا من يجربه ويعيش بين الحميدة المستحبة .. فعندنذ ثناياء الدافئة .. فالحب يصنع يعترف بالذنب كلما أرتكبه . المعجبزات ... ولكن بنطرق ■ الحب الصادق الطاهـر هــو مشروعة .. بـطرق مستحبـة صائع المعجزات فهو أروع شيء في للنفوس البشرية .. ويشرط امين

يحمل شعاره الغالى صفحات نثية مسن الابعمان بمالته القموي والصدق .. الوقاء ... الوداد .. الاخلاص .. العفة .. الطهارة .. وعرّة النفس ـ

من کل بستان زهرۃ الوالدان قدوة الطفل والبيت مدرسته الأولى الفاضلة : أن الرجل يبذل الجهد لكي يوفر لافراد اسرت اجواء الرفاهية والنعميم والرضاء والسعادة .. وهذا هدف كل رب أسرة .. ولكن مايعذبه حقا أن تكون سيدة البيت مبذرة ومسرفة .. فهي تعتبر أن هذا الاسراف والتبذير كرما ... بل أن الاسراف هو الد الأعداء ومضر للحالة الاقتصادية للأسرة جميعها ... والرجسل في هــذه اللصطة يشعر أن عرقه يذهب هدرا .. وذلك عندما تذهب النقود الى الكماليات الكثيرة .. فهذا هو التبذير بعينه .! فالرجل يريد من رفيقة المشوار الطويل أن تكون (انسانة مديرة) وان تشعير انه

هل تندركين بناسينتي

مما لاشك فيه ان اللفة الانجليزية تعتبر لغة حيوية وهامة لمعطم افتراد المجتمع الواعي المثقف . حيث تعتبر اللغة العالمية والرسمية الى حد ما في بـلاد العالم . وأكثر العلوم والفنون

الشدم

كما أن العمالة الاجنبية التي تعمل في مرافق البلاد تستوجب معرفة هذه اللغة .

وما من احد ينكر فضل المسئولين وجهودهم الجبارة من اجل الارتقاء العلمي بهنذا البلد المعطاء . وأن اللغة الانجليزية لم وتوضع الالخدمة ابناء الوطن حتى تمكنهم من التحدث والتخاطب مع الناس بسهولة ومن غير حرج خاصة اذا كانوا في رحلاتهم للبلاد الاجنبية سواء للسياحة او العمل .. والذي اود ان اوضحه على صفحتك

ان مادة اللغة الانجليزية التي تدرس ابتداء من الصف الاول المتوسط وحتى المراحل الجامعية تفتقد الى تعليم كيفية الصوار والمحادثة . والذي يبدل على ذلك عدم تجاوب معظم الطلبة مع هذه أ المادة .. لان مايؤخذ منها مجرد قواعد صماء لاتفيد الطالب في حياته العامة نحن لاتنكر اهمية يُّ القراعد في حد ذاتها لانها تقيد الطالب من حيث تـركيب الجمل وصياغة الاساليب.

ولكن كيف يستفيد منها عمليا وهو لايعرف طريقة المصادثة 🥞 ذاتها ؟ ولعل الطريقة المثل لعلاج هذه المشكلة تتمثل في التدرج بتعليم اللغة الانجليزية حيث تبدأ بحفظ الكلمات الهامة والاساليب المسطة الضرورية في المراحل الاولى من حياة الطالب ، شم أأتدريس كيفية الحوار والمحادثة جنبا الى جنب مع قواعد اللغة إِ التي يجب أن يلتزم بها المتحدث فيما بعدها من المراحل.

وبهذا نقى الطلبة من الفشل والسقوط المتكرر في اللغبة 🎇 الانجليزية .

النظر في منهاجها وهم الذين عودونا دائما على التجاوب مع كل

حبذا لوتكون اللغة الانجليزية اجبارية .. اختيارية .. اختيارية يٌّ في المراحل الأولى .. واجبارية فيما بعدها .. لان الطالب بهذا يكون أقد عرف اللغة الانجليزية وفهمها على النحر الذي اوضحناه سابقا ومن ثم يختار الطالب اما دراسة أهذه المادة أو الاكتفاء بما حصله ريع الدراسة .

وكم نتمني لو قامت دراسة ﴿ تبعن مصاعب هذه المادة إومصاعب دراسة اللغبات

صفاء الجزيرة جدة

فكرة البناء الأساسي للشخصية فكرة مشتقة اصلا من فكرة

الشخصية في علم النفس وتختلف عنها في انها بنيت على أساس

دراسة الحضارة في حين أن الإخرى أقيمت بناء على دراسة

الفرد أن البناء الأساسي للشخصية هو ذلك النسق من

الشخصية الذي تشارك فيه مجموعة اعضاء المجتمع كنتيجة

للخبرات الاولية المشتركة بينهم وحينما يتكون هذا البناء

للشخصية فانه يتحدد باستجابات ثانوية معينة للسلوك وردود

افعال معينة تجاه مختلف النظم الاخرى لوجوده او التي يحدث

ان يصادفها ردود الافعال وهذا مايسميه التحليليون بالنظماء

# □□ لحظـة الوداع . . .

الحياة .. هذه الرحلة التي ننظر من خلال نوافذ قطارها للسافر بلا توقف الى مناظر شتى .. فيها مايسر العين .. ويبهج النفس .. ويسعد القلب .. وفيها ماهو خلاف ذلك . ونطوف بين محطاتها المتعددة على طول مسارها تصادفنا

اشياء وتقابلنا احداث ومواقف متباينة .. نتوقف عندها ونعيش فترة من الزمن معها.. ومواقف الحياة كثيرة ومختلفة في الوقت نفسه فبعضها يدعو للقبرح والسرور وبعضها يدعبو للأمل والسعادة .. والبعض يدعبو للحزن والدمبوع . والبعض .. والبعض .. وهكذا فالمواقف كثيرة ومختلفة ومتباينة في الوقت نفسه باختلاف زمانها .. ومكانها .. وظروفها .

ومن المواقف التي تكون لحظاتها متميزة يشوبها شعور غريب .. واحساس مختلف هي لحظات الوداع

فلحظات الوداع لها طابع خاص وشعبور أخريحس به الانسان .. ففي الوداع تنهمر ينابيع العاطفة متدفقة فتجيش بغزارة .. فتغمر النفوس .. وتملأ القلوب .. فتغيب عن مراي العيون مساوىء الأحداث السالفة .. والأيام الراحلة .. انها سمة جميلة نجدها تتجلى اثناء لحظات الوداع ... وتلمسها

وفي الوداع نجد الكلمات تخرج على درجة عالية جدا من الحرارة النابعة من أقصى الاعماق الدفينة ... ونجد ان الشخصيات التي تعيش ذلك اللقاء ... اي «الوداع» تـذوب وتتلاشى سابينها من فروق باختلاف تلك الشخصيات ومراتبها ... ومكانتها ... وصغرها .. وكبرها في نهر الوجد المتدفق وسيل الاحاسيس الفائض .

فلصطات الوداع تجعل الانسسان يعيش بصدورة غسير صورته .. وشخصية خلاف الشخصية التي يتجسد فيها اغلب فترات وقته .. وتلبسه ثويا اخر تبدو فيه الصور النبيلة .. وتتجلى فيه المعاني السامية التي تكمن في الانسان ذاته .. ومدفوية في أعمق أعماقه والتي غابت بفعل نسيان الانسان لها وجريه وراء ما يلهث اليه ويركض خلفه من الماديات والآسال

●● وبعد الوداع .. قد يطول الفراق ... ويزداد الاشتياق .. لذلك نعيش على أمل أن تلتقي .. حتى يحين اللقاء .

## 00 حروف . . صادقة . .

وعدت الينا .. من رحلتك الطويلة .. وسفرك البعيد .. وعدت الينا .. شاحب الوجه .. بائس الملامح ... لابسا ثوب الألم .. ومتوشحا بخمار الحزن .. تحمل نفسك المتعبة .. وقلبك الجريح ... وأحلامك المخنوقة .. وأمانيك المتداعية ... ولكن لا .. لاتحسنن .. فسالزمسن والايسام كفسيلة بسدواء الجروح ... ونسيان الأوجاع ... والآلام .. كل الآلام ..

#### 00 من الذاكسرة . .

لحظة عندما تسرحين .. ق الاحلام ، تبحرين ... عندما يقيل الليل ... وأنت للنجوم تهمسين ... في نور الغـد ... وانت للأمل تبتسمين ... وفي اشراقة الضحي ...

اذكريني ..

وانت للحياة تضحكين ... وانت عن الحب تسالين .. وعن السعادة تبجثين .. وانت في محطات حياتك .. تتأملين ...

علك مرة تحاولين .. اذكريني ...

• علي عبداله الثغيان .

استمرار الغموض حول

قضية اغتيال رئيس بلدية

نابلس

عمل ـ واخ : قال شموئيل غورين او ما

سمى بمنسق اعصال وزارة الصرب

الصهيونية ﴿ الأراضي العربية المعتلة ان

التمقيق في قضية اغتيال طافر المصري رئيس

واضاف غورين الذي كآن يتحدث امام

اللجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست يوم

اول امس انه تبسين من الاتمسالات مسع

الشخصيات في الأراضي العربية المحتلة انه

ان يكون هناك في القريب احتمالات لتسلم هذه

الشخصيات مناصب رئاسة البلايات في الدن

التى يتولى رئاسة البلديات فيها ضباط

وقد بحثت اللجنة في جلستها تنطورات

الأرضاع في الضغة الغربية وقطاع غزة في

اعتساب أغتيال المسري وشارك فيهسا عدد

من الخبراءودوي المناصب المسؤولة في امور

ووصف غورين اغتيال المصرى بانه اخطر

حادث في الأراشي المعتلة منذ عام ١٩٦٧.

تتعلق بالضفة الغربية .

بلدية نابلس لم يسفر عن اي تقدم .

يدء الدراسة

الخاصة

بموجهي التربية

الكشفية العرب

تبدأ صباح بعد غد السيت الدراسة

التخصصية لمرجهي التربية

الكشفية بالدول العربية ألتى تنظمها

جمعية الكشاف القطرية بالتعاون مع

المكتب الكشفي العللي والاماتة العامة

للهيئة الكشفية العربية وتستمر اسبوعا

وتهدف هذه الدراسة الى تتمية وزيادة

قدرات موجهي التربية الكشفية

بالمؤسسات التطيمية للارتقاء بمستوى

الوحدات الكشفية بالدارس وتزويدها

بالوسائل اللازمة لتطوير الحركة الكشفية

بما يتناسب مع الواقع ومقتضيات

وذلك بمقر الجمعية بالدوحة .

الدوحة \_ق-ن.أ :

الحدار تكبر للاسعار

يرميل علم ١٩٨٥.

بديلة او منتج بديل.

لتنفيذ هذا الهدف.

واشار الى أن انتاج الملكة للبترول انخفض من

حوالي ٦,٥ مليون برميل يوميا عام ١٩٨١م الي حوالي

٢ ملايين و ٢٠٠ الف برميل يوميا في التوسط عام ٨٥

ن-الوقت الذي لم يتقص الاستهلاك العالمي حيث زأد

من ۵۳ مليون برميل عام ۸۲ الى اكثر من ۵۱ مليون

وقال ان مامر موجود في السوق البترولية حاليا

بتحدى كل منطق حيث أن الأمر ليس معتمدا فقط على

اقتصاديات بل هناك اشياء الغري تعس برجودها لان

الاستهلاك العالى زاد.. واشار الى أن هذه الزيادة

تنعب الى دول غير الدول الصدرة البترول في الشرق

وأكد معاليه على حرص الملكة على استقرار

السوق واستشهد في هذا العسد بقول جلالة الملك

المندي في خطابه الاخع... بأن الملكة سوف تعمل على

اعادة سوق البترول وتجارة البترول الى المنطق

والمعقول في الشجارة المولية كما يجب ان تكون عليه.

كما أكد أن الملكة تتبع سياسة بثرولية متزنة ولا

ترضى بانتخفض الاسعار كما هي عليه في الوقت

الملقم وكذك لا ترضى بالارتفاع الجنوبي للاسعار

بما بيعد المستهلكين ويجعلهم يحاولون ايجاد مصادر

واك معالي وزير التخطيط في حديثه

التلفزيوني أن هدف المملكة الخاص بتخفيف

الاعتماد على النفط الخام كمصدر وحيد للدخل

لم يكن للاستهلاك بل أن الملكة عملت واقعيا

وأوضع أن الملكة انفقت حوالي ١٩٠٠

بليون ريال على مدى ثلاث خطط وضعت منها

٣٠ في المائة من الموارد الاقتصادية وحوالي ٢٩

إلى المائة من التجهيزات وا £ في المائة على الموارد

البشرية من تعليم وصحة وشنون اجتماعية.

وقال انه نتيجة لهذه الحصيلة الجيدة

الموجودة في الملكة الآن فنحن في مرحلة

التخلص من البترول كمصدر وحيد للذخل

مشيرا الى ان الملكة لديها انتاج زراعي

ومناعي وخدمات اساسية اكثر تكاملا معا هو

واكد معاني وزير التخطيط على اهمية المواطن

السعودي ودوره وذكر أن الدولة اقامت كافة

التجهيزات من مناطق صناعية ومدأرس

ومستشفيات وقنادق ومرافق اخرى ليستغلها

راوضح أن الدولة ستستمر في بناء المشاريع

لمطلوبة لشعب المملكة الى الابد عشيرا الى ان

الحكومة الاقتصادية وارتفاع مستوى المعيشة

للانسان السعودي ورفع جودة الانتاج ورفع

المستوى الثقائي لمعيشته وتطوير العلاقات

الإنسانية كلها تعتمد على مساهمة المواطن

مثل في الملكة يستطيع ان يضاعفه بعمله

وانتاجه واستغلال المرافق التي وفرتها الدولة

وقال في هذا الصعد أن مواطنًا لديه رأس

موجود أن كثير من الدول المتقدمة.

الإنسان السعودي.

المقيقية والشخصية.

#### وسطحضورمكثف - بقية

تموذجا لشعر المجاورة. جولة ف المزرعة الشعبية

بعد ذلك قنام جبلالة الملك المفدى وضيرفه الكرام بجولة في المزرعة الشعبية اطلعوا خلالها على الدياسة التي تعشل الاسلوب التقليدي لجمع الحبوب وتنقيتها والحراشة والسواني التي يتم بـواسـطتهـا سقى المـزارع من الأبـار الجوفية المحضورة بالأيدي والتي يتم

وتفقد جلالته والمضور معتويات

بعد ذلك شهد جلالة الملك وضيوف

الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

المدارس الابتدائية الذين قدسوا الشعبية.. ولقد سررت بما لاحظته في هذا الحفيل الشعبي والمثبثق من تسرأثنها الوطني وارجو أن نحافظ على هذه الأمور لكى بعيها ابناء هذه البلاد في المستقبل القريب والبعيده.

اخراج المياه منها يواسطة الأبل.

ثم توجه جلالته وضيرفه الى السوق الشعبي والمعارض الثقافية .. وعند بواية السوق قال جلالته للصحفيين. (أن ما رايناه وماسوف نراه اليوم ماهو الابداية قرية تجمع اشياء كليسرة) وقد تجول جلالته والضبوف في المعارض الثقافية واطلعوا على معرض الكتاب السعودي ومعرض الفن التشكيلي ومعارض التراث والمقتنيات الشعبية والأثرية.

السبوق التي تشتميل عمل المقتنيسات الشعبية وادوأت الحرب ووسائل المعيشة واسلوب الحيناة الينومينة في العصنور الماضية .. كما اطلعوا على الحيرف الشعبيبة التي تمثيل واقبع الصنباعة التقليدية في الملكة قديما مثل الخبرازة وفشل الحبسال والمنسسوجيات والفخسار والأدوات النحاسية والحديدية.. وقد قدمت لجسلالة الملك بعض المقتنيات الشعبية كهدايا تذكارية.

الكسرام العبرض الشعبي الذي تضمن مختلف الفنون الشعبية لِّي الملكة ومنها العبرضة السعبودية والتي شبارك فيها صاحب السمو الملكي الأمير عبدانه بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحسرس الوطنيء وولي عهد البحرين، واصحاب السمو الملكي الأمراء.. وقد سجل جلالة الملك المفدى الكلمة التالية في سجل زيارات القرية يعلن محمد بن عبدالرحمن بن عجلان وصالح بن شلهوب بن عبدالعزيز عن فقد صك مزرعة بالخرج صادرة من كاتب عدل

الفسرج تحست رقم ٢/٤٢٠ في ٣٠/٤/٣٠هـ . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة العدل بالخرج مع الشكر . ● يطن مبارك معيني الشمري عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلوكس م ١٩٨٠ رقم ٤١٤٥٣٠٢ نقل السعودية حمادرة من

● يعلن عبداته فرحان سعود عن فقد استمارة سيارة دائسون ونيت م ١٩٨١ رقم ١٢٢٢٩ ٥٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

الى أدارة مرور الرياض وله الشكر.

خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

يسلمُها الى المحكمة الشرعية بشقراء..

الى مرور تبوك وله الشكر..

الى مرور الرياض وله الشكر .

تسليم جائزة مجلس وزراء الصحة لتونس

العاهل المغربي يستقيل وزراء الصحة العرب " مراكش \_ ولس.. استقبل جــــلالة الملك الحسنُ الثَّاني عامل المغرّبُ الليلة قبل الماضية وزراء الصحة العرب الشاركين

بالدورة العادية عشرة لجلس وزراء الصحة العرب والمنعقد حاليا بالمغرب. وقد سلم العاهل المغربي خلال المقابلة كلا من رئيس الوزراء التنوشي محمند منزالي والدكتور عبدالرحيم ملحس جائزتي مجلس وزراء الصحة العرب التقديريتين لمامي ١٩٢٦م و١٩٨٦م. تقديسرا لجهوبعما لَيْ المجال الصمعي. ﴿ بلديهما، وقد اللَّي الملك الحسن الشاني كلمة تسوجيهية في وزراء الصحة العرب أكد نيها على فضل مهنة الطب ومكانتها الاتسانية كمأ اشطر الي عظم المستولية التي تقع على عانق الاطباء في معالجة الرغى ورقع الوعي الصنحي لديهم.

## ازدما والغموض

غير أن بيانا وزع مع الصور أعلن مساء الحكومية انتين ـ ٢ . وتلمع البيانات والبيانات المتضاربة الى ان منظمتين على الأقل تتحدثان سالنياسة عن وفي بيروت الشرقية المسيحية ابلغت اول

من جانب أخر سيطر رصاص القنص على

## في بداية جولة خليجية يتوجه الى البحرين

الحالي في المعارك بين العراق وأيرأن.

€تبوك/ تعلن ادارة الاحوال الدنية بتبوك بأنه تقدم اليها المواطن سلامة سليمان على

البحيري العطوي بمرجب الحفيظة رقم ٢٠٧٢/٣٠٧٢ في ١٦٨٥/٤/هـ سجلً

تبوك طالبا تعديل شهرته من العطري الى المسعودي ليصبح اسمه (سلامة سليمان

على البحيري المسعودي) واثبات ذلك في حقيظة نفوسه فمن لديه معارضة فليتقدم

● تعلن مؤسسة عوض صبر البلوي عن فقد استمارة سيارة جيب نيسان بترول

موديل ٨٠ رقم اللوحة ٢٦٠٥٨٦٤ صادرة من مرور ثبوك فعلي من يجدها ان يسلمها

● بريدة/ يعلن نايف بن فراج باثل الجزار البراك عن فقد صك بيت رقم ٢٣ تاريخ

١٢/١/١٦هـ صادرة من المحكمة الشرعية بشقراء يرجى ممن يعثر عليها أن

● بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبد

الرحمن بن صالح الجبر المواطن محمد الصالح المحمد السديري.. طالبا حجة

استحكام لكامل حوشه الواقع جنوبي بريدة بحارة السالمية الدارج عليه بطريق

الشراء من صالح العبد العزيز الحميد المحدود من الشمال ارض بيضاء بطول

٣٩.٤٠م ومن الجنوب شارع عرضه ٨٠١٠م بطول ٣٩.٩٠م، ومن الشرق شارع

عرضه ٧٨٨٠ بطول ١٩٠٢م ومن الغرب بيت علي البراهيم الحميد بطول ١٩٠٢٥م

ومجموع مساحته ٥٧٥,٥٠ مفن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته

لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق..

بریدة/ تعلل المحكمة الكبری ببریدة انه تقدم الی احد قضاتها الشیخ محمد بن

عبد الرحمن المسلم المواطن ناصر بن ابراهيم العليان وكيلا سليمان المحمد السعودي

طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكله الواقع في حارة الشماس.. الدارج عليه بطريقً

الشراء من سليمان بن محمد المظهور المحدود من الشمال حوش بن ركيان بطول

- ١٨,٥ م ومن الجنوب بيت الرميخاني بطول ١٨,٧٠م ومن الشرق حوش الركيان بطول

١٤.٩٠م ومن الغرب شارع عرض ٢٠٤٠م بطول ١٤.٢٠م وجملة المساحة ٢٢٠٠٦٦م

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاور

للمرة الثانية تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن (عبدالله

احدد عبدالله يوسف) حامل المغيظة رقم ٢١٢٥٧ في ٢١٢١/٧/١٧هـ سجل

القطيف طالبا اضافة لقبه ال اوحيمد وحذف اسم جده الثاني يوسف بحيث يصبح

اسمه (عبدالله احمد عبدالله ال اوحيمد فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة

● الطائف/ ثعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن ورثة صبحي عابد

الكعبى تقدموا اليها بطلب حجة استحكام لكامل المبانى سغلية المشتملة على مساكن

سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمايدة شرق شارع الحج المحدودة شرقا السكة

النافذة غربا ملك ردة رداد الكعبي، شاما البرحة، يمنا السكة النافذة وبها الباب فكل

من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر وام

● الطائف/ يعلن احمد محمد دُا النون عن فقد سجل تجاري رقم ٣٦٣ تاريخ

١/٢/٥/٢/هـ صادر من الطائف يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الغرفة

● حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بالغزالة انه انهى اليها رشيد حنيفان الرشيدي أن

من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل دكاكين الواقعة في محلة بقرية الحميمة

المحدودة بالحدود الاثبة: \_ جنوبا شارع بطول ١٠م وشعالا قضاء بطول ١٠م وشرقا

فضاء بطول ١٠م وغربا دكان رجاء عبود بطول ١٠م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى

كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تأريخ أعلانه

● حامًا/ ثعلن المحكمة الشرعية بالغزالة انه انهى اليها رشيد حنيفان الرشيدي ان

من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعة الواقعة في محلة بقرية الحميمة

المصودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع بطول ١٥٠م وشمالا فضاء بطول ١٥٠م وشرقا

مزرعة عبدالله معينق بطول ١٢٥م وغربا شارع بطول ١٢٥م وطلب اعطانه حجة تملك

له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المجكمة خلال شهرين من تاريخ

يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

شهرا من تاريخ نشر هذا الاعلان. وادة الموفق..

خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

التجارية والصناعية بالطائف وله الشكر...

#### خليفة ولى العهد وقائد قوة دفاع البحرين وصاحب السمو الملكي الأمير عبداته بن عبدالعزين واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المسألي الوزراء وكبار المستولين من مدنيين وعسكريين.

خطف الجميع منظمة الجهاد. الأحد الماض أن منظمة الجهاد تحتجز حاليا ثلاثة فرنسين لكنه نفى خطف المسطيس الذين يعملون في محطة التلفزيون الفرنسسية

وقد حضر جلالة الملك حفسل العشاء

الكبير الذي اثيم بهذه المناسية.. كما

حضر الحفل صاحب السمو الملكى الأمير

محمد بن الحسن الثاني ولي عهد الملكة

المغربية وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال

بعد ذلك غادر جاللة المك مقر

الاحتفال بمثل ما استقبل به من حفاوة

منظمة الجهاد مما عقد جهود باريس لاطفاء فتيل الازمة قبل الانتخابات يوم الاحد المقبل. امس ماري سورا زوجة السيد سورا فريقا من انتين - ٢ هل محل الفريق المضاوف ان وزير الداخلية الفرنسي بيير جوكس مسؤول

وذكرت المصادر أن رنتون سيؤكد أيضا حرص الحكومة البريطانية على تتمية علاقاتها التجارية والاقتصادية مع بلدان الخليج

المدور بين مواقع الجيش اللبناني من جهة

عن مقتل زرجها . مصاور رأس النبع البريمو/ السوديكو/

لندن \_قن.ا.. غاير لندن امس السيد تيم رنتون وزير الدولة البديطاني للششون الخارجية مترجها الى البحرين في بداية جولة معدد من دول الخليج العربية. وذكرت مصادر وزارة الخارجية البريطانية امس ان رنتون سيجري مباحثات اثناء جولته التي تستمر اسبوعا حول عدد من القضايا وفي مقدمتها الحرب العراقية - الايرانية. وقالت المصادر إن المباحثات ستشمل

## البرجاري والاسواق التجارية في العاصمة اللبنائية أمس .

# وزير الخارجية البريطاني

تبادل وجهات النظر بشأن مخاطر التصعيد

العربية وهي العالاقات التي تشهد تحسنا

وقد ادى رصاص القنص الى اغلاق معير تصقص/ الممالع امام حركة السع بينسا يقتصر العبور حاليا باتجاه شطرى العاصمة بيروت على معير الكفاءات المريجة الذي يشهد عبورا خفيفا منذ ظهر امس. وتشهد محاور الضاحية الجنوبية تبادل رسايات قنص ومساروخية في جاليدي سمعان/ مار مخايل/ الطيونة/ دار الكتاب. وفي الجبل خفت حدة التوتر ظهر أمس على مصاور رأس الجيل دعين السيدقه قبرص

ومواقع الحزب التقدمي الاشتراكي منجهة ولي الجنوب تشهد معاور كفر ضائوس/ لبعا/عين المير/ كبخا اشتباكات متقرقة بين سواقع جيش التصريس الشعبي من جهة ومواقع مسلمي منا يسمى بجيش لبشان الجنوبي من جهة اخرى،

#### بعد عدد من الانفجارات اعتقال احد الاشخاص في مالعزيا

كوتـاكينــا بـالو ــواس: امبيب اربعـة اشخاص وتم اعتقال شخص واحد للاشتباه بتسورطه في سنة انفجسارات وقعت امس في عاصمة ولاية صباح بشرق مالينزيا وشملت محكمة صباح العليا بينما كانت ثنظر في دعوى للحصول على امر ببطلان قرار حبل مجلس النواب بالولاية ومنع الحزب الحاكم من الدعوة لاجراء انتضابات جديدة في

وقد تم اغلاق جميع المسالح الحكومية في عاصمة ولاينة صياح واغلقت الندارس والمعلات التجارية ابوابها في الوقت الذي توات فيه قوات الأمن السيطرة على الدينة .

# جمالة الملك (بقية)

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكي الأمير بدربن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطنى للتراث والثقاقة وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيـز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان واصحاب السمو الملكى الأمراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين.

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن الحسن الثاني ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة وسمو الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة ولي العهد

ورئيس وذراء دولة البحرين الشقيقة بالنيابة وسمو الشيخ سرور بن محمد أل نهيأن رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة كما حضر الحفل عماحب السعو الأمير محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الأمير سعود بن محمد أبن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير نواف بن عبدالعزين وصاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل وصاحب السمو الملكي الأمير حمود بن عبدالعزيز واصحماب السمو الملكي الأمراء وأصحاب القضيلة العلماء والمشبايخ والمعبالي الوزراء وأعضباء السلك الدبلوماسي المعتمدون لدى المملكة وعدد من كبار الأدباء والمفكرين من داخل

وبعد عدد من الكلمات والقصائد بدأت أولى فعاليات المهرجان حيث جرى سباق الهجن الصباحي الذي شارانفيه عدد كبير من الهجانة واستمتع الجميع

وفي العصر جرى سباق الهجن للهجن العمانية ثم جرى عرض لأوجه التراث والعروضات والفعاليات تمثل جميع مناطق المملكة .. وبعدها تفضل جلالة الملك المفدى وضيوفه الكرام بافتتاح القرية الشعبية لينتهي اليوم من المهرجان الذي تجسدت فيه العراقة والأصالة.

## وفد من سلطنة عمان يزور الولايات المتحدة

يقوم وقد من المجلس الاستشاري للدولة يوم للجمعة المقبل بزيارة رسمية للولايات المتحدة الاسريكية تستغرق سيوعن.

ويرأس الوقد سعادة الشيخ افلع بن حمد الرواحي تأثب رئيس المجلس ويضم الوقد في عضويته سعادة الشيخ على بن عبىدانة الخليسل وسعادة عيسي بن محمد بن عيسي الزيجالي عضري المجلس. وقد أدلى سعادة الشيخ أقلح بن حمد الرواحي بتصريع لصحيفة إعمان/ نتشره في عددها المنادر امس الأربعاء اوضع فيه أن زيارة وقد المجلس للولايات المتصدة تأتى تلبية للدعوة الموجهة للمجلس من مجلمي الشيبوخ والذواب الامريكيين . واضاف سعادته أن الهدف من الزيارة هو الاطلاع على العمل الذي تقرم به المجالس التشريعية والتنفيذية في

الولايات المتحدة وكدلك الاطلاع على التنسيق القائم بين الحكومة المركزية وهذه المجالس بالاضافة الى العلاقة بين تلك المجالس والحكومات المحلية. ● يعلن عبدالمحسن محمد عبدالوهاب عن فقد استمارة سيارة مازدا ٩٢٩ م ١٩٧٦

رقم ١٨٩١٠٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على د/ ٤٠٤٢٦٧٤ وله الشكر.

● يعلن خالد عبدانه سعد الراشد عن فقد استمارة سيارة دانسون نيسان سدرك م ١٩٨٥ اللون ابيض رقم ١٩٨٥ خصوصى السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن زين عبداته زين خواجي عن ققد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥١ ٢٨ تاريخ ٧/٦/٦ عسير من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.

 تعلن وزارة البريد والبرق والهاتف المديرية العامة للبريد عن فقد استمارة السيارة التويونا الكراون رقم اللوحة ٢٧٤٨٦٥ موديل ١٩٨٤ بيضاء اللون وتابعة للمديرية العامة للبريد .

اقامة رقم ۱۱ تاريخ ۱۱/۲/۱/۲هـ صادر مِنْ الرياض يرجى ممن يعثرُ عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله

• يعلن سعيد أحمد الخنبش عن فقد دفتر

 يعلن مشرف سعد سعيد العمرى عن فقد الصك رقم ٤/١٢٩٩ تاريخ ١٢٩٦/٦/١٥ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الكبرى بالرياض وله الشكر.

> €تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص الموطن فايز ظافر جازع الشهري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١٣٩ وتاريخ ١٤/٤/٤٠٤هـ سجل النماص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في النماص أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه العنيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

> ● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن صنيتان ناجي صنيتان الطريسي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ٧٤٥٤٧ وتاريخ ١٢٩٨ ٨/٨/١٥هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

> ● الزلفي/ القيصومة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قريه المواطن مبارك حمود بن سالم المهارمي الدوسري مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ٧٠٣٢ وتاريخ ٥/٢/٦٠ اهـ سجل قريه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قريه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

> ● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مقبل بن معدى بن سلمي الخيال مفيدًا أن دفتر حفيظة تقوسه رقم ٧٣٧ ١٠ وتاريخ ١٠٣١٤/٨/١هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

> ● الطائف/ يعلن عوض الله عايض الثبيتي عن فقدان استمارة سيارة جيب تويوتا رقم ٢٢٤٦٤٢٦ صادرة من الطائف يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور

> ● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سعيد بن عايض بن محسن الشلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في الجبلات ابوراكه ضواحي الطائف المعدودة بالحدود الاتية ـ جنوبا بطول ٠ \$م ويحده الخط النافذ \_ وشعالا بطول ٠ \$م ويحده فسوح مزرعة المنهي \_ وشرقا بطول " عُم ويحده شارع نافذ بين ملك المنهي ومطرين عايض \_ وغريا بطول ٤٠ م ويحده ملك سفر بن زئيدان وحمد بن عيضة.. وطلب اعطائه حجة ثملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

> ● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبدالله محمد عفتان مشبب القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٧١٦٥ وتاريخ ١٢/٧/١٣ م سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها التظام.،

> الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الدوادمي المواطن قبلان بن مخيل بن تبلان الدعجاتي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٣٠ وتأريخ ١٤٠٢/١١/٢١ مـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بحاقب عليها النظام .

> • تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في شعراء المواطن محمد عواض نافع المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٢٧/٦٨٢٦ وتاريخ ١٩١/٤/١١هـ سجل شقراء قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحرال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

> • تقدم إلى إدارة الاحوال الدنية في الرياش المواطن سليمان سلطان محمد المدبل مفيدا ان دفتر حفيظة نفومه رقم ١٢٩٢/١١٢٩٢ وتاريخ ١٢٨٢/١٢/١هـ سجل الرياض قد فقد منه ، برجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة عده الجفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد على محمد البيشي مفيدا ان بفتر حفيظة نقوسه رقم ٣٢٨٣٧ وتاريخ ١ /٧/ ١٣٨٤هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدرناتها او استعمالها من قبل غر صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ظهرأن الجنوب المواطن مصد معيض عني

القجطائي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٥١ وتاريخ ٢٥/٥/٢١هـ سجلً

ظهران الجنوب قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في

ظهران الجنوب او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ● الاخلاص/ تعلن المحكمة الشرعية بالتويعمة بوادي الدواسر انه تقدم اليها المدعو/ رزاح حبيش ماضي طالبا اعطائه حجة استحكام على بيته الواقع ببلدة القويز والايل اليه بالشراء من علوش بن بندر وحدوده واطواله من الشمال بيت هدييان بن شجاع بطول سبعة عشر مترا وتسعين سنتمترا ومن الشرق بيت فطيم بنت عبدات بن ضحيان بطول ثلاثة عتر ثم ينحنى للحد الى الجنوب الغربي بطول مترين وثمائين سنتمترا

فبقية الحد الى الجنوب بطول خمسة متر وخمسة وعشرين سنتمثرا ومن الجنوب بيت

فطيم بنت عبدات بن ضحيان بطول اربعة عشر مترا وعشرين سنتمترا ومن الغرب

شارع يطول احدى عشر مترا وخمسة وثمانين سنتمترا فمن له معارضة على طلب

المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وباقه التوفيق. ● الاخلاص/ تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة يوادي الدواسر انه تقدمت اليها المدعوة/ مشعاء بنت تركي محمد فالح طالبة اعطائها حجة استحكام على البيت الواقم ببادة القويز والايل اليها بالشراء من سلمان فارس الصياح وحدوده واطواله من الشمال بيت حبيش بن رزاح بطول تسعة عشر مترا ومن الشرق شارع بطول عشرين مترا ومن الجنوب بيت حمد بن عجب بطول واحد وعشرين مترا وعشرة ستتمترا ومن الغرب شارع بطول ثمانية عشر مترا واربعين سنتمثرا فمن له معارضة على طلب

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن تريحيب محيا رجاء المطيري مفيدا أن دفتر حقيظة تقوسه رقم ٨٧٧٧ وتاريخ ١٩٤/٤/١هـ سجل شقراء قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيارة هذه الحقيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

المذكورة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وباه التوفيق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبيا المواطن/ محمد حقوي عيسي طالبا اضافة اسم شهرته الاثلاوي ليصبح الاسم محمد حقوي عيسى الاثلاوي وذلك بحفيظة ثقوسه رقم ٢٢٢٦٥ في ١/٤/١/١ سجل صبياء يرجى معن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلاته والله الموقق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد علي عبدالرحمن القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٧/٢٧٧ وتاريخ ١٥/٦/٦/ ٨٩ سجل الخرج قدُّ فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد بن عبدالله غويتم الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧١٤٣ وتأريخ ١٩٤/٩/١٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه ، يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان هيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدرناتها او استعمالها من قبل غع صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن ناصر بن عبدالله بن عبدالعزيز العمار مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١/٨٩٢ وتاريخ ٢٢/١/١٢٨١هـ سجل سدير قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال للدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيارة هذه الحفيظة او الحفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم.

● يعلن علي عبدات اليمني عن فقد رخصة عمل رقم ٢ -١٨٨ تاريخ ٢٣ /٤ / ١٠٠ م. صادرة من الرياض يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله

أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان الواقع في محلة الحميمة بمنطقة هائل المحدود بالعدود الاتية جنوبا مزرعة معيض ناحي بطول الم وشمالا ارض فضاء بطول ٨م وشرقا شارع بطول ٤م وغربا ارض فضاء بطول ٤م وطلب اعطائه حجة تمك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

● حامًا/ تعلن المحكمة الشرعية بالغزالة انه انهى اليها عبد الرحمن عوض الرشيدي

وزير التخطيط - بقية

سيعملون معه في استثمار رأس المال هذا."

المرافق التي وفرتها الدولة واشار في هذا الصدد

الى وجود وسائل اتممال معتارة وينوك للاقراض

بجانب وجود انظمة لمساعدة المواطن غلي

الاستثمار والانتاج ونكر ان هنا يأتي دور

المواطن وصاحب رأس المأل الذي يستطيع انْ

يوجد فرص العمل السعودية للصواطنين

واضاف أن حجم استثمار المواطئين

السموديين بلغ ١٧٥ الف مليون ريال مشيرا الى:

ان هذه الارقام تثبت ان المواطن السعودي

وذكر معالي الاستاد هشام ناظر أن البدأ

الذي تسمير عليه الملكة هو أن الحكومة في

مُجِالٌ الانتاج لا تقوم بعمل يستطيع المواطن

القيام به وحين تقوم بأي عمل فهو اما لحفز

المواطنين عملي الدخول فيه لأن كثيرا من

الواطنين يشعرون بالثقة والاطمئنان اذا

كانت الحكومة شريكة او أن يتطلب العمل

الوجود الحكومي مثل اقامة جسر السعودية

وأوضع ان هناك أعمالا كثيرة في مجال

الصيانة تصل إلى حوالي ٢٠ في المانة من

نفقات الحكومة يستطيع القطاع الضاص

القيام بها بجانب مجالات الاستثمار الكبيرة

ذ المناطق الصناعية في الجبيل وينبع والتي

ودعا القطاع الضاص والمستثمرين الي

الاستفادة من الأسواق المطية والخليجية

والعربية مشيرا الى ان هناك تفكيرا لتحويل

الخطوط السعودية أو اجزاء منها ألى شركة

مساهمة.. ونوه بأمر جلالة الملك المقدى ببيع جزء من أسهم الشركة السعودية للصناعات

ونكر أن الدولة تمثلك أشياء كثيرة في

بعض الشركات ويعض المصافي مشيرا أثي أن

هناك ذراسة لتصويلها الى القطاع الخاص

بهدف ترسيخ مبدأ من الباديء الهامسة من

خطط التنمية وهمو مشاركة المواطنين في

واكد معالي وزير التخطيط ان المملكة في

واعرب عن ثقته في أن المواطن السعودي

واختتم حديثه بالإشارة الى تمول جلالة

واعترب معالي الاستناذ هشام نناظر عن

الملك المفدى.. أن الملكة العربية السعودية قد

مِرت بِطْروف أصعب بِكثامِ مما تمر به حالياً.

يقينه في أن المملكة سنتجاوز هذا الدور بكل

نعمة كبيرة ووضع ممناز يطمح الكثيرون

السعودية (صابك) للمواطنين.

للوصول اليه في المستقبل.

سيتحمل دوره بكل كفامة وجدية.

تتطلب راس مال معقول لا يصعب تجميعه.

وتحدث معاليه عن كيفية الاستقادة مرزة

الاسواق في السنوات الاخيرة مما ساهم ايضا في ويستقيد ويفيد الآخرين من المواطنين الذين ﴿

● حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بالغزالة انه انهى اليها رشيد حنيفان الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة بقرية الحميية المصود بالحدود الاتية جنوبا فضاء بطول ٢٧م وشمالا فضاه بطول ٢٧م وشرقا بيت حنيفان رشيد بطول ٢٧م وغربا فضاء بطول ٢٧م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

● شقراء/ يعلن محمد سليمان عبدالرحمن المحيميد عن فقد لوحة سيارة هاي لكس رقم ١٠١٤ ٤٠١ هـ، درة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

● شقراء/ تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهى اليها سليمان بن أبراهيم الحميد أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الايل اليه بالشراء من عبداته أبا حسين الواقع في محله سوق المدينة باشيقر \_ الوشم المحدود بالحدود الاتية : جنوبا : بيت الفريح بطول ٣٠,٣٥م ثم يتجه الى الشمال بطول ٢,٣٥م ثم الى الغرب بطول ٠٧.٥م ثم ألى الجنوب بطول عابل ٢٠٩٠م ثم الى الجنوب الغربي بطول ٢٠٠٠م ثم الى الغرب بطول ١٠٦٠م وشمالا: الخندق بطول ٧٠٠٠م وشرقاً بيت عبدالرحمن السِيماعيل بطول ٣٠٠٠م ثم يتجه الى الشرق بطول ٢٠٩٠م ثم الى الجنوب بطول ٢٠,٢٥م وغربا: بيت الحسيني بطول ١٢.٨٥م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● عقيف/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بعفيف المدعو/ جازي صقر بريك العتيبي حامل حفيظة النفوس رقم ٢٩٣٩١/٧٤٧٦ في ٢١/١٠/١٠هـ سجل الرياض يطلب تعديل اسم والده وجده من صقر بن بريك الى جزيان بن صقر ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل جازي بن جزيان بن صقر السليس العتيبي فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال بعفيف خلال مدة شهر من تاريخه .

● الدوادمي/ يعلن على احمد على صعيد يمأني الجنسية عَن فقد رخصة عمل رقم ٩٩٠٣٢ تاريخ ١٦/١٠/١٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل في الرياض وله الشكر .

● الدوادمي/ يطنِ صاحب شاه تورجل عن فقد اقامة رقم ٥٣١٥ تاريخ ٨٧/٢٨ عنها أن يسلمها الى جوازات

● الخرج/ يعلن المواطن/ عبدالرحمن عبدالعزيز بن عرفج الحامل حفيظة نفوس رقم ٢١٨٠٠ وتاريخ ٢٨/٢/٢٨ هـ سجل الاحوال المدنية بالخرج وللمرة الثانية عن رغيته في أضافة أسم جده مبارك وأضافة ال التعريف الى أسم عرفج ليصبح لقب له ليكون اسمه بعد الاضافة عبدالرحمن بن عبدالعزيز مبارك العرقيج فمن له معارضة فعليه مراجعة الاحوال المدنية بالخرج .

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها سالم بن احمد باسكران ان من الجاري في ملكه وثمت تصرفه كامل الارض الواقعة في محله السعوبية بالغرج المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : ٢٠م عشرون مثرا ويحدها قطعة الارض رقم ١١ وشمالا : ٢٠م عشرون مترا ويحدها قطعة الارض رقم ٩ وشرقا : ٥٠ ١٨٨م ثمانية عشر مترا وخمسين سنتمترا ويحدها الشارع رقم ٤٢ عرض ١٥م وغريا : ١٨,٥٠م شانية عشر مترا وخمسين سنتمترا ويحدها الارض رقم ١٤ وطلب أعطانه حجة تعاك له قعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ اهلانه .

● الخرج النور/ يعلن سعد عبدأت خليفة عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٤٣٤٢ تاريخ ٢٢/٦/٢٢ صادرة من الرياش يرجى من يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الخرج وله الشكر.

● الحرج النور/ يعلن المواطن صالح مبارك بن ترفان الدوسري حامل حفيظة تفوس رقم ٤٤٢/٤٣٦٢ وتاريخ ٢٨٢/٢/٢٨هـ سجل الاحوال الدنية بالخرج عن رغبت ق شطب لقبه الدوسري ليحل محله ترفان واضافة اسم جده سعد ليعبيح اسمة الكامل بعد الشطب والاضافة صالح بن مبارك بن سعد بن ترفان فيهجو همن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال الدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه

● الخرج/ يعلن مهيوب يصبى علي يعاني عن فقد رخصة عبل رقم ١٢٨ إير توليق ٢/٢/٢ ٢٤٥ من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها لن سلمها الله مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

نقان، مؤسّسة المشاريع والتجارة الدين مع معادرة مكنولها دو مستسكوب فيكو لان الم عده فادرة مكنولها، دومي مدول فيكولاند المرامية والمنافقة المرامية والمؤلفة المرامية والمؤلفة المرامية والمؤلفة والمؤلسسة مدومية والمؤلفة المرامية والمؤلسسة مدومية والمؤلسسة مدومة والمؤلفة المدومة المرامية المرامية والمؤلسة المرامية والمرامية وال

## \*\* كابتن مطر : ما قلته في ردك على د . الثبيلي ليس واقعا

الكابتن احمد مطر الموقر ...

قدرات ماتفضات بكتبابت في جبريدة الجبزيبرة بتباريخ ٢٢/٦/٢٣ هـ ، والذي كان ردا على الدكتور عبدالرحمن الشبيلي وتفضلت بشرح سبب نقصان او عدم توقـر الكوادر السعـودية في مجالات الخطوط السعودية ، وقلت في معرض حديثك اوبهذا الشأن ان السبب هو: وعدم اقبال الشباب السعودي على مهنات الخدمة الجوية بسبب النظرة المحدودة التي ينظر بها البعض لمجالات الخدمة الجرية واعتقادهم بمحدودية مستقبلها

واذا سمحت لي أود أن أظهر أو أبدي لك شيئًا مهما أظنه يخفى عليك من خلال كلامك : أن ماتفضلت وقلته هو على العكس تماما مما يحدث كل سنة عند فتح باب القبول في مجالات الخطوط المتعددة والبرامج

على سبيل المثال في برنامج الطيارين في مركز الرياض الذي هو واحد من أربعة مراكز اخرى في المدينة \_ الظهران \_ جدة ، تقدم لمركز الرياض في هذا البرنامج ٢٨٠ منقدم تقربيا بصرف النظر عن المراكز الاخرى التي تقدم اليها نفس العدد تقريبا او في حدوده بمــا لايقل عن ١٥٠ متقدم . وللعلم لم يقبل من المتقدمين في الرياض سوى ٢٧ متقدما للمقابلة الشخصية ، وليس من المعقول انه لم ينجح ٢٥٢ متقدماني الامتحان التحريري لهذا البرنامج . وايضا رفض عدد من المتقدمين للمقابلة الشخصية لييقى القلة الذين يعدون على الاصسابع لدخسول الكشف الطبي وتصور بعد ذلك عدد المتقدمين الذي يتجاوز الكشف الطبى . لا أقول ذلك . الا لأنني كنت واحدا من المتقدمين وتأثرت لهذا الوضَّع لانني تمنيت ان اكون واحدا من السعوديين الذين يخدمون في مجال الخطوط وفي هذا البرنامج بالذات .

وحدث نفس الشيء بالنسبة لبرنامج الصيانة حيث لم يقبل فيه سوى ١٦ متقدما في الرياض فقط. وهذا الشيء يحدث في المراكز الشلاثة

بعد هذا كله باكابتن أحمد والذي كتبه مجرب مارأيك... هل العزوف من الشباب السعودي بسبب نظرته المحدودة للخدمة الجوية قد يكون ذلك لأن السعودية تطلب عدا معينا من المتقدمين ، ولكن تطلب عددا جيدا عادلا بحيث تتاح الفرصة لكثيرين على مدار كل سنة ، ولا أظن السعودية عاجزة عن قبول أعداد جيدة من المتقدمين وتدريبهم ، لانها قادرة ماديا واداريا.

اتمنى اخيراً أن يطلع الكابتن أحمد مطرعلي مقالي هذا ، وعلى هذه الحقائق اذا لم يكن لديه علم سابق بها. واتمنى من السعودية ان تتعاون مع الطلبة ليحققوا أمالهم في خدمة

عزيزتي الجزيرة

وبركاته .. وبعد :

السلام عليكم ورحمة اقد

كنشر في الأونة الأخسيسرة ..

الجدل ... التعقيب ..

الاعتبراض ... والتبأييند ... في

موضوع سبق ان أثير على صفحة

العزيزة .. ومن قبله كان على أحدى

صفحات الجزيرة والذي كان عنوانه

يدور حبول (القبلم النسسائسي

السعودي) وماذا قدم ؟! وماهى

الصفات التي يتحلى بها ..! فلقد قال

عنه الكاتب الساخر عبد الرحمن

السماري :إنه يندور في حلقة

مفرغه .. او بما معنى هذا الكلام ..

كما اتهمه بان كل مايطرحه لايتعدى

كمونه روتينيا .. ورتييا في الوقت

نفسه .. كما وصفه بالمتقوقع في دائرة

وقد أثار هذا الموضوع قريحة ..

كاتبة اردنية ... ابت الا أن يكون

لقلمهما منوقف اخسر ممنا طرجته

السماري ... فلقد ارسلت الأخت

يسرى الهندي عتابا للسماري

استغربت بأن يكون كاتب سعودي

مثل السماري ويتخذ من المواضيع

التي يطرحها عبر الجزيرة ... رأيا

الراة وحقوقها .

ابراهيم محمد قارس جامعة الملك سعود كلية العلوم

# واخرى .. ترفض كتابات جمير

السلام عليكم ورحمة الله وبعد: اطلعت عسلي تعقيب الأح حساتم محمد العيسى في العدد ١٨٠ ٤٩. الجمعة الموافق ١٤٠٦/٦/٢٦ هـ حيث كتب معقبا على ماكتبته الأخت هدى فهد المعجل في العدد ١٠١٠، الجمعة الموافق ١٤٠٦/٦/١٩ هـ والتي كتبت تنتقد الكاتبة جهير المساعد وذلك لأن مواضيعها في الفترة الأخيرة (على صفصات الجزيرة والمجلة العربية) أصبح التركيز وأضحا فيها على موضوع واحد وهو الزواج فتراها تبارة تعبر عن فرحتها وتطلق العنان لنفسها في هذا ، وتارة عن مشاعر صديقاتها وأرائبهن ، وتبارة تبوجبه رسبالة لزوجها .. الخ فالأخت هـدي تعاتب جهير في هذا والأخ حاتم لايري مانعا فيما تكتبه جهير .. وأود ان ادلي

> الشديد للكتبابة عن القضبايا الاجتماعية وغالبا ماتسلط الضوء على مشاكل الشباب خاصة وتعرضها بصورة مجسدة لحقائق واقعة لذا فهى تتمتع بمكانة خاصة في نفوس القراء ولكتاباتها نكهة خاصة مميزة ، وحينما كتب الله لها الاندراج في عداد المتزوجات وقدر لها الدخول الى عش الزوجية فرحنا لها جميعا وسألنا اند لها التوفيق ومنذ تلك للدة وكتاباتها ترتكز على مشاعرها الشخصية التامة واحلامها والامها .. الخ وهذا شيء لا أحد يستطيع التدخل فيه

تنتظر منكم التشجيع بشتى انواعه

وستقبل منكم النقد الهادف البناء

وسترحب به فأمنحوها الثقة تمنحكم

العطاء فهي يشرفها ان تكون معطاءة

في هذا المجال لانها ستخاطب بقلمها

بنات جنسها ...!!) انتهى كلامها .

فالسؤال الذي نحن بصندده ...

لمادًا تخاطب بنات جنسها ؟! لمادًا

لايكون ما تضاطب به سوجها الى

المجتمع .. برجاله .. ونسائه ؟! لعل

ماقاله السماري يكون عين صواب ..

اذا ما سمعنا ... اوقرأنا .. رأي اهل

الشأن .. واقصد الكاتبات - او

القارئات ان شاركن في الراي .. فحقا

المرأة (احيانا) واقصد الكاتبة قد

لاتبرع في كل شيء وهي مصيبتها ..

اللهم الا فيما يخص بنات جنسها من

الأمور الحياتية .. فعندما توجمه

الكاتبة ابداعها ان كان هناك ابداع

الى بنات جنسها :. فما الذي يهمني

كرجل أن أقرأ ما في ذلك الأبداع !!

يجب أن تكون الكاتبة اكثر شمولا

عندما تقدم عطاء صحفيا وترغب من

ورائنه خبروجيه بقبوة كمسا يكتب

الصحفي . ويجب ايضما ان يكون

موجها الى الجميع لكي يشير

اهتمسامهم .. لاأقف هنسا مسوقيف

المعلم .. ولكنها خيلاصية تجربة

وهنا أسأل .. ماهي القرصة التي

تطالب بها الكاتبة السعودية ؟!

اكتسبتها من منبر العزيزة .

وانت حاولت التعبير فيما تكتبه الزميلة جهير المساعد بجرأة

فقط لولا أن الخط متعب بالنسبة لنا .. وبالنسبة لعاسل

نرحب بك من اعماقنا مشاركة في الصفحة .. وما تـرسلين

قريحتك لم تجد بقصيدة كما تعتقد.. وبينك وبين الشعر

مسافات .. ومسافات .. وعندما تقرأ كثيرا سنتضب لك الامور

سيجد طريقه للنشر.. ومن ضمن ذلك ردك على الزميل السماري.

الصف.. وجهاز التصحيح لنشرناه .. وشكرا .

0 الاخت نورة .. القريات..

0 الاخ عيدالفهيد..

الكاتبة جهير عرف عنها ميلها

برأبي المتواضع .

استمرار الحديث حول «القلم النسائي»

غير صحيح حول الكاتب

السعودية ...!! ولقد نشرت رسالتها

عبر عدد الجزيرة رقم ٤٨٩٩ وتاريخ

١٤٠٦/٦/١٧ هـ وهي بحق شهادة

من خارج الحدود نعتز بها كثيرا ..

وتسجل موقفأ لصالح القلم النسائي

السعودي .. ومألبث الموضوع ان

تطور .. واصبح يأخذ مساحة غير

معقولة من مواضيع العزيزة .. وكنت

اتــابــع المـوضــوع بشغف حـــار ..

وحيا .. وقضولا .. لما يعكسه هــذا

الموضوع من أراء قد نستقيد منها

كقراء .. ولم اعتقد من خلال المتابعة

بأن أشرك تفسي في تلك المعمعة ...

وأتخذ رأيا مصايداً .. حتى قرأت

ماسطرته الأخت العزيازة قماشة

ابراهيم عن الموضوع نفسه ونشر لها

ذلك خلال عدد الجزيرة رقم ٢٩٠٩

وتاريخ ۲۷/٦/۲۷ هـ ولقد كان

المنشور عيارة عن مقطعين .. الأول :

كان مديحا موجها الى الأخت يسرى

لدفاعها عن القلم النسائي السعودي

وليس لنا فيه أي اعتراض .. لان ذلك

رأيها وهي حرة فيما ترى !! أما

الثاني فهو الذي جعل مني مشاركا في

هذا الموضوع ... وهو مربط القرس

كما يقال: فقد طالبت الأخت قماشة

للكاتبة السعسدية باعطائها

الفرصة .. وقبالت أنه ينقصها

التشجيع لكي تعطى اكشر مما هو

مطلوب منها . ولنختس مقطعا من

مشاركتها قالت (ولكنها (أي الفتاة)

لهم مناسبات مفرحة مماثلة او اعلى

فالانسان ايا كان حر في كتاباته ولكنه ليس حرأ في نشرها فلو انها كتبت مرة أو اثنتين لتعبير عن مشاعيها فهذا مقبول ولكن ان تجعل جم كتاباتها المنشورة للبوح بخصوصياتها امام الجميع وهي تتحدث عن باقات الورد التي أهديت لها وتعليقات صديقاتها .. الخ فهذا لا أظنه مقبولا من كاتب أو كاتبة يتمتعان بحب القراء وشوقهم وحدث

شأنا بإنفسهم واكثر اهمية ولم نعلم عنها نحن القراء وان علمنا فهي كأي خبر لفرد من المجتمع في صفحات المجتمع وبنفس المساحة المكتبوب فيها .. فأن كانت الأخت جهير لاتستطيع السيطرة على مشاعرها فلتكتب ولتظهر ماتكتبه على من يعنيه الامر ويخصه الشأن اما نحن القراء فاننا نرضى إن يكون ماينشر لها من

ولا التوقف عن نشرها في الصحف فلعلها تعالج ماتريد التعبير عنه بطريق غير مباشر أي دون التحدث عن نفسها فمثلا تأخذ مدى تأثير الكتمابة بعد الزواج ، المتوقع من الأهل والأصدقاء اقامة حفل زواج كبير بخلاف رغبة الزوجين وغيرها من المواضيع التي المت بهما عن كتب

وغيرها من المواضيع الاجتماعية التي يستحق وضعهما تحت مجهر التفكير للبحث عن اسبابها وطرق علاجها ليشارك القراء في هذا .... اخى المحرر اعلم ان مشاركتي الاولى هذه في الجزيرة لن ترى النور

لأن فيها شيئا من القسوة على جهير ويعلم الله ان القصد لم يكن كذلك بقصد ماكان تعبيرا عن رأي واقتراح وددت تقديمه لها واننى لمحبة لجهير ومتابعة لكتاباتها ولكني حينما وجدتها تخالف ماعودتنا عليه اردت التنبيه وشكرا جزيلا لاتاحة الفرصة لرأيي الذي لن ينشر ...!!!

# المسرر ... وهذا رأيك منشوراً .. وتحن لسنا مع احد ضد احد .. والباب مفتوح

## كانت ساهمتكم جيدة

سعادة الاستاذ رئيس تحرير جريدة الجريرة

فاعتقد ان القلم النسائي السعودي

لدينا يأخذ فرصت كغيره .. ان لم

يكن اكتسر .. فحقهم يسأتي اليهن

كاملا .. وفرصتهن كبيرة .. ولولا

ضيق المقام .. وتأكدى بان الجميع

يعرفون كثرة الاقلام النسائية

السعىودية .. لأردفت هــذه الأسطر

أسماء اقتلام نسائية سعودية

كتيسره .. كداييل حي عيلي ان

الفرصة .. متاحة امام الجميع دون

استثناء .. كما أن حنط القلم

السعودي النسائي كبير ... اذا

ماقيس باقلام نسائية اخرى خارج

الحدود .. فاليكم مشلا .. الأخبار

المصمرية .. الرأي الأردنية ..

والسياسة الكويتية كم قلما نسائيا

يدير عجلة دفتها ..!! اذا مأقـورنت

بالاقلام النسائية السعودية وفي أي

جريدة سعودية .. ولازال الباب

مفتوحا .. والترحيب حارا .. بكل قلم

يقرض نفسه .. فكل يوم يولـد قلم

نسائي جديد .. ومبدع .. ونفتخر

بانتمائه الينا .. وفي وقت تستعين

كبرى المجلات العربية .. والعالمية

باقلام نسائية وافدة لسد العجز الذي

تعانى منه من جيراء شغور اماكن

داخل اروقة دور الصحافة لديها من

ابناء بلدها ..!! ولنا في ذلك عبره ...

لمن يريد أن يعتبر ..!! أعود هنا لأقول

ان كان هناك ثمة مشكلة تعوق أبداع

الكاتبه السعودية فلأشك ليست بعدم

اتاحة الفرصة .. أو قلة التشجيع ...

لاسيما اننا في بلادنا هذه يضرب بنا

المثل من خلال الفرص ... التي تتاح

غا .. والتشجيع المستمر الذي نلقاه

دائما امامنا .. ابحثوا عن سبب آخر

ان كان هناك سبب .. وليكن غير

املى ان اكون قدمت مايفيد ...

والجميع فبائق تحيباتي

سليمان عبداته العدواني

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد : بمناسبة انتهاء الندوة السعودية الرابعة لطب الاسنان والتي

نظمتها كلية طب الاسنان ـ جامعة الملك سعود ـ خلال الفتارة من ١٥ - ١٧ جمادي للثانية ١٤٠٦ هنه

يطيب لي ويسعدني كثيرا أن أنقل لكم ولكافة الاخوة العاملين معكم باسم الكلية جزيل شكري وتقديري وامتناني على التغطية الاعلامية الرائعة التي قمتم بها قبل واثتاء انعقاد الندوة مما كان لها الاثر الواضح في الاقبال الشديد الذي شهدته الندوة من قبل العاملين في مجال طب الاسنان بالملكة وكذلك ساهمت في تعريف المواطنين بالكلية وماتقدمه للمجتمع من خدمات صحبة

مرة اخرى مزيدا من الشكر والتقدير لكم والأخوة العاملين معكم .

عميد كلية طب الاستان د. صالح حمزه السليماني

مواضيعها القديمة الجيدة التي تعم فأندتها الجميع ولي اقتراح أخرفان كانت جهير لاتستطيع كتم مشاعرها نتيجة لاحاسيسها المختلفة حين شروعها للدخول في الحياة الزوجية

أمل احمد الذييب

الجميع في كل قضية ..

# قارىء ينقل انطباعاته عن جشير

اللازمة واخرى تقول مالكم غير البر الفسيح انصبي فيه الخيام واجعليه عرسا فريدا من توعه . ماهذا الكلام اهو كالام غرور ام

كلام هراء اختى جهير ارجو منك ان تراجعي ماكتبت في الغتارة الأخيرة وستعرفين انك اخطأت مرتين المرة الاول حينما كتبت عن حياتك الشخصية وخطبتك وزواجك وزوجك المعترم وانت التي كتبت تقولين بأن لاعلاقة لما يكتب الكاتب وبين حياته

كلاما لايكتب سوى في المذكرات الخاصة للانسان واجبرت القراء على

اختی جهیر نصیحة من قاری، متابع سابقا لما تكتبين هو ان تجعلي حياتك الضاصعة ملكا لك وكذلك التواضع وعدم الغرور فيما تكتبين وان تعودي كما كنت سابقا .

وان تحيلي مايجول في خاطرك من مشاعر تجاه زوجك وتجاه صديقاتك وكذرة عددهن وتلك البطاقات التي ارسلت اليك في مذكرات خامسة بكُّ وان تجعليها في دولاب مكتبك هـذا مايجول في خاطر قارىء او مايجول في خواطر قراء كثيرين نرجو ذلك والا سيأتي اليوم الذي لايقسرا لك سوى صديقاتك فقط لاغير.

اخبرا تحياتي لك وكذلك تحياتي لصفحة وعزيزتي الجزيرة

ناصر عبدالعزيز ناصر القليص مؤسسة الفرحان التجارية

والمرة الثانية حينما اخذت مساحة من جريدتنا المحبوبة وكتبت فيها

كتب في البطاقات من عبارات كانت في المبالغة بالنسبة لشخصيتك العظيمة بالنسبة لك وهي عنى ما اعتقد من نسج خيالك . اختي ماهذه المبالغة وكذلك ماذا يهمنا نحن كقراء في ذلك الفوضى في بيتنا على قدم وساق قالت

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

طالعت في صحيفة الجنزيسرة ٤٨٨٥ واحسب ان ابدي بعض الأخت جهير ...

بجهير المساعد ككاتبة مميزة ويارعة فيما تكتب ولكن في الاونة الأخيـرة كثرت سقطاتها وكانت الأخيرة في يوم الاربعاء ٢ جمادي الأخرة . اختى جهير احب أن اقول لك نحن

كقراء ماذا يهمنا لحظة وداعك لبيت ابيك وذهابك الى بيت زوجك الذي اصبح اشهر من علم فوق راسه نار بسبب كثرة كلامك عنه وفقه الله ...

اختى جهير كفي استغلال حب القراء لك وتعاطفهم معك حتى تكتبي هذا الكلام الذي لا أرى فيه سوى ارضاء غرورك واعطاء نفسك اكبر من حجمها اختى جهير نحن كقراء ماذا يهمنا كم حجم بطاقات التهنئة التي وصلت اليك وكذلك كم عندك من صديقات ... وكذلك ماذا يهمنا ماذا

عزيزتي الجزيرة

ماكتبته الكاتبة جهير المساعد في ودمعة على وجه سعيده في يسوم الاربعاء ٢ جمادي الأخرة عدد الملاحظات كقارىء متابع لجريدتنا المحبوبة الجازيرة على ماستطرته

اولا : كنا في السابق فخورين

· قمة الغرور بالنسبة لك وكانت في قمة كقولك ان احدى الصديقات حين رأت ماذا ستفعلون ليلة العرس اقترح عليكم ملعب الملز لتوفير الامكنة

وقد كان للمرأة - أيضا - نصيبها في حضور المحاضرات؛ ومشاهدة ذلك عن طريق والشبكة التلفزيونية المغلقة؛ وقد لاقت اقبالا من المرأة على الحضور.. مما يعكس صورة جيدة لمدى الوعى العلمي والثقاق لديها. والسؤال هنا.. عن امكانية اشتراك المرأة في الندوة بصورة دائمة عن طريق وبرنامج مستقل، للسيدات؛ يتم من خلاله بث المصاضرات: والأمسيات، والنشاطات المختلفة؛ والهوايات: تحت إشراف نسائى إسلامي مكتف؛ بالتعاون مع جهة ذات علاقة .. كرئاسة تعليم البنات مثلاً \_لكون الرئاسة من الجهات المتميزة

تنسما إلام ينوري العريفي

الندوة العالمية ودور المرأة الملهة!!

خصصت الندوة العالمية للشباب الاسلامي \_مشكورة\_في

دار الكتاب الاسلامي فرعا خاصا بالمرأة، وضعت فيه دور

النشر والمكتبات المشاركة شيئا مما لديها \_ وبيدو أن بعض

هذه الدور والمكتبات لم تعترف بمشاركة المرأة.. مما جعلها

تهمل نشر ما لديها في فرح السيدات! ــ الذي أشرف عليه عدد

من السيدات المتطوعات؛ واللاتي أبدين نشاطاً ملحوظاً؛ وقد

الوحظ بكل أسف على هذا الفرع؛ مساحته الضيقة؛ وسوء

وضع اكثر الدور والمكتبات لمطبوعاتها وكتبها: فكان كثير منها

مهملا على الأرض: مما سبب في إعاقة حركة الزائرات: وأدى

إلى عرقلة بل احيانا الى عدم وصول المرتادات للكتب

الموضوعة؛ لولا مساعدة الأخوات المتطوعات!!

#### انفعالات القراء !!

بحسن التنظيم - فهل نرى مثل هذا مستقبلاً ؟! نامل ذلك..

بدأت انفعالات القراء تطفو على سطح وعزيرتي الجزيرة، \_ تلك الصفحة التي نالت؛ ولا تزال تنال الحظوة لدى الكثيرين \_ فكثر الجدل حول ما نشر فيها من موضوعات لعدد من الكتاب والكاتبات؛ منها مالا يتوافق وأذواق دبعض، القراء!! والواقع أن للقارىء الحق في التعبير عن وجهة نظره مهما كانت وذلك حسب مفهومه للموضوع مدار النقاش، فالموضوع الذي ينشر يصبح ملكاً لكل القراء؛ وما دامت الموضوعات أصبحت مشتركة فله الحرية في التعبير عما يراه مناسبا: أو غير ذلك! لأن الأذواق تتباين، والرغبات تختلف، والأفكار تتعدد: فما يستحسنه فلان من الناس؛ قد يراه الآخر أقلَّ مما يجب؛ وكل ينظر إلى الموضوع من زاويته الخاصة به .. لكن يبقى عدم التطرف والبعد عن التعصب هما الدائرة التي يجب أن يدور

وقد قرأت تعقيبا لأحد الأخوة القراء حول تلك الموضوعات التي تناقشها دهوامش صحفية ه؛ فأراد القارىء من الكتاب والكاتبات أن يطرحوا «موضوعاً» يحتاج لوجهة نظر القارىء، ويقوم الكاتب بعد طرح قضيته بحلها. وأنا لا أختلف معــه كثيراً في هذا ..؛ سوى أن هناك فضاياً معروفة: وقد تكرر حلها: فقد يذكرها الكاتب: ويوجد لها الحل؛ وهنا لا غبار على شيء!! لكن قد تكون القضية جديدة؛ وتحتاج للطرح في البداية؛ وقد يكون للعبرة والعظة فقط: ولا يصل من خلالها الكاتب للحل: بل يدعها: ومجرد تركها بلا حل: دعوة غير مباشرة للقارىء للمشاركة بوجهة نظره الخاصة في هذه القضية: لأن القارىء قد وصل مرحلة من «الذكاء» لا يحتاج بعدها لتوجيه دعوة صريحة له للمشاركة: لأن طرح أي قضية: أو مشكلة لا يعني ملء الصفحة بما لا فائدة من ورائه كما يرى البعض!! بـل للدعوة للمشاركة، والمناقشة، والعبرة.. وما الى ذلك.

وكثيرا ما يكون الطرح بلاحلُ احتراما للقارىء الكريم: لأن الحل قد لا يروقه؛ فتفسد العلاقة بينه؛ وبين الكاتب؛ لأن وبعض، القراء قد يبدو عليه الانفعال سريعاً لمجرد تعارض فكرته: مع ما نشر؛ ولا أظن بأن هناك كاتبا يود أن يثير قراء الصفصة، أو المقالة: ويعكر أمزجتهم! وعملي أية حمال: فالمعروف بأن ورضا الناس غاية لا تدرك.

### ● المدارس الاهلية بين « التوجيه » و« التفتيش » !!

المبالغ التي تتقاضاها المدارس الاهلية من اولياء امور الطلاب والطالبات مقابل تعليم ابنائهم وبناتهم تتناسب عكسيا مع ما تقدمه هذه المدارس من اهتمام بالتعليم .. فنجد انه كلما زاد المبلغ المطلوب دفعه للمدرسة عن العام الذي قبله .. كلما قل مستوى هذه المدرسة وما تقدمه لطلابها .. ويبدو أن بعض هذه المدارس ، ارتاحت ، لكلمة ، توجيه ، بدلا من ، تفتيش ، .. ونامت على هذا • التوجيه • !!

#### إلى/ صفحة «الخدمة المدنية»:

تتميز هذه الصفحة بالفكرة الجديدة والجيدة؛ والتخصص في جانب مهم وحساس؛ وتقدم الكثير من الخدمات المفيدة لقطاع عريض من القراء.. فمزيدا من النجاح.

 الشريف ناصر العجلاني .. جدة شكرا على رسالتك .. وعلى مشاعرك الصادقة تجاه «الجزيرة» ونؤكد لك بأننا نبحث عن القرب معك .. وصع كل القراء.. اما سطورك عن زميلنا مسفر الغامدي فاعتقد انها ذات طابع شخصي بحت.. وقد سلمناه الرسالة للقراءة.

شكراً لك مرة أخرى.. ونرحب بك دوماً. الاخت منيرة البرقان ..

من حق كل القراء التعبير عن ارائهم بشكل قوي وواضح ..

رئيسمجلط لإدارة: عبدالله غبدالعزيز السديري

عديرعام المؤسسة ، صالح العالي العجروش هــُانف ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير:

محمدبن فاصربن عباس

هاتف ۲۰۳۰۹۳۵

نائب رئيس لتحرير، محمدبن عبدالله الوعيل مكاتف ٢٠٢٣٢ <u>م</u>

طــريق الحجاز

مديرا التحرير: جُاسِ بِنَعَبِدُ الْعَرْبِينَ الْجُاسِ عَبِدَ الْعَرْبِينِ مَعَدَّ الْمُصُورِ مَا تَفَ \$1846 : مَا تَفَ \$1846 :

القويعية ـ ١٥٢١٠٤٤٥ 🗅 الخرج - ١٢٠١٠٤٥ 🗅 جيزان -ت ۲۲۲۰ و عرعر ـ ت ۲۲۲۰۲۰۰ - ۱۹۲۴ تا تونس ـ ت٥٥٧١٧ 🗆 الدوحية ـ ت٢٢٨٠٠٠ 🗅 واشينيطن ـ ت ۲۰ ۲۰۲۲،۲۲۲ تا لندن ـ ت ۲۰۲۲،۳۰۲ .

٨٣٨٤٤٢٣ □ الاحساء ـ ت١٩١٩٢٨٥ □ الجوف ـ ت١٤١٤١٢ □ الرس \_ته ۳۳۳۰۷ 🗆 المجمعة \_ت٢١٦١٦١ 🗅 الزلفي \_

طبعت بمطابع الجبزيسرة للصحافة والطباعة والنشي

. ت الغروع: ت مكة المكرمة ت٢٤٨٣٧٥٥ - ٢٨٥٣٧٥٥ ت المستة لَقَرِكُو الرَّنْسِيِّ: الملكة العربية السعوبية /الرياض/شارع التاصرية. المنورة الأدارة ــ ت ١٣٢٢ ٢٦٨ ـ ١٣٢٤ ت ١٩٩٤٤ ـ ٢٦٩٥٩٢٤ مؤسسة «الجزيرة» ت ۲۲۱۱ م توبيك - ۲۲۲۱ البكرية - ۲۲۱۸ م هن في ١٥٤ (الروز الدريدي ١١٤١١) ستلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج 07707FF \_ -T-37FF [] Walk \_ CTYVIFYA \_ -T31FFA [] نجران (الادارة والتحرير) ت ٧٨٠-٢٢٥ ـ (الإعلانات) ت٢٢٠٥٢٥ Telex 201479 GAZATY SJ البي الله الإستعرال) ووقوع ع الإنكاء الإنكان ١٢٣٦٠ ٤ للصحافة والطباعة حائل ــ ت٧٨١ / ٢٧٩ 🖸 أنها ــ ت٨٠٠ - ٢٠٨١ ١ ٢٩١ م الطائف 🗖 شقراء ــ ت ۱۲۲۱۷۶۰ ــ ۲۲۰۳۰ تا القربات ــ ت ۱۶۲۱۰۲ تا الادارة والتحسريس ـ ت ٧٣٦٨٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ الاعسلانسات ت الإملانان يتلق عليها منع الزارة او فنروع التؤميسة ومددوبيها النوايمي - ت-٦٤٢٢٣٤ 🛘 حسوطة بني تميم ـ ت٢٥٦٠٥٥٥ 🗅 والنشر : - ۲۲۲۱۹۴ م بريدة - ۱۲۲۱۶۹۳ مغيزة - ۲۱٤۱۱۵۴۰ الافتراك ويسل وساقي الله إيثام الجمعة

يبدو أن الورد عباد بحشل مكانته الرومانسية من جديد، فالسلاحظ أن حداثق الورد انتشرت في البيوت .. ومصلات بيع الورد ايضا انتشارت في الشوارع وصارت الهدايا (ورد في ورد)وتحياتنا لبعضنا بالورد. والورد جميل لا احد يعترض.. وتعبير مرهف وناطق مؤثر . حتى الورد الذي بيتاعه البعض شكلا بدون رائحة .. نقول انه جميل. والملاحظ، أن الورد صار من المظاهر التحضرية التي تحاول ان نمارسها.. البعض يقتنيه ويهديه لمجرد التقليد.. أو أدعاء بما وصل اليه من الشطور والتحضر.. اي انه يرى في الورد رمزا يقدمه بالنيابة عن نفسه يعبر فيه للاخرين مدى ما لديه كانسان من ذوق وحس ورقى..

ولحيانا مجاراة اا حتى البرنامج التلفزيوني الشبهبير الذي يسزور المبرضى الترريح عنهم في المستشفيات المفتلفة اسمه (باقة ورد) وكال زيارة لمريض تحمل باقة ورد، سواء ما يحمله مقدمو البرنامج او الزيارات التي يقسوم بها الافراد فغالبا عواطفنا تجاه الريض نشحنها في باقة وردا.. اعجيني كلام قالته سلطانة عبدالعزيز السديري الشاعرة المصروفة .. عن تمرشيك الاستهلاك .. حيث علقت على باقات الورد في سؤال .. الى أين تُذهب هذه الباقات .. يسوم .. ويومان ثم لا مكان لها غير سلة المهملات بعد ان تذبل.. مع ان قيمتها المادية عند الشراء يمكن ان تطعم المحتاج خبسزا واداما ولحما .. وتشتري له كساء"!

ما سر العودة الى الورد .. او التعبير بالورد وانتشار تجارته في الاسواق. شخصيا ارى في الوردة الحياة والجمال والتعبير.. لكن منا تقوله سلطانية صحيح وكلام عناقيل جندا .. لمناذ الإ تفكرون بترشيد الاستهلاك؟ والاصبح أن نقبول.. لمباذأ لا تطبقون ترشيد الاستهلاك؟!! حقان سنقى انه زمان، .. نسمع عن الورد بالاذن فقط.

حين كان يقول المغني .. ( وردك يا زارع الورد)" ولكم مني باقة ورد اجمل ما



□□بالتمور ـ ميريلاند - آ.ب المواطن الامريكي ديفيد جيسفورد يدخل الى مستشفى جسون هوبكنىز وهسو يرتدي بدلة واقية تشبه بدلات الغضاء ودلك لامسداده بسالحسرارة بشكل مستعر بسبب معاناة من مرض نبادر في

الصفحات

لمتحددة





فادي الرياصة .. وعلي لات وافية للتصفيات قبل النهاشية لبطولة كأس لاتحاد المتامة اليوم وغدا صنيف الجزيرة .. نقلب معدأورافأخاصة وعامة من الماضي ♦ وجهًا لوجه.. تكشف آراء متعددة لشخصينين مستوليين شفقان وتختلفان حوك كثير من الجوانب الفكرية والاجتاعية تراث الجزيرة والأدب الشعبي .. بين محبيه ومعارضيه . ♦ أخبارمطية .. تبرز بالأرقام جوانب من منجزات التفية.

﴿ ٤٤ سَاعة إجازة ﴿ قَرَاءة فِي مَكْتَبَة ﴿ مُنْدَى فَنُونَ

## **42** بعد الأقتماء من تنفيذه:

#### ٨٦ دائرة اتصال عبىر الكيبل المحوري بين الملكة ومصر وجيبوتي وسنفافورة وسيرلانكا

□ عدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الرحمن أدريس. تم الانتهاء من ثنفيذ مشروع الكابل البحري الذي يقدم خدمات كبيرة في مجال الاتصالات بين الملكة والعالم عن طريق الكابل البحري.

صرح بذلك للجزيرة طارق كيال مدير منطقة جدة للانصالات بوزارة البرق والبريد والهائف وقال أن هناك العديد من الدوائر التي وضعت في الخدمة عبر هذا المشروع والذي تعتبر الملكة فيه من أكبر الدول المساهمة كما تشترك فيه ٨ دول هي سنغافورة واندونيسيا وسيرلانكا وجبيوتي، مصر، ايطاليا، فرنسا بالاضافة الى الملكة

وقال كيال أن نوعية الكابل المستعمل

تستعمل لتقوية الحركة المرسلة في كملا

الاتجاهين اما الرصلة ما بين جدة

والسويس فهي تحمل هجما اكبر من

الحركة من وصلة جيبوتي جدة. اذ يبلغ

مجموع القنوات الصوتية لهذه الوصلة

٠٨٠٠ قناة. ويبلغ طولها ١٢٩١ كم ويبلغ

عدد المعيدات فيها ١٦٤ معيدا ويمكن

هم اسمه دالروس

الخصوصية ، يقضر الى معظم

ضعيفة في المدرسة \_ في مادة أو

اكثر \_ هناك عشسرات الحلول ،

ارشادات المدرس في الدرسية

والمسؤولين فيها . ولكن شيشا

من ذلك لا يحدث . وانعا يذهب

الاين ضعيف الى والمدرس

الخصوصيء وتوهبية الاصدقاء

للبحث عنه ثم المساومة على

والمجيء الى البيت بكــل مــا

يحسل دخول شخص غبريب

"تكراره وشدة ما يسببه للبعض

من الابناء من تكاليف يشيره

الأعصباب ويبعث عبلي الاسي

الموضوع اصبح من كثرة

لاعطاء دروس للأبناء.

تفكير الأباء مباشرة عندما يكون

بيوتنا قبل الامتحان وبعده "

واوضح الكيبال انبه قند وضعت وذات طبيعة مختلفة ويربط جنوب شرق أسيما بالشمرق الاوسط وغرب اوروبا بالخدمة ٦٠ دائرة اتصال بين الملكة وجميع الوصلات به بحرية ما عدا وصلة ومصرو١٠ دوائربين جدة وسنغافورةو٤ دوائر بين جدة وجييوتي و١٢ دائرة بين لسويس الاسكندرية وتقع الملكة تقريبا في المنتصف بين الدول المشاركة مما جدة وسيرلانكا وثم ربط سنفافورة مع يجعل الكثيرمن الحركة الهاتفية تمرمن مصر عن طريق جدة ب ٦٠ دائرة اتصال خلالها من والى الدول الاضرى في هذا كما أن مشروع الكنابل البحدي يعتبر انجازا حضاريا كبيرا سامعت فيه الملكة في سبيل توسيع مجال الاتصالات بالعالم تحمل اتجاهين للحركة فمثلا الرصلة بين ليضاف هذا الانجاز العظيم للعديد من جبيوتي وجدة تحمل ١٣٨٠ قناة صوتية انجازات الاتصالات التي وفرتها الدولة وطولهاً ٧٨٠ ميل بحدي وتبلغ عدد المعيدات لهذا الكابل ١١٠ معيد حيث لرفاهية المواطنين وخدمتهم .

واشار الكيال في تصريحه لـ (الجنزيرة) بان مسروع الكابل البحري يعتبر انجازا اخر لوزارة البرق والبريد والهاتف فهو يدعم ويساند الاتصالات الدولية عن طريق الاقصار

كما يعتبر وسيلة مختلفة للاتصالات

التحكم في هذه المعدلات من بعد من خلال الدولية ستتري الاتصالات السعودية المطة الانتهائية في جدة. الدولية وتكسبها مسارات دولية متعددة

□ عراين الغربية \_رويتر. اجريت الليلة قبل الماضية ثاني عملية جراحية خلال اسبوع لاول مواطن الماني غربى يعيش بقلب صناعي ثم خلالها استبدال القلب الصناعي بقلب أدمي. وقال اخصائي جراحة القلب اميل بوشار الذي اجرى العملية انه راض عن حالة مريضه السيد هانز هولزفيج ٢٩٠ عاماء الذي وصفه امام الصحفيين بانه تعدى مرحلة

وكانت قد اجريت في الاسبوع الملخي للسيد هولزفيج اول عملية جراحية من نوعها في المانيا الغربية تم خلالها زرع قلب صناعي من البلاستيك والالمنبوم الا أن الدكتور بوشار قال في ذلك الوقت ان العملية كانت اجراء مؤقتا الى ان يتم العثور على قلب أدمي

وقال الدكتور بوشار امس انه نقل الى السيد هولزفيج قلب رجل يبلغ من العمر ٢١

واضاف الدكتور بوشلر قوله انه كان قد اضطر لبتر ساق السيد هولزفيج اليمني لمنع المواد السامة في الانسجة من الرصول الى القلب والكليتين. واستطرد بقوله ان العملية الجراحية التي اجريت استغرقت نحو ثلاث ساعمات

ومضى الدكتور بوشلر يقول انه حدثت مضاعفات حينما توقفت كليتا السيد هولزميج عن العمل بصورة طبيعية في البداية الا إن القلب الجديد بدأ يدق في ساعة مبكرة من

#### ندوة عن أثار وتاريخ وحنضارة الجنزينرة



نوعها عن اثبار وتاريخ وحضبارة

الجنزيرة العبربية، ومن المقبرر انعقادها في نهاية العام القادم. وتهدف الندرة الى تغيير الصورة الراهنة عن المنطقمة وابرازها بصورتها اللائقة



يمكن مثلا البحث عن 🕊 الأسباب .. يمكن اينسا خطورة الاشراف المباشر من الابوين .. يمكن - ثالثا - الاستعانة

لتعليم البنات ،

عيور الاطلنطي

جهبر المساعد ورقية

الشبيب في ندوة ببريدة

الأربعاء القادم

🗅 🖺 بريدة ـ من بدرية جارات

تقوم جمعية الملك عبدالعزيز

الغيرية النسائية بمدينة بريدة

بتنظيم ندوة عن دور الكاتبة والأدبية

السعبودية منا لها ومنا عليها نحس

يحضرها كمل من الكاتبة

السمودية جهج عبداته المساعد

والأديبة السعودية رقية الشبيب

وذلك في الساعة الضامسة من يوم

الأربعاء القادم التاسع من شهر

بمدينة بريدة التابع للرئاسة العامة

رجب الحالي بقاعة مركث التفص

بطائرات ذوات محركين

□□ بون ـواس. حدّر اتحاد الماني غربي للطيارين والملاحين الجويين (كوكبيت) من عبسور الاطلنسطي بسطائسرات ذات محركين نفاثين مشيرا الى انه اخطر من العبور بالطائرات ذات الثلاثة او الاربعة محركات .

واعرب هذا الاتحاد الذي يضم اكثر من الف وخمسمائية طيار واربعممائة ميكانيكي عن قلقمه للضغوط التي تمارسها المصانع والشبركات عبلي السلطات الوطئية والدوليسة للطيسران المسدني لتعميم الرحملات الطويلة ببالطاشرات ذات المحركين التي تدر ريحا اكبر.

والاخرى ايرياص على ارض مطار القاهرة.

١١٩

## 💵 ابراهيم الدغيثر لـ «الجزيرة»:

# سة الطيران ستعاقب المخالفيين بك

🗖 🗖 كتب/ محمد البدنه:

أوضع مدير عام الخطوط السعودية المساعد للمحطات الداخلية ابراهيم الدغيشر في تصريح لد والجزيدة، ان الخطوط السعودية قد كلفت لجنة اختيار متخصصة لتقوم بجولات سرية مع فترات متقطعة على مكاتب مبيعات شركات الطيران الاجتبية العاملة بالملكة للتأكد من عدم تلاعبها بأسعار التذاكر الدولية ومعاقبة أي مكتب يخرج عن الأسعار الموحدة المتفق عليها.. مشبيرا الى أن الخطوط السعودية تواجه منافسة شديدة غير شريغة من قبل هذه الشركات لكونها تضرج عن هذه الأسعار مما

واكد أن رئاسة الطيران المدنى

انعكس ذلك على اقتماد الضطوط السعودية وبدا أثره واضحا..

كان ذلك اجابة على سؤال حول ما اذا كانت الخطوط السعودية تنوي تخفيض أسعار تذاكرها المرتفعة مقارنة بسأسعار شذاكر الشركات الإجنبية، وفي هذا

الرياض \_ واس \_ قسررت اللجنه ، الدولية للحفاظ عبني التراث الحضباري الاسلامي تنظيم مسابقة دولية في فن الخط الأسلامي نقام كل ثلاث سنوات ، وتهدف المسابقة الدولية الى الحفاظ على قيم واستاليب الخط الصربي الاسلامي الاصبيل واحيائه من خيلال تشجيع خطاطى الجيل المعاصر والاجيال المقبلة عنى هذَّه الحرفة الفنية الاسلامية وفتح الطريق املم انتاج الخطاطين الملتزمين بالمناهج التقليدية المتعارف عليها والتي ترسخت على مار القارون يعيدا عن التاثيرات الاجنبية الداخلية التي تتناق

التبراث الاسبلامي ارسسال نبذة عن

الاسلامي عشرين جائزة مالية لهذه

السابقة الدولية كما حصصت شلاثين

مكافأة عامة في جميسم انواع الضطوط

٥٠٠ دولار لکيل سائيح

تضررني مصر

تقبرر مبرف تعبويضات قندرها

۰۰۰ دولار لکل سائح تضرر اثنیاء

احداث الشغب الأخيرة التي وقعت

صرح بذلك السيد فؤاء سلطان

وزيير السياحية والطييران المندني

المسري امس وقال ان هدا القرار

جاء بناء على موافقة اللجنة الوزارية

المختصة التي شكلها مجلس الوزراء

المسري لأقسرار التعسوسطسات

والاشترأف عتلي تعميم المنشسات

الاعدام شنقا لمهربة

يونانية بالقاهرة

اصدرت محكمة جنايات القاهرة

أول حكم بالاعدام شنقا على سيدة

وكنائت مهربية المضدرات وهي

يونانية الجنسية قد ضبطت بمطار

القاهرة اثناء محاولتها تهريب حوالي

اربعة كيلوجرامات حشيش منذ

وقد احالت المحكمة اوراقها

أن تعلم الإسيان كليف

ال تجعمه كل يوم

لفضيلة مفتي مصر الذي صدق عل

□ القاهرة \_ق.ن.أ.

للحاولتها تهريب اللخدرات

الحكم بالاعدام .

00 القاهرة -واخ·

في مصر وفقد على أثرها امتعثه

وقد خصصت اللجنة الدولية للتراث

المتسابق واعماله السابقة.

تقديرا لجهود المتسابقين

مع هذا الغن الاسلامي. وقد تقرر تنظيم المسابقة الاول باسم الخطاط المبدع حامد الامدي تقديسرا لمأ قام به رحمه أف . وتجري السابقة في انبواع الضطوط الخمسة وهي الثلث مع النسخ وجني الثلث والتعليق مع الجني والديواني او جل الديسوائي او أي نوع اخر من الخطوط او محاكاة احد أعمال الخطاط حامد الامدي الاسلامية.

وتضمئت شروط المسابقة الاشتراك في نوع او اكثر من الخطوط الخمسة على أن يسرسل نموذج واحد من كل نوع سيشترك فيه أن تكون اللوحات على الورق الأبيض او الغاتح اللون ومكتوبة بالأسود والا تتجاوز مقاسسات اللوحات ٠٠ اسم طولا و ٧ سم عرضا الا تحمل اللوحسات اي اشسارة تسبسين مسويسة صاحبهاوان ترسل المسابقة ملكا للجنة

🛢 ابراهيم الدغيش 🛎

الصدد أكد أن أسعار السعودية معقولة جدا أما أسعار شركات الطيران الاجنبية فمخالفة صريحة وتستحق العقباب لأن أسعار التزاكر الدولية موحدة وليس لها

تستطيع الوقوف في وجه المنافسة القوية من قبل هذه الشركات.

#### الحق في تخفيضها. وأشار الدغيثر أن (السعودية) تسعى في الوقت الحالي لتطويس خدمتها حتى

🗖 هيوستون \_ الولايات المتحدة - ألف ب. اعرب جون بانج رائد الغضاء الامريكي واقدم من اشتوك في رجلات مكوك الفضاء عن اعتقاده بانه ليس من الذكاء على الصعيد الفني ان تهبط شاحنات الفضاء في كيب كانفيرال بسبب ما ينطوي

> واكد بانج الذي اشترك في ست مهام قام بها مكوك الفضاء في مذكرة بثاريخ ٦ يناير الماضي ـ اي قبل وقــوح كارثــة تشالنـــــر ــ نشرتها اسس الاول الثلاثاء وكالة ابعاث الغضاء الامريكية (ناسا) في هيوستون (تكساس) ان الهبوط في مركز فضاء كيندي خطير بسبب الاحوال الجوية المتغيرة وتصميم الدرج والمياه التي تحيط بالركز وطالب بيانج بأن تهبط جميع مركبات الفضاء أي قاعدة أدواردز الجوية في كاليفورنيا هيث تعد الاحوال الجوية افضل بصفة عامة وحيث توجد عدة مدارج هبوط اكثر طولا منها في كيب كانافيرال.

وتقضل وكالة الابحاث الامريكية (ناسا) أن يهبط مكوك الفضاء في فلوريدا حيث ينطلق منه بسبب التكاليف والفترات الاضافية التي يتطلبها الهبوط في كاليفورنيا نظرا لان اعادة مكوك الفضاء الى كيب كانافيرال على متن طائرة بوينج يستغرق خمسة ايام . وذكر جون يانج ان التجربة اثبتت انه اذا مضينا في استخدام

منشأت مركز كيندي لعمليك الهبوط في نهاية الرحلة فسوف يقع حادث أن أجلا أو عأجلا. وأضاف يانج أن الايام الخمسة التي يتم اختصارها بالهبوط في كيب كانافيرال أن تكون عندئذ الا مكسبا عديم القيمة بالقارنة بالخسائر التي تلحق بمكوك الفضاء وطاقمه والبرنامج الفضائي

وقد حرر بانج هذه المذكرة قبل اخر عملية اطلاق ناجحة لمكوك

وأكد جون يانج أن قرار هبوط مكوك الفضاء في كيب كالناقبيرال ربما يكون ممتازا على الصعيد السياسي ولكنه ليس ذكيا من الناحية

وأوضع رائد الغضاء أن الاحوال الجوية تمثل مشكلة حاسمة في كيب كلنافيرال. واضاف أن مدرج الهيوط يقع بالقرب من بحيرة ونهرين والمحيط الهادي وهي عواصل قد شؤدي الى تغير الطروف الجوية خلال ثلاثين دقيقة فقط.

# 💵 اعتراض من رائد فضائس

الغضاء كراومبياً الذي كان من المقرر ان يهبط في كيب كانافيـرال والذي هيط في تهاية الامر في قاعدة ادواردز بسبب الغيوم التي لبدت

# وقال يانج أن مدرج مبوط كيب كانافيرال صلب اكثر مما ينبغي وأن اطارات مكوك الفضاء الذي يهبط عليه تصاب باضرار في احيان مع مد مرد ....



🗅 دارمشتاد ـ المانيا الغربية ـ ا.ب:

ما من احد \_ مواطن أو وافعد \_ الا وذهب الى المنطقة الصناعية لاصلاح سيارته .. وهناك يضاجأ بأصحاب الورش يتجمعون حوله وكأنهم اتفقوا على اسعار موجدة .. وقي في معظمها غالبة جدا .. ولكن امام رغبة والزبون، بألا يعطل مصالحه ، وأمام

اصطدام طائرتين في القاهرة

وقع الليلة قبل الماضية تصادم بين طائرتين مصريتين احداهما بوينج ٧٣٧

وقد وقع التصادم اثناء قيام مهندسين من قسم الصيانة بمصر للطيران بتجربة للطائرة البوينج بمهبط الطائرات فاندفعت لتصطدم مقدمتها في جاتب الطائرة الايرباص التي كانت تقف على ارض الماار مما تسبب في تهشم بأطنها تماما واصابة مقدمة الطائرة البوينج باضرار بالغة كما أصيب احد المهندسين

وكشف القحص المبدئي للطائرة البوينج عن حدوث خال فني في فراسل

اصرار اصحاب الورش يدفع ما يطلب منه وهوصاغر لا يتكلم .. والسؤال : الا يمكن مراقبة هذه الورش ورضع متسعيرة، عادلة لاصلاح السيارات ؟!

الطائرة ادى ال اندفاعها وعدم قدرة المهندسين على التحكم فيها وقد قدرت الخسائر المبدئية للطائرتين بحوالي سبعة ملايين جنيه

عملية تركيب طبق دوائي مقعر في مبنى وكالة الفضاء الاوروبية في دارمشتاد يوم امس الأول التلاثاء وذلك ضعن الاستعدادات لاستقبال صرر الراديو والتلفزيون للمذنب الشهير هالي والتي سيرسلها القمر المشاعي الاوروبي جيوتو يوم غد الجمعة عندما يقترب من الذنب .